



Цѣна въ Латвіи

50
сантимовъ

№ 44 (202)

31 октября 1937 г.

IV-й годъ изданія

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

АДРЕСЪ РЕДАКЦИИ И КОНТОРЫ: RIGĀ, (LATVIJA) LAČPĒŠA IELA 15, DZ. 12-a, ТЕЛЕФОНЪ 3-2-6-6-0.



Н. К. Рерихъ.

ПОМОРЯНЕ.



ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФІЯ: СОВѢЩАНІЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БАЛТІЙСКИХЪ ГОСУДАРСТВЪ 18 ЛѢТЪ ТОМУ НАЗАДЪ ВЪ ТАРТУ.

(Къ сегодняшнему прїѣзду финляндскаго министра иностр. дѣлъ д-ра Р. Холсти).

На переднемъ планѣ — Президентъ государства д-ръ К. Ульманисъ. Справа отъ Президента — покойный министр иностр. дѣлъ З. А. Мейеровицъ. Второй отъ Мейеровица — представитель Финляндіи Веннола и нынѣшній министр иностр. дѣлъ Финляндіи д-ръ Р. Холсти. Подъ пальмой справа сидятъ: бывш. финляндскій посланникъ въ Ригѣ Рейоненъ и представитель Литвы д-ръ Д. Зауноусъ. Подъ лѣвой пальмой — представитель Литвы проф. Шлюпасъ, а слѣва — представители Эстоніи О. Штрандманъ, Я. Пона и проф. А. Пійпъ.

Какъ извѣстно, министр Р. Холсти занималъ постъ финляндскаго посланника въ Ригѣ съ 17 февраля 1923 г. до 2 января 1925 г.



ПРІѢЗДЪ ФИНЛЯНДСКАГО МИНИСТРА ИНОСТР. ДѢЛЪ Р. ХОЛСТИ.

Стоять слѣва направо: предсѣдатель о-ва латвійско - финляндскаго сближенія проф. Л. Адамовичъ, рижскій гор. голова Р. Лѣпинъ, ген. секретарь м-ва иностр. дѣлъ Я. Тепферъ, латвійскій посланникъ въ Финляндіи В. Шуманъ, секретарь финляндскаго министра Л. Гадъ, финляндскій министр иностр. дѣлъ д-ръ Р. Холсти, министр иностр. дѣлъ В. Мунтерсъ и финляндскій посланникъ Э. Палинь.



Н. К. Рерихъ.

КАРЕЛІЯ.

Съ выставки его картинъ въ музеѣ имени Рериха
(Елизабегесъ іела 21-а, кв. 7)

Справа:

Н. К. Рерихъ.

ВЪ ВѢЧНОМЪ ОЖИДАНИИ.



BOMBAY

JANUARY 17, 1940.



A PROMINENT feature of this year's Art Exhibition in the Town Hall is a special show of paintings by Mr. Nicholas Roehrich, the Himalayan hermit. The picture above, "Himalaya", gives a striking interpretation of the majesty of the mountains. (Other pictures on page 8).



Н. К. Рерих. «Гонец»
N.K. Roerich. "Messenger"

Товарищи!

Посещайте магазины книготорга. В них Вы найдете большой выбор плакатов, художественных альбомов, репродукций, открыток и эстампов — настенных картин!

ИЗОГИЗ

СОЮЗКНИГА

**«Русское искусство второй
половины XIX в.».**

12 красочных репродукций
по 0,125 л.

В подборку включены репродукции произведений крупных художников, принадлежащих Гос. Третьяковской галерее: И. Айвазовского «Черное море», Н. Неврева «Торг», А. Корзухина «В монастырской гостинице», Г. Мясоедова «Земство обедает» А. Максимова «Все в прошлом», Ф. Васильева «Оттепель», И. Прянишникова «Жестокие романсы», А. Куинджи «После грозы», В. Верещагина «Смертельно раненный», В. Сурикова «Боярыня Морозова», И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван», В. Поленова «Заросший пруд». Цена 60 коп.



К. А. Коровин.
«Бумажные фонари»

* *
*

**«Русское искусство конца
XIX — начала XX в.».**

12 красочных репродукций
по 0,125 л.

В подборку включены репродукции с произведений, хранящихся в Гос. Третьяковской галерее: А. Степанова «Журавли летят», А. Архипова «Обратный», С. Иванова «В дороге. Смерть переселенца», С. Жуковского «Осенний вечер», Н. Рериха «Гонец», В. Серова «Портрет М. Н. Ермоловой», Б. Кустодиева «Праздник в деревне», К. Коровина «Бумажные фонари», М. Врубеля «Демон», М. Нестерова «Пустынный», К. Юона «Конец зимы. Полдень», Н. Касаткина «Шахтерка». Цена подборки 60 коп.

В 1960—1961 годах вышли из печати девять подборок репродукций этой серии.

В 1962 году Государственное издательство изобразительного искусства выпустит следующие подборки репродукций.

«Русское искусство первой половины XIX в.». Выпуск II.
12 красочных репродукций по 0,125 л.

В подборку входят репродукции произведений крупных художников, экспонированных в Гос. Русском музее: Г. Угрюмова «Испытание силы Яна Усмаря», Г. Сороки «Вид в имении», К. Брюллова «Портрет сестер Шишмаревых», М. Воробьева «Московский Кремль», Сильвестра Щедрина «Терраса», Н. Чернецова «Вид на Волге в Казанской губернии», О. Кипренского «Портрет Авдулиной», А. Венецианова «Гадание на картах», Л. Плахова «Кузница», А. Иванова «Три нагих мальчика», П. Федотова «Офицер и денщик», И. Айвазовского «Вид Одессы в лунную ночь». Цена подборки 60 коп.



И. Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»

4

Товарищи! Если вы не найдете в местных магазинах нужных Вам изданий изобразительного искусства, направляйте заказ в отдел „Книга — почтой“ книготорга вашей области, края, республики. Заказ будет выполнен наложенным платежом.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА (ИЗОГИЗ)**

**ВСЕСОЮЗНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
КНИЖНОЙ
ТОРГОВЛИ
«СОЮЗКНИГА»**

Художник *А. Сафохин*
Редактор *И. Горелов*
Подп. к печ. 17/III-62 г. Изд. № 2042. Тираж 24000.
Индекс 098. Бесплатно. Полиграфкомбинат, г. Калинин.
Зак. 606

5



ИСТОРИЯ

РУССКОГО

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО

ИСКУССТВА

HISTORY of RUSSIAN GRAPHIC ART.

1962

РЕПРОДУКЦИИ ИЗОГИЗА

REPRODUCTIONS by IZOGITZ



Сильвестр Щедрин. «Терраса»

Подборки художественных репродукций, являясь средством эстетического воспитания трудящихся, могут быть использованы учащимися и преподавателями художественных вузов, техникумов и училищ, школ, слушателями и лекторами университетов культуры, клубами и другими культурно-просветительными учреждениями в качестве наглядных пособий по истории русского искусства, а также для организации выставок репродукций и коллекционирования.

Серия «История русского искусства» рассчитана на издание ряда выпусков, состоящих каждый из 10—12 красочных репродукций форматом 70X108/8 каждая, скомплектованных в мягкие художественно оформленные обложки. Краткий вступительный текст дает характеристику искусству соответствующего периода; подписи к репродукциям печатаются на русском, английском, французском и немецком языках.