# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

ENCRES D'IMPRIMERIE
Maison Fondée en 1775

ACTUELLEMENT
15, Rue de la Ville-l'Evêque
8e (Madeleine)
Téléphone : ELYSÉES 64-90
— 64-91
— 64-92

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

18, Rue de Valois (1er Arrt) Palais-Royal

Compte Ct Postal
PARIS 898

Téléphone { Central 52-63
Louvre 25-56
Gutenb. 46-91

1

N° 26096

PARIS, le 11 Octobre 1923

Doit Monsieur Roerich

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Fcs | N° 2 | |
| 2/2 | Chrome foncé | | 1.50 | 3 | |
| 2/2 | Jne Naples. | | 1.50 | 3 | |
| 2/2 | Vermillon | | 2.75 | 5.50 | |
| 2/2 | Laque Carminée | | 1.50 | 3 | |
| 2/2 | Vert de Chine | | 1.50 | 3 | |
| 2/2 | Ocre Jaune | | 1.25 | 2.50 | 20.00 |
| 3 | ff. Encre de Chine | Grand. fff | 3.20 | 9.60 | |
| 2 | " " Ponceau | fff | 2.10 | 4.20 | |
| 1 | Boite aq. de ½ | 480 | | 55 | |
| 1 | pinceau martre | 669 N° 11 | | 5.65 | |
| 1 | " " " | " 10 | | 4.75 | |
| 1 | " " | " 9 | | 3.85 | |
| 1 | " " | " 4 | | 1.50 | |
| 2 | " " | " 3 | | 1.35 | |
| 1 | " " | " 1 | | 1.10 | |
| 1 | " pinceau | 666 N° 6. | | 1 | |
| 1 | " " | " 4 | | 0.85 | |
| 1 | Album ½ | 476. | | 4 | |
| 1 | " | 475 | | 9.50 | 102.35 |
| | | | | | 122.35 |

MARQUE DE FABRIQUE

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS.
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE 18

EN RAISON DES VARIATIONS, NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR, SANS AVIS.

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

ENCRES D'IMPRIMERIE
Maison Fondée en 1775

ACTUELLEMENT
15, Rue de la Ville-l'Evêque
8e (Madeleine)
Téléphone : ELYSÉES 64-90
— 64-91
— 64-92

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

18, Rue de Valois (1er Arrt) Palais-Royal

Compte Ct Postal
PARIS 898

Téléphone { Central 52.63
Louvre 25.56
Gutenb. 46.91

2

N° 26096.

PARIS, le 11 Octobre 1923

MARQUE L F DE FABRIQUE

Doit Monsieur Roerich

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Crayons ref 379 | 5 70 | |
| 18 | " " 372 ad. | 4 50 | |
| 12 | Carlans pochade 2 P 1308 | 15 | |
| 1 | punce à fendre 3689 | 18 | |
| 1/2 | ff. Vernis à retoucher Libert | 4 75 | |
| 1/2 | " " pour fendre " | 4 | |
| 1/2 | " " tableaux | 3 50 | |
| 1 | " Texat Terre ombre | 5 50 | |
| 1 | " " Cray et fusain | 4 25 | |
| 1 | " Essence de térébenthine | 3 40 | |
| 2 | ff. 30 g Texat p. cray et fusain | 3 30 | |
| 1 | " Sepia Legrande | 3 50 | |
| 2 | ff. encre de Chine G Modèle | 6 40 | |
| 1 | ff. Gluten Eleni Durozier | 6 75 | |
| 1 | " Cerons | 5 | |
| 1 | Grattoir à tableaux 47 mm 1188 | 5 | |
| 1 | Couteau N° 4 3202 pr. | 6 75 | |
| 1 | " N° 4 1/2 " | 4 25 | 112 55 |
| 22 | Pastels. Serie A ref 600 | 6 60 | |
| 12 | " " B | 5 40 | |
| 4 | " " C | 2 40 | |
| 7 | " " D | 5 25 | |
| | | a reporter | 19 65 112 55 |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS.
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE 18

EN RAISON DES VARIATIONS, NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR, SANS AVIS.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Report | | | 112 | 95 |
| 5 | Pastels Serie F ref 600 | 6 | 25 | | |
| 3 | H | 5 | 25 | | |
| 5 | I | 11 | 25 | | |
| 3 | K | 3 | | 45 | 40 |
| 1 | Boite Raffaelli 1987 | 28 | 50 | | |
| 1 | " " 1971 | 39 | 50 | | |
| 86 | " Raffaelli | 34 | 40 | 102 | 60 |
| 5 | Bâtons ass. ref 80 | 1 | 20 | | |
| 3 | " " 77 | 1 | 60 | | |
| 2 | " " 3911 | 4 | 60 | | |
| 1 | " N° 83 87 | 10 | 85 | | |
| 1 | " 27 " | 8 | | | |
| 1 | " 21 " | 5 | 65 | | |
| 2 | pinceaux N° 10 3161 | 10 | 20 | | |
| 7 | " ass. 666. | 7 | 85 | 89 | 00 |
| 5 | Crayons Venus. | 1 | 50 | | |
| 1 | " Marquise | 0 | 70 | | |
| 3 | Albums ref 830 | 8 | 50 | | |
| 1 | " 1049 | 3 | | | |
| 2 | Boites Crayons de C 54 | 12 | 50 | | |
| 3 | Feuilles 847 | 2 | 40 | | |
| 1 | " pap. | 0 | 70 | | |
| 1 | fl. N°3 1023 | 2 | 40 | | |
| 1 | " 2 | 2 | 50 | | |
| 2 | Godets N° 6. 1032 | 11 | 70 | | |
| 1 | " 4 1024 | 1 | 50 | 51 | 25 |
| 1 | Ass. ½ £ decor 8e Feuille | 4 | 130 | | |
| 1 | " £ Empera mates | 53 | 75 | | |
| 1 | " £ Lefranc | 5 | 20 | 15 | 25 |
| 2 | Boites Vides p. 31 pastels | 7 | | | |
| 1 | " Emballage | 2.80 | | 9 | 80 |
| 50 | Tubes Lefr. ass | | | 189 | 05 |
| | | | | 2106 | 90 |

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

ACTUELLEMENT
15, Rue de la Ville-l'Evêque
8e (Madeleine)
Téléphone : ELYSÉES 64-90
— 64-91
— 64-92

ENCRES D'IMPRIMERIE
Maison Fondée en 1775

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

18, Rue de Valois (1er Arrt) Palais-Royal

Compte Ct Postal
PARIS 898

Téléphone { Central 52-63
Louvre 25-56
Gutenb. 46-91

3

N° 26096.

PARIS, le 11 Octobre 1923

MARQUE DE FABRIQUE

Doit Monsieur Roerick fils & C.ie

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/2 | Cubes Couleurs à l'huile | | 484 | 484 | |
| 3 | ff. Format Artigue | 3.40 | 10 20 | | |
| 4 | " Medium Artigue | 2.75 | 11 00 | 21 | 20 |
| 2 | pam. Carton Comp. N°100 conf.on 2. | 76 | 152 | | |
| 3 | " " " 30 " 2 | 24 | 72 | | |
| 12 | " " " 25 | 19 | 228 | | |
| 6 | " " " 20 | 16 | 96 | 548 | " |
| 1 | " " " 120 Conf 4 | | | 92 | " |
| 1 7/12 | Cubes anglais à l'huile | | | 343 | " |
| | | | | 1488 | 20 |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS.
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE

18

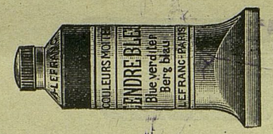
EN RAISON DES VARIATIONS, NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR, SANS AVIS.

QUATRE GRANDS PRIX 1889-1900 — MARQUE DE L F FABRIQUE — MEMBRE DU JURY — HORS CONCOURS

— DEMI-GgodET —




# LEFRANC




— DEMI-TUBE —

COULEURS FINES ET MATÉRIEL — MARQUE DE L F FABRIQUE — POUR L'HUILE, L'AQUARELLE, LE PASTEL

## COULEURS MOITES POUR L'AQUARELLE

*Expédiées à M.* Roerink *le* 192

823

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| Auréoline | 1 | 4 » | 4 | |
| Bistre | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Bitume | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Blanc d'argent | 4 | 1 25 | 5 | 00 |
| — de Chine | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Bleu cæruleum | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — céleste | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — de Chine | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de cobalt | 3 | 2 75 | 8 | 25 |
| — — foncé | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — iris (aniline) | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — minéral | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de Paris | 3 | 1 50 | 4 | 50 |
| — permanent | 1 | 2 » | 2 | |
| — de Prusse | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — saphir fixe | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Brun de Madder | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de Mars | 1 | 2 » | 2 | |
| — rouge | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — Van Dyck | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Carmin brûlé | 1 | 4 » | 4 | |
| — extra-fin | 1 | 4 » | 4 | |
| — fin | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — de garance | 1 | 4 » | 4 | |
| Carthame (aniline) | 0 | 1 50 | | |
| Cendre bleue | 4 | 1 50 | 6 | 00 |
| — d'outremer | 0 | 5 » | | |
| — verte (vert Véronèse) | 0 | 1 50 | | |
| Gomme-gutte | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Gris de Payn | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Indigo | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Jaune aurore | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — brillant | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de cadmium citron | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — clair | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — moyen | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — foncé | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — capucine | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de chrome clair | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — — foncé | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — — orangé | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — citron | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Jaune indien extra-fin | 1 | 5 » | 5 | |
| *A reporter* | 50 | | 102 | 75 |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | 50 | | | |
| Jaune indien (simili) | 1 | 2 » | 2 | |
| — de Mars | 1 | 2 » | 2 | |
| — minéral | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de Naples | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — d'or | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — péruvien | 0 | 2 75 | | |
| — royal | 1 | 2 » | 2 | |
| — de strontiane | 1 | 2 » | 2 | |
| Laque anglaise | 1 | 2 » | 2 | |
| — brûlée | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — carminée | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de fer | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — fine (garance Andrinople) | 1 | 2 » | 2 | |
| — de garance | 1 | 2 » | 2 | |
| — — brune | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — brun-rouge | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — cerise | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — cramoisie | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — écarlate | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — foncée | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — grenat | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — intense | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — jaune | | 2 75 | | |
| — — — capucine | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — orange | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — rose | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — — brun | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — — doré | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — de Smyrne claire | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — — moyenne | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — verte | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — de gaude | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — incarnat | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — jaune | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — rose (carminée) | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — verte | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — violette | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Momie | 2 | 1 50 | 3 | |
| Noir de bougie | 4 | 1 25 | 5 | 00 |
| — d'ivoire | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — de pêche | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Noir de vigne | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| *A reporter* | 94 | | 84 | 75 |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | 94 | | | |
| Ocre brune | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — jaune | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — d'or | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — rouge | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — de ru | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Orangé d'alizarine | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — de Mars | 1 | 2 » | 2 | |
| Outremer | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — cobalt | 1 | 2 » | 2 | |
| — jaune | 1 | 2 » | 2 | |
| Pierre de fiel | 1 | 4 » | 4 | |
| Ponceau (aniline) | 1 | 2 » | 2 | |
| Pourpre impérial (aniline) | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| Rose géranium (aniline) | 1 | 2 » | 2 | |
| Rouge de cadmium foncé | 1 | 4 » | 4 | |
| — — orangé | 1 | 4 » | 4 | |
| — de chrome | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — géranium (aniline) | 1 | 2 » | 2 | |
| — indien | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — de Mars | 1 | 2 » | 2 | |
| — phénicien | 2 | 2 » | 4 | |
| — de Pouzzoles | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — rubis | 1 | 2 » | 2 | |
| — de Saturne | 2 | 2 » | 4 | |
| — de Venise | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Safran | | 4 » | | |
| Sang de dragon | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Sépia naturelle | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — colorée | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Smalt | 1 | 4 » | 4 | |
| Stil de grain brun | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — — jaune | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Teinte neutre | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Terre de Cassel | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — de Cologne | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — d'Italie naturelle | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — — brûlée | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — d'ombre naturelle | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — — brûlée | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — de Sienne naturelle | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| — — brûlée | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| Terre de Sienne naturelle pâle | 1 | 1 25 | 1 | 25 |
| *A reporter* | 134 | | 98 | 50 |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | 137 | | | |
| Terre verte | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Vermillon | 3 | 2 75 | 8 | 25 |
| — de Chine | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — écarlate | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — permanent | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| Vert anglais n° 1 | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — — n° 2 | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — — n° 3 | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de cadmium | 2 | 2 75 | 5 | 50 |
| — de Chine | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de chrome | 1 | 2 » | 2 | |
| — de cobalt | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — émeraude | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — lumière (aniline) | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — minéral | 1 | 2 » | 2 | |
| — mousse (aniline) | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — olive | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de Prusse | 1 | 2 » | 2 | |
| — de Scheele | 1 | 2 » | 2 | |
| — végétal | 1 | 2 » | 2 | |
| — Véronèse (cendre verte) | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| — de vessie | 1 | 1 50 | 1 | 50 |
| Violet bleu (aniline) | 3 | 1 50 | 4 | 50 |
| — de cobalt | 1 | 2 75 | 2 | 75 |
| — — clair | 0 | 2 75 | | |
| — de Mars | 3 | 2 » | 6 | |
| — minéral n° 1 | 1 | 2 » | 2 | |
| — — n° 2 | 1 | 2 » | 2 | |
| — rouge (aniline) | 4 | 1 50 | 6 | 00 |
| TOTAUX | 175 | | 44 | 00 |

10 c. 75
87 75
98 50
44 00
340 00
175 Tubes

Qu[illegible]re Grands Prix 1889-1900

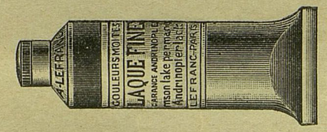
MARQUE DE L F FABRIQUE

Membre du Jury — Hors Concours

— GODET —




# LEFRANC




— TUBE —

Couleurs Fines et Matériel

MARQUE DE L F FABRIQUE

Pour l'Huile, l'Aquarelle, le Pastel

## COULEURS MOITES POUR L'AQUARELLE

*Expédiées à M* ..... *le* ..... *192*

823

| DESIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| Auréoline | | 6 50 | | |
| Bistre | | 1 75 | | |
| Bitume | | 1 75 | | |
| Blanc d'argent | | 1 75 | | |
| — de Chine | | 1 75 | | |
| Bleu cæruleum | | 4 » | | |
| — céleste | | 4 » | | |
| — de Chine | | 2 25 | | |
| — de cobalt | | 4 » | | |
| — — foncé | | 4 » | | |
| — iris (aniline) | | 1 75 | | |
| — minéral | | 2 25 | | |
| — de Paris | | 2 25 | | |
| — permanent | | 3 » | | |
| — de Prusse | | 1 75 | | |
| — saphir fixe | | 2 25 | | |
| Brun de Madder | | 2 25 | | |
| — de Mars | | 3 » | | |
| — rouge | | 1 75 | | |
| — Van Dyck | | 1 75 | | |
| Carmin brûlé | | 6 50 | | |
| — extra-fin | | 6 50 | | |
| — fin | | 4 » | | |
| — de garance | | 6 50 | | |
| Carthame (aniline) | | 2 25 | | |
| Cendre bleue | | 2 25 | | |
| — d'Outremer | | 8 » | | |
| — verte (vert Véronèse) | | 2 25 | | |
| Gomme-gutte | | 2 25 | | |
| Gris de Payn | | 2 25 | | |
| Indigo | | 2 25 | | |
| Jaune aurore | | 4 » | | |
| — brillant | | 2 25 | | |
| — de cadmium citron | | 4 » | | |
| — — clair | | 4 » | | |
| — — moyen | | 4 » | | |
| — — foncé | | 4 » | | |
| — capucine | | 2 25 | | |
| — de chrome clair | | 2 25 | | |
| — — foncé | | 2 25 | | |
| — — orange | | 2 25 | | |
| — citron | | 2 25 | | |
| Jaune indien extra-fin | | 8 » | | |
| *A reporter* | | | | |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | | | | |
| Jaune indien (simili) | | 3 » | | |
| — de Mars | | 3 » | | |
| — minéral | | 2 25 | | |
| — de Naples | | 2 25 | | |
| — d'or | | 2 25 | | |
| — péruvien | | 4 » | | |
| — royal | | 3 » | | |
| — de strontiane | | 3 » | | |
| Laque anglaise | | 3 » | | |
| — brûlée | | 2 25 | | |
| — carminée | | 2 25 | | |
| — de fer | | 2 25 | | |
| — fine (garance Andrinople) | | 3 » | | |
| — de garance | | 3 » | | |
| — — brune | | 4 » | | |
| — — brun-rouge | | 4 » | | |
| — — cerise | | 4 » | | |
| — — cramoisie | | 4 » | | |
| — — écarlate | | 4 » | | |
| — — foncée | | 4 » | | |
| — — grenat | | 4 » | | |
| — — intense | | 4 » | | |
| — — jaune | | 4 » | | |
| — — — capucine | | 4 » | | |
| — — orange | | 4 » | | |
| — — rose | | 4 » | | |
| — — — brun | | 4 » | | |
| — — — doré | | 4 » | | |
| — — de Smyrne claire | | 4 » | | |
| — — — moyenne | | 4 » | | |
| — — verte | | 4 » | | |
| — de gaude | | 2 25 | | |
| — incarnat | | 4 » | | |
| — jaune | | 1 75 | | |
| — rose (carminée) | | 2 25 | | |
| — verte | | 2 25 | | |
| — violette | | 2 25 | | |
| Momie | | 2 25 | | |
| Noir de bougie | | 1 75 | | |
| — d'ivoire | | 1 75 | | |
| — de pêche | | 1 75 | | |
| Noir de vigne | | 1 75 | | |
| *A reporter* | | | | |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | | | | |
| Ocre brune | | 1 75 | | |
| — jaune | | 1 75 | | |
| — d'or | | 1 75 | | |
| — rouge | | 1 75 | | |
| — de ru | | 1 75 | | |
| Orangé d'alizarine | | 4 » | | |
| — de Mars | | 3 » | | |
| Outremer | | 2 25 | | |
| — cobalt | | 3 » | | |
| — jaune | | 3 » | | |
| Pierre de fiel | | 6 50 | | |
| Ponceau (aniline) | | 3 » | | |
| Pourpre impérial (aniline) | | 4 » | | |
| Rose géranium (aniline) | | 3 » | | |
| Rouge de cadmium foncé | | 6 50 | | |
| — — orangé | | 6 50 | | |
| — de chrome | | 2 25 | | |
| — géranium (aniline) | | 3 » | | |
| — indien | | 1 75 | | |
| — de Mars | | 3 » | | |
| — phénicien | | 3 » | | |
| — de Pouzzoles | | 1 75 | | |
| — rubis | | 3 » | | |
| — de Saturne | | 3 » | | |
| — de Venise | | 1 75 | | |
| Safran | | 6 50 | | |
| Sang de dragon | | 1 75 | | |
| Sépia naturelle | | 2 25 | | |
| — colorée | | 2 25 | | |
| Smalt | | 6 50 | | |
| Stil de grain brun | | 2 25 | | |
| — — jaune | | 2 25 | | |
| Teinte neutre | | 2 25 | | |
| Terre de Cassel | | 1 75 | | |
| — de Cologne | | 1 75 | | |
| — d'Italie naturelle | | 1 75 | | |
| — — brûlée | | 1 75 | | |
| — d'ombre naturelle | | 1 75 | | |
| — — brûlée | | 1 75 | | |
| — de Sienne naturelle | | 1 75 | | |
| — — brûlée | | 1 75 | | |
| Terre de Sienne naturelle pâle | | 1 75 | | |
| *A reporter* | | | | |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total fr. | Total c. |
|---|---|---|---|---|
| *Report* | | | | |
| Terre verte | | 2 25 | | |
| Vermillon | | 4 » | | |
| — de Chine | | 4 » | | |
| — écarlate | | 4 » | | |
| — permanent | | 4 » | | |
| Vert anglais n° 1 | | 2 25 | | |
| — — n° 2 | | 2 25 | | |
| — — n° 3 | | 2 25 | | |
| — de cadmium | | 4 » | | |
| — de Chine | | 2 25 | | |
| — de chrome | | 3 » | | |
| — de cobalt | | 4 » | | |
| — émeraude | | 2 25 | | |
| — lumière (aniline) | | 2 25 | | |
| — minéral | | 3 » | | |
| — mousse (aniline) | | 2 25 | | |
| — olive | | 2 25 | | |
| — de Prusse | | 3 » | | |
| — de Scheele | | 3 » | | |
| — végétal | | 3 » | | |
| — Véronèse (cendre verte) | | 2 25 | | |
| — de vessie | | 2 25 | | |
| Violet bleu (aniline) | | 2 25 | | |
| — de cobalt | | 4 » | | |
| — — clair | | 4 » | | |
| — de Mars | | 3 » | | |
| — minéral n° 1 | | 3 » | | |
| — — n° 2 | | 3 » | | |
| — rouge (aniline) | | 2 25 | | |
| TOTAUX | | | | |

# LEFRANC -:- PARIS

6

# Couleurs TEMPERA Mates

Procédé Artigue

Référence 1800

*Liste des Couleurs*

Roerich Atlas Vol

| | DÉSIGNATION | | Le tube No 10 | Le tube No 3 | Le tube No 6 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Fr. c. | Fr. c. | Fr. c. | |
| * | Blanc d'argent | 16 | 3 75 | » » | 1 50 | 60 |
| * * | Blanc de zinc | | 3 75 | » » | 1 50 | |
| * * | Bleu caeruleum | 6 | | 3 25 | 6 » | 36 |
| * * | Bleu de Cobalt | 8 | | 2 25 | 4 » | 32 |
| * | Bleu de Prusse | 8 | | » » | 1 50 | 1200 |
| * * | Jaune de cadmium citron | 6 | | 2 25 | 4 » | 24 |
| * * | Jaune de cadmium clair | 8 | | 2 25 | 4 » | 32 |
| * * | Jaune de cadmium foncé | 8 | | 2 25 | 4 » | 32 |
| * | Jaune de chrôme clair | 6 | | » » | 2 » | 12 |
| * | Jaune de chrôme foncé | 6 | | » » | 2 » | 12 |
| * * | Laque de garance foncée | 6 | | » » | 3 » | 18 |
| * * | Laque de garance rose | 6 | | » » | 3 » | 18 |
| * * | Noir d'ivoire | 6 | | » » | 1 50 | 900 |
| * * | Ocre jaune | 8 | | » » | 1 50 | 1200 |
| * * | Ocre rouge | 8 | | » » | 1 50 | 12 |
| * * | Outremer | 8 | | » » | 2 » | 16 |
| * * | Rouge de cadmium foncé | 8 | | 3 25 | 6 » | 48 |
| * * | Terre d'ombre brûlée | 8 | | » » | 1 50 | 12 |
| * * | Terre de Sienne naturelle | 6 | | » » | 1 50 | 9 |
| * * | Terre de Sienne brûlée | 8 | | » » | 1 50 | 12 |
| * | Vermillon | 6 | | 1 70 | 3 » | 18 |
| * * | Vert émeraude | 8 | | » » | 3 » | 24 |
| * | Vert Véronèse | 6 | | » » | 2 » | 12 |
| | Violet | 8 | | » » | 1 50 | 1200 |

172 tubes 484

4 400

*Les couleurs solides sont marquées* * — *Celles d'une fixité complète sont marquées* **

| *Référence* | | *Le 1/2 flac.* Fr. c. | *Le flacon* Fr. c. |
|---|---|---|---|
| 1808 | FIXATIF ARTIGUE, pour fixer les couleurs | 2 » | 3 40 |
| 1806 | MEDIUM ARTIGUE, pour mélanger aux couleurs *(En flacon de 45 grammes à large goulot)* | » » | 2 75 |

(1)

10-22

LEFRANC

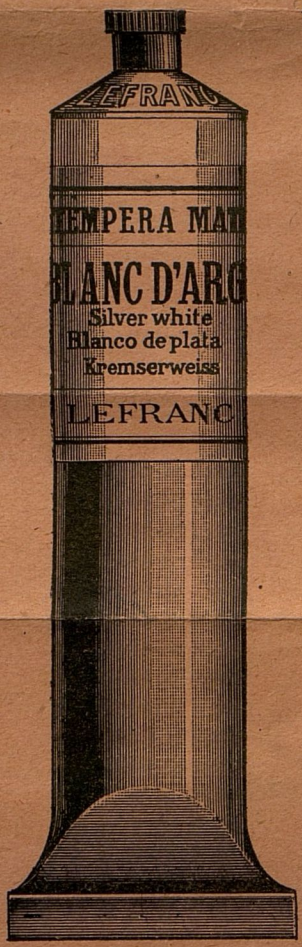
18, Rue de Valois, PARIS

- - - - 1922 - - - -

# COULEURS
# TEMPERA
## MATES

Procédé Artigue

*Exiger notre marque et le nom LEFRANC sur le tube et sur l'étiquette imprimée en noir sur papier rose*




*Tube No 10*




*Tube No 6*




*Tube No 3*

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

QUATRE GRANDS PRIX
1889 – 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1775

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.D.C. Seine N°194.649

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

TÉLÉPH : ÉLYSÉES 64-90 / 64-91 / 64-92

N° 17074

PARIS, le 20 JUIL. 1928 192

MARQUE DE FABRIQUE

Doit Monsieur Roerich

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16 | Chassis à clés de 1m17 x 0.74 tendus de toile réf 924 et toile 1/2 fine sans apprêt la pièce | 105. | 1680 | , |
| 10 mg | 10 x 1 Toile 1/2 fine sans apprêt | mg 25 | 250 | , |
| 36 | Tampons bois blanc réf 126 de 3 F | 2.50 | 90 | , |
| 6 | flacons Médium Mixte | 6.90 | 41 | 40 |
| 2 | " Siccatif Artigue | 5.50 | 11 | , |
| 1 | Brosse réf 47 n° 22 | | 7 | 65 |
| 1 | " 79 n° 19 | | 33 | , |
| 1 | " " n° 20 | | 38 | , |
| 1 | " 109 n° 5 | | 4 | 40 |
| 1 | " 3911 n° 1 | | 3 | 30 |
| 1 | " " 2 | | 3 | 45 |
| 1 | " " 3 | | 3 | 65 |
| 1 | " " 4 | | 3 | 85 |
| 1 | " " 5 | | 4 | 10 |
| 1 | " " 6 | | 4 | 40 |
| 3 | " " 9 | 5.30 | 15 | 90 |
| 2 | " " 11 | 6.30 | 12 | 60 |
| | | à reporter | | 2206 70 |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Report | | | | 2206 70 |
| 4 | K.s Colle Cotin | 15.50 | 62 | | |
| | Couleurs en poudre imp.ble extra fines - en boites fer blanc | | | | |
| 1 | K.s Blanc d'argent | % g. 2.50 | 25 | | |
| 1 | " " de Zinc | 1.75 | 17 | 50 | |
| 200 | gr. Bleu de cobalt A | 47 | 94 | | |
| 200 | " B | 37.50 | 75 | | |
| 100 | " foncé | | 47 | | |
| 300 | Bleu de Pompei | 13 | 39 | | |
| 200 | " Saphir | 2.50 | 5 | | |
| 100 | Blum de Bruxelles | | 2 | 50 | |
| 100 | " de Madder | | 40 | | |
| 100 | " de mars | | 5 | | |
| 100 | " rouge | | 1 | 90 | |
| 100 | " Vail Dyck | | 1 | 90 | |
| 100 | Carmin d'alizarine | | 13 | 75 | |
| 100 | " brulé | | 88 | | |
| 200 | Cendre verte | 4.50 | 9 | | |
| 200 | Cinabre Vert clair | 5 | 10 | | |
| 100 | Gris de Payn | | 25 | 50 | |
| 200 | Indigo | 22.50 | 45 | 00 | |
| 100 | Jaune d'antimoine | | 3 | 50 | |
| 300 | " de Cadmium N.1 | 14 | 42 | | |
| 300 | " N. | 14 | 42 | | |
| 300 | " 6 | 14 | 42 | | |
| 200 | Jaune citron | 2.50 | 5 | | |
| 100 | " de Mars | | 5 | | |
| 100 | " de Naples | | 3 | 50 | |
| 100 | Mine orange | | 1 | 50 | |
| 100 | Noir de bougie extral. | | 4 | 50 | |
| 100 | Ocre brune | | 1 | 60 | |
| 200 | " Jaune | 1.20 | 2 | 40 | |
| | | | | | 760 00 |
| | a reporter | | | | 2966 75 |

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

8

QUATRE GRANDS PRIX
1889 – 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1775

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

R.D.C. Seine N°194.649

2

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

TÉLÉPH : ÉLYSÉES 64-90 / 64-91 / 64-92

N° .....

PARIS, le ..... 192

MARQUE DE FABRIQUE

Doit M.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Report | | | 2966 | 75 |
| 100 | gr. | Ocre d'or | | 1 20 | | |
| 100 | " | " rouge | | 1 25 | | |
| 100 | | Vert anglais n°1 | | 3 75 | | |
| 100 | | Orange de mars | | 5 | | |
| 200 | | Outremer extra fin | 2.25 | 4 50 | | |
| 500 | | " n°1 | 2.75 | 13 75 | | |
| 500 | | " n°2 | 1.75 | 8 75 | | |
| 100 | | Rouge anglais | | 2 25 | | |
| 100 | | " Cadmium clair | | 31 , | | |
| 100 | | " " foncé | | 31 , | | |
| 100 | | " Indien | | 2 25 | | |
| 100 | | " de Pompeï | | 1 90 | | |
| 100 | | Sang dragon | | 10 | | |
| 100 | | Sanguine | | 1 50 | | |
| 300 | | Terre sienne natle | 1.45 | 4 35 | | |
| 300 | | " brulée | 1.75 | 5 25 | | |
| 300 | | Terre verte natle | 2.10 | 6 30 | | |
| 200 | | Vermillon permanent | 15 | 30 , | | |
| 100 | | Vert de cadmium | | 12 50 | | |
| 100 | | " anglais 3 | | 3 75 | | |
| | | | | | 180 | 25 |
| | | à reporter | | | 3147 | " |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Report | | | | 3147 » |
| 100 | gr. | Vert de chine | | 12 | | |
| 100 | | » de cobalt | | 9 | 40 | |
| 200 | | » émeraude surfin | 13 | 26 | » | |
| 100 | | » malachite n°1 | | 6 | 90 | |
| 100 | | » Veronèse | | 5 | | |
| 100 | | Violet de cobalt I5 | | 53 | | |
| 200 | | » de mars | 11.25 | 22 | 50 | |
| 100 | | » minéral n°1 | | 17 | 50 | |
| 100 | | » » n°2 | | 26 | 25 | |
| 100 | | » Van Dyck | | 3 | 75 | |
| | | plus value pour boites fer blanc | | 59 | » | |
| 336 | tubes | Couleurs Sempéra Artigue suivant feuille | | 2034 | » | |
| 444 | » | » » Muzin » | | 3084 | 30 | |
| 1/2 | flacon | Vernis à tableaux Vibert | | 4 | 50 | |
| 3 | » | Cérouis | 6.45 | 19 | 35 | |
| 6 | » | Fixatif pour crayons « Sussains | 5.25 | 31 | 50 | |
| 2 | Boites | Sussains moyens bistons | 4 | 8 | | |
| 2 | | fixatifs réf 250 | 5.30 | 10 | 60 | |
| 2 | flacon | Encre de chine réf 955 | 4.85 | 9 | 70 | |
| 12 | | gommes réf 551 | 1.25 | 15 | » | |
| 2 | | Albums à dessin réf 776 n°18 | 18 | 36 | » | |
| 2 | | » » n°12 | 10 | 20 | » | |
| 1 | Dz | crayons Wolff réf 3550 BB | 1/2 | 39 | » | |
| 1 | » | » BBB | 1/2 | 38 | 50 | |
| 2 | | Pinceaux réf 669 n° 1 en martre | 1.90 | 3 | 80 | |
| 1 | | » 2 | | 2 | 30 | |
| 1 | | » 3 | | 2 | 65 | |
| 2 | | » 4 | 3.10 | 6 | 20 | |
| 2 | | » 5 | 3.55 | 7 | 10 | |
| 4 | | » 7 | 4.55 | 18 | 20 | |
| 3 | | » 9 | 6.75 | 20 | 25 | 5642 25 |
| | | | | | | 8789 25 |
| | | à reporter | | | | |

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

QUATRE GRANDS PRIX
1889 – 1900



MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS

ENCRES D'IMPRIMERIE
Maison Fondée en 1775

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.D.C. Seine N°194.649

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

TÉLÉPH : ÉLYSÉES 64-90 / 64-91 / 64-92

N°

PARIS, le 192

MARQUE DE FABRIQUE

Doit M

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Report | | | 8789 25 |
| 2 | Pinceaux martre rif 669 n° 16 | 16 | . | |
| 1 | " " 11 | 9 | 55 | |
| 1 | " " 12 | 11 | 10 | |
| 1 | " " 20 | 46 | " | |
| 1 | " rif 3166 n° 7 | 14 | 45 | |
| 1 | " " 10 | 32 | 45 | |
| 303 | Cubes aquarelle Suivant Feuille | 1519 | 15 | 1648 70 |
| | | | | 10437 95 |
| 1 | Caisse doublée zinc pour les tubes | | | |
| | pesant brut 88k – cubage 127x84x49 | | | 186 50 |
| 1 | caisse doublée zinc pour le reste | | | |
| | pesant brut cubage 89x59x53 | | | 111 90 |
| | | | | 10736 35 |

TIMBRE FISCAL 50c 23 JUIL 1928

TIMBRE FISCAL 50c

TIMBRE FISCAL 50c

TIMBRE FISCAL 50c

TIMBRE FISCAL 50c

TIMBRE FISCAL 50c

Marines

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

10

QUATRE GRANDS PRIX 1889-1900 — MARQUE DE L F FABRIQUE — MEMBRE DU JURY — HORS CONCOURS

— DEMI-GODET —




# LEFRANC




— DEMI-TUBE —

COULEURS FINES ET MATÉRIEL — MARQUE DE L F FABRIQUE — POUR L'HUILE, L'AQUARELLE, LE PASTEL

## COULEURS MOITES POUR L'AQUARELLE

*Expédiées à M* ..... *le* ..... *192*

R. C. Seine, 194.649

4-28

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| Auréoline | | 6 20 | |
| Bistre | | 2 10 | |
| Bitume | | 2 10 | |
| Blanc d'argent | | 2 10 | |
| — de Chine | | 2 10 | |
| Bleu cæruleum | | 6 20 | |
| — céleste | | 4 20 | |
| — de Chine | | 2 45 | |
| — de cobalt | | 4 20 | |
| — — foncé | | 4 20 | |
| — iris (aniline) | | 2 10 | |
| — minéral | | 2 45 | |
| — de Paris | | 2 45 | |
| — permanent | | 3 15 | |
| — de Prusse | | 2 10 | |
| — saphir fixe | | 2 45 | |
| Brun de Madder | | 2 45 | |
| — de Mars | | 3 15 | |
| — rouge | | 2 10 | |
| — Van Dyck | | 2 10 | |
| Carmin brûlé | | 6 20 | |
| — extra-fin | | 6 20 | |
| — fin | | 4 20 | |
| — de garance | | 6 20 | |
| Carthame (aniline) | | 2 45 | |
| Cendre bleue | | 2 45 | |
| — d'outremer | | 8 25 | |
| — verte (vert Véronèse) | | 2 45 | |
| Gomme-gutte | | 3 15 | |
| Gris de Payn | | 2 45 | |
| Indigo | | 2 45 | |
| Jaune aurore | | 4 20 | |
| — brillant | | 2 45 | |
| — de cadmium citron | | 4 20 | |
| — — clair | | 4 20 | |
| — — moyen | | 4 20 | |
| — — foncé | | 4 20 | |
| — — orangé | | 4 20 | |
| — capucine | | 2 45 | |
| — de chrome clair | | 2 45 | |
| — — foncé | | 2 45 | |
| — — orangé | | 2 45 | |
| — citron | | 2 45 | |
| *A reporter* | | | |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | | | |
| Jaune indien extra-fin | | 8 25 | |
| — — (simili) | | 3 15 | |
| — de Mars | | 3 15 | |
| — minéral | | 2 45 | |
| — de Naples | | 2 45 | |
| — d'or | | 2 45 | |
| — royal | | 3 15 | |
| — de strontiane | | 3 15 | |
| Laque anglaise | | 3 15 | |
| — brûlée | | 2 45 | |
| — carminée | | 2 45 | |
| — de fer | | 2 45 | |
| — fine (garance Andrinople) | | 3 15 | |
| — de garance | | 3 15 | |
| — — brune | | 4 20 | |
| — — brun-rouge | | 4 20 | |
| — — cerise | | 4 20 | |
| — — cramoisie | | 4 20 | |
| — — écarlate | | 4 20 | |
| — — foncée | | 4 20 | |
| — — intense | | 4 20 | |
| — — jaune capucine | | 4 20 | |
| — — orange | | 4 20 | |
| — — rose | | 4 20 | |
| — — — brun | | 4 20 | |
| — — — doré | | 4 20 | |
| — — de Smyrne claire | | 4 20 | |
| — — — moyenne | | 4 20 | |
| — — verte | | 4 20 | |
| — de gaude | | 2 45 | |
| — incarnat | | 4 20 | |
| — jaune | | 2 10 | |
| — rose (carminée) | | 3 15 | |
| — verte | | 2 45 | |
| — violette | | 2 45 | |
| Momie | | 2 45 | |
| Noir de bougie | | 2 10 | |
| — d'ivoire | | 2 10 | |
| — de lampe | | 2 10 | |
| — de pêche | | 2 10 | |
| — de vigne | | 2 10 | |
| Ocre brune | | 2 10 | |
| *A reporter* | | | |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | | | |
| Ocre jaune | | 2 10 | |
| — d'or | | 2 10 | |
| — rouge | | 2 10 | |
| — de ru | | 2 10 | |
| Orangé d'alizarine | | 4 20 | |
| — de Mars | | 3 15 | |
| Outremer clair | | 2 45 | |
| — foncé | | 2 45 | |
| — jaune | | 3 15 | |
| Pierre de fiel | | 6 20 | |
| Ponceau (aniline) | | 3 15 | |
| Pourpre impérial (aniline) | | 4 20 | |
| Rose géranium (aniline) | | 3 15 | |
| Rouge de cadmium foncé | | 6 20 | |
| — — orangé | | 6 20 | |
| — chinois | | 4 20 | |
| — de chrome | | 2 45 | |
| — géranium (aniline) | | 3 15 | |
| — indien | | 2 10 | |
| — de Mars | | 3 15 | |
| — phénicien | | 3 15 | |
| — de Pouzzoles | | 2 10 | |
| — rubis | | 3 15 | |
| — de Saturne | | 3 15 | |
| — de Venise | | 2 10 | |
| Safran | | 20 » | |
| Sang de dragon | | 2 45 | |
| Sépia naturelle | | 3 15 | |
| — colorée | | 3 15 | |
| Smalt | | 6 20 | |
| Stil de grain brun | | 2 45 | |
| — — jaune | | 2 45 | |
| Teinte neutre | | 3 15 | |
| Terre de Cassel | | 2 10 | |
| — de Cologne | | 2 10 | |
| — d'Italie naturelle | | 2 10 | |
| — — brûlée | | 2 10 | |
| — d'ombre naturelle | | 2 10 | |
| — — brûlée | | 2 10 | |
| — de Sienne naturelle | | 2 10 | |
| — — brûlée | | 2 10 | |
| — — naturelle pâle | | 2 10 | |
| *A reporter* | | | |

| DÉSIGNATION | 1/2 TUBE ou 1/2 GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | | | |
| Terre verte | | 3 15 | |
| Vermillon | | 4 20 | |
| — de Chine | | 4 20 | |
| — écarlate | | 4 20 | |
| — permanent | | 4 20 | |
| Vert anglais n° 1 | | 2 45 | |
| — — n° 2 | | 2 45 | |
| — — n° 3 | | 2 45 | |
| — de cadmium | | 4 20 | |
| — de Chine | | 2 45 | |
| — de chrome | | 3 15 | |
| — de cobalt | | 3 15 | |
| — émeraude | | 2 45 | |
| — lumière (aniline) | | 2 45 | |
| — minéral | | 3 15 | |
| — mousse (aniline) | | 2 45 | |
| — olive | | 3 15 | |
| — de Prusse | | 3 15 | |
| — de Scheele | | 3 15 | |
| — végétal | | 2 45 | |
| — Véronèse (cendre verte) | | 2 45 | |
| — de vessie | | 2 45 | |
| Violet bleu (aniline) | | 2 45 | |
| — de cobalt | | 6 20 | |
| — — clair | | 4 20 | |
| — de Mars | | 3 15 | |
| — minéral n° 1 | | 3 15 | |
| — — n° 2 | | 3 15 | |
| — rouge (aniline) | | 2 45 | |
| TOTAUX | | | |

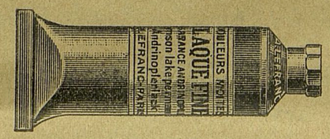
Quatre Grands Prix 1889-1900 — Membre du Jury — Hors Concours

Marque de fabrique L F

GODET




# LEFRANC




TUBE

Couleurs Fines et Matériel

Marque de fabrique L F

Pour l'Huile, l'Aquarelle, le Pastel

## COULEURS MOITES POUR L'AQUARELLE

Com 17074

*Expédiées à M* auteur Kerich *le* 26 Juin 1928

R. C. Seine, 194.649. 4-28

11

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| Auréoline | 2 | 9 80 | 19 60 |
| Bistre | 1 | 2 80 | 2 80 |
| Bitume | 1 | 2 80 | 2 80 |
| Blanc d'argent | 12 | 2 80 | 33 60 |
| — de Chine | 6 | 2 80 | 16 80 |
| Bleu cæruleum | 4 | 9 80 | 39 20 |
| — céleste | 3 | 6 30 | 18 90 |
| — de Chine | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — de cobalt | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — — foncé | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — iris (aniline) | | 2 80 | |
| — minéral | 2 | 3 50 | 7 |
| — de Paris | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — permanent | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — de Prusse | 2 | 2 80 | 5 60 |
| — saphir fixe | 3 | 3 50 | 10 50 |
| Brun de Madder | 2 | 3 50 | 7 |
| — de Mars | 4 | 4 90 | 19 60 |
| — rouge | 4 | 2 80 | 11 20 |
| — Van Dyck | 1 | 2 80 | 2 80 |
| Carmin brûlé | 2 | 9 80 | 19 60 |
| — extra-fin | 1 | 9 80 | 9 80 |
| — fin | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — de garance | 2 | 9 80 | 19 60 |
| Carthame (aniline) | | 3 50 | |
| Cendre bleue | 4 | 3 50 | 14 |
| — d'Outremer | | 12 75 | |
| — verte (vert Véronèse) | 4 | 3 50 | 14 |
| Gomme gutte | 2 | 4 90 | 9 80 |
| Gris de Payn | 2 | 3 50 | 7 |
| Indigo | 4 | 3 50 | 14 |
| Jaune aurore | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — brillant | 1 | 3 50 | 3 50 |
| — de cadmium citron | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — — clair | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — — moyen | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — — foncé | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — — orangé | 6 | 6 30 | 37 80 |
| — capucine | | 3 50 | |
| — de chrome clair | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — — foncé | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — — orange | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — citron | 2 | 3 50 | 7 |
| *A reporter* | 133 | | 661 50 |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | 133 | | 661 50 |
| Jaune indien extra-fin | 1 | 12 75 | 12 75 |
| Jaune indien (simili) | | 4 90 | |
| — de Mars | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — minéral | | 3 50 | |
| — de Naples | 2 | 3 50 | 7 |
| — d'or | | 3 50 | |
| — royal | | 4 90 | |
| — de strontiane | 2 | 4 90 | 9 80 |
| Laque anglaise | 1 | 4 90 | 4 90 |
| — brûlée | 1 | 3 50 | 3 50 |
| — carminée | 1 | 3 50 | 3 50 |
| — de fer | | 3 50 | |
| — fine (garance Andrinople) | 1 | 4 90 | 4 90 |
| — de garance | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — — brune | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — brun-rouge | 3 | 6 30 | 18 90 |
| — — cerise | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — cramoisie | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — écarlate | 3 | 6 30 | 18 90 |
| — — foncée | 3 | 6 30 | 18 90 |
| — — intense | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — jaune capucine | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — — orange | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — rose | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — — — brun | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — — — doré | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — — de Smyrne claire | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — — — moyenne | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — — verte | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — de gaude | | 3 50 | |
| — incarnat | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — jaune | | 2 80 | |
| — rose (carminée) | | 4 90 | |
| — verte | | 3 50 | |
| — violette | | 3 50 | |
| Momie | | 3 50 | |
| Noir de bougie | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — d'ivoire | 4 | 2 80 | 11 20 |
| — de lampe | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — de pêche | 2 | 2 80 | 5 60 |
| — de vigne | 3 | 2 80 | 8 40 |
| Ocre brune | 4 | 2 80 | 11 20 |
| *A reporter* | 195 | | 969 65 |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | 195 | | 969 65 |
| Ocre jaune | 4 | 2 80 | 11 20 |
| — d'or | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — rouge | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — de ru | | 2 80 | |
| Orangé d'alizarine | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — de Mars | 1 | 4 90 | 4 90 |
| Outremer clair | 2 | 3 50 | 7 |
| — foncé | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — jaune | 1 | 4 90 | 4 90 |
| Pierre de fiel | | 9 80 | |
| Ponceau (aniline) | | 4 90 | |
| Pourpre impérial (aniline) | | 6 30 | |
| Rose géranium (aniline) | | 4 90 | |
| Rouge de cadmium foncé | 3 | 9 80 | 29 40 |
| — — orangé | 3 | 9 80 | 29 40 |
| — chinois | | 6 30 | |
| — de chrome | | 3 50 | |
| — géranium (aniline) | | 4 90 | |
| — indien | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — de Mars | | 4 90 | |
| — phénicien | | 4 90 | |
| — de Pouzzoles | | 2 80 | |
| — rubis | | 4 90 | |
| — de Saturne | | 4 90 | |
| — de Venise | 2 | 2 80 | 5 60 |
| Safran | 2 | 35 » | 70 |
| Sang de dragon | 1 | 3 50 | 3 50 |
| Sépia naturelle | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — colorée | 3 | 4 90 | 14 70 |
| Smalt | 1 | 9 80 | 9 80 |
| Stil de grain brun | 1 | 3 50 | 3 50 |
| — — jaune | 1 | 3 50 | 3 50 |
| Teinte neutre | | 4 90 | |
| Terre de Cassel | | 2 80 | |
| — de Cologne | | 2 80 | |
| — d'Italie naturelle | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — — brûlée | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — d'ombre naturelle | 2 | 2 80 | 5 60 |
| — — brûlée | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — de Sienne naturelle | 3 | 2 80 | 8 40 |
| — — brûlée | 4 | 2 80 | 11 20 |
| — de Sienne naturelle pâle | 3 | 2 80 | 8 40 |
| *A reporter* | 257 | | 1283 95 |

| DÉSIGNATION | TUBE ou GODET Quantités | Prix | Total |
|---|---|---|---|
| *Report* | 257 | | 1283 95 |
| Terre verte | 2 | 4 90 | 9 80 |
| Vermillon | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — de Chine | 1 | 6 30 | 6 30 |
| — écarlate | 2 | 6 30 | 12 60 |
| — permanent | 1 | 6 30 | 6 30 |
| Vert anglais n° 1 | | 3 50 | |
| — — n° 2 | | 3 50 | |
| — — n° 3 | | 3 50 | |
| — de cadmium | 3 | 6 30 | 18 90 |
| — de Chine | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — de chrome | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — de cobalt | 2 | 4 90 | 9 80 |
| — émeraude | 4 | 3 50 | 14 |
| — lumière (aniline) | | 3 50 | |
| — minéral | | 4 90 | |
| — mousse (aniline) | | 3 50 | |
| — olive | | 4 90 | |
| — de Prusse | 1 | 4 90 | 4 90 |
| — de Scheele | 1 | 4 90 | 4 90 |
| — végétal | | 3 50 | |
| — Véronèse (cendre verte) | 3 | 3 50 | 10 50 |
| — de vessie | | 3 50 | |
| Violet bleu (aniline) | | 3 50 | |
| — de cobalt | 4 | 9 80 | 39 20 |
| — — clair | 4 | 6 30 | 25 20 |
| — de Mars | 3 | 4 90 | 14 70 |
| — minéral n° 1 | 4 | 4 90 | 19 60 |
| — — n° 2 | 4 | 4 90 | 19 60 |
| — rouge (aniline) | | 3 50 | |
| TOTAUX | 303 | | 1519 15 |

12

Quatre Grands Prix 1889–1900

Marque de Fabrique

Membre du Jury — Hors Concours

# LEFRANC

Maison fondée en 1775

R. C. Seine, 194.649

Couleurs Fines et Matériel

Marque de Fabrique

Pour l'Huile, l'Aquarelle, le Pastel



Spécimen du Tube n° 2

cm 17074

# COULEURS DE MUZII (TEMPERA BRILLANTE)

*Expédiées à M* Auteur Roerich *le* 26 Juin 1928

7-27

| QUANTITÉS | Nos | DÉSIGNATION | PRIX | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 10 | Blanc d'argent | 9 75 | 351 | |
| | 6 | — — | 4 35 | | |
| 36 | 10 | Blanc de zinc | 9 75 | 351 | |
| | 6 | — — | 4 35 | | |
| 18 | 6 | Bleu de colbat | 9 » | 162 | |
| | 2 | — — | 3 45 | | |
| 18 | 6 | Bleu de Prusse | 5 40 | 97 | 20 |
| | 2 | — — | 2 10 | | |
| 18 | 6 | Jaune de cadmium citron. | 9 » | 162 | |
| | 2 | — — — | 3 45 | | |
| 18 | 6 | — — foncé. | 9 » | 162 | |
| | 2 | — — — | 3 45 | | |
| 18 | 6 | Jaune de chrome clair | 5 40 | 97 | 20 |
| | 2 | — — — | 2 10 | | |
| 18 | 6 | Jaune de chrome foncé | 5 40 | 97 | 20 |
| | 2 | — — — | 2 10 | | |
| 18 | 6 | Jaune de Naples | 6 » | 108 | , |
| | 2 | — — | 2 25 | | |
| 18 | 6 | Laque de garance cramoisie. | 6 45 | 116 | 10 |
| | 2 | — — — | 2 40 | | |
| 18 | 6 | Laque de garance rose | 6 45 | 116 | 10 |
| | 2 | — — — | 2 40 | | |
| 18 | 6 | Laq. de gar. nuance bitume. | 6 45 | 116 | 10 |
| | 2 | — — — | 2 40 | | |
| 18 | 6 | Noir d'ivoire | 5 25 | 94 | 50 |
| | 3 | — — | 3 15 | | |
| 270 | | *à reporter* | | 2030 | 40 |

| QUANTITÉS | Nos | DÉSIGNATION | PRIX | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 270 | | *Report* | | 2030 | 40 |
| 12 | 6 | Ocre jaune | 4 95 | 59 | 40 |
| | 3 | — — | 3 » | | |
| 12 | 6 | Ocre rouge | 4 95 | 59 | 40 |
| | 3 | — — | 3 » | | |
| 18 | 6 | Outremer | 5 25 | 94 | 50 |
| | 2 | — | 1 95 | | |
| 12 | 6 | Terre de Sienne naturelle. | 4 95 | 59 | 40 |
| | 3 | — — — | 3 » | | |
| 18 | 6 | Terre de Sienne brûlée | 4 95 | 89 | 10 |
| | 3 | — — — | 3 » | | |
| 18 | 6 | Terre d'ombre brûlée | 4 95 | 89 | 10 |
| | 3 | — — — | 3 » | | |
| 18 | 6 | Terre verte naturelle | 5 25 | 94 | 50 |
| | 3 | — — — | 3 15 | | |
| 12 | 6 | Vermillon permanent | 12 » | 144 | , |
| | 2 | — — | 4 50 | | |
| 18 | 6 | Vert de cobalt | 7 50 | 135 | |
| | 2 | — — | 2 85 | | |
| 18 | 6 | Vert émeraude | 7 50 | 135 | |
| | 2 | — — | 2 85 | | |
| 18 | 6 | Vert Véronèse | 5 25 | 94 | 50 |
| | 2 | — — | 1 95 | | |
| 444 | | TOTAL | | 3084 | 30 |

13

QUATRE GRANDS PRIX 1889-1900

MARQUE DE FABRIQUE

MEMBRE DU JURY — HORS CONCOURS

# LEFRANC

MAISON FONDÉE EN 1775

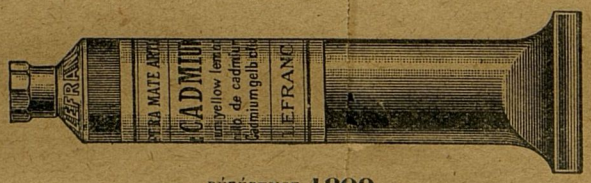
15, Rue de la Ville-l'Évêque - PARIS (8e)

R. C. Seine, 194.649

COULEURS FINES ET MATÉRIEL

MARQUE DE FABRIQUE

POUR L'HUILE, L'AQUARELLE, LE PASTEL




RÉFÉRENCE **1800**

Com 17374

# COULEURS "TEMPERA" MATES

Procédé Artigue

*Expédiées à M.* Roerich *le* 26 Juin 1928

7-27

| QUANTITÉS | Nos | DÉSIGNATION | PRIX | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| 36 | 10 | Blanc d'argent | 9 » | 324 |
| | 6 | — — | 3 85 | |
| 36 | 10 | Blanc de zinc | 9 » | 324 |
| | 6 | — — | 3 85 | |
| 12 | 6 | Bleu cœruleum | 12 50 | 150 |
| | 3 | — — | 6 85 | |
| 12 | 6 | Bleu de cobalt | 7 50 | 90 |
| | 3 | — — | 4 10 | |
| 12 | 6 | Bleu Saphir | 4 50 | 54 |
| 12 | 6 | Jaune de cadmium clair | 6 50 | 78 |
| | 3 | — — — | 3 60 | |
| 12 | 6 | — — foncé | 6 50 | 78 |
| | 3 | — — — | 3 60 | |
| 12 | 6 | Jaune citron | 5 » | 60 |
| 12 | 6 | Jaune de chrome clair | 4 50 | 54 |
| 12 | 6 | — — foncé | 4 50 | 54 |
| 12 | 6 | Laque de garance foncée | 5 50 | 66 |
| 12 | 6 | — — rose | 5 50 | 66 |
| 12 | 6 | Noir d'ivoire | 3 » | 36 |
| 204 | | *A reporter* | | 1434 |

| QUANTITÉS | Nos | DÉSIGNATION | PRIX | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| 204 | | *Report* | | 1434 |
| 12 | 6 | Ocre jaune | 3 » | 36 |
| 12 | 6 | — rouge | 3 » | |
| 12 | 6 | Outremer | 3 50 | |
| 12 | 6 | Rouge de Cadmium foncé | 10 50 | 120 |
| | 3 | — — — | 5 80 | |
| 12 | 6 | Terre d'ombre brûlée | 3 » | 36 |
| 12 | 6 | Terre de Sienne naturelle | 3 » | 36 |
| 12 | 6 | — — brûlée | 3 » | 36 |
| 12 | 6 | Vermillon | 8 » | 96 |
| | 3 | — | 4 50 | |
| 12 | 6 | Vert émeraude | 5 » | 60 |
| 12 | 6 | — Véronèse | 4 50 | 54 |
| 12 | 6 | Violet | 3 50 | 42 |
| 336 | | TOTAL | | 2034 |

This is all that I could find in reference to Le Franc

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

TÉLÉPH. Anjou 03·70

Adresse Télégraphique :
VERNICOLOR · PARIS·123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

ENCRES D'IMPRIMERIE
Maison Fondée en 1720

ÉTABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.C. Seine N°194.649

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

PARIS, le 8 Octobre 1936

Doit Monsieur H.E. Prof. Nicholas de ROERICH

Naggar P.O.

KULU (Punjab)

(Indes Néerlandaises)

N° 5954 Marchandises expédiées par postaux le 7 Octobre 1936 Récepissés 9736/37

| POIDS DES ARTICLES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | R.R. 5954/I UNE BOITE 8 KILOS 600<br>5954/2 UNE BOITE 8 KILOS 100 | | | |
| 6.500 | | Couleurs en poudre impalpable en boites métal | | | |
| | 2 | Kilos blanc de zinc poudre I.O. | 5.00 | 10. | |
| | 1 | Kilo blanc argent impalpable surfin | | 13. | |
| | 200 | grammes bleu coreleum I.O. | 220.00 | 44. | |
| | 500 | grammes bleu à l'échantillon I.O. | 92.00 | 46. | |
| | 500 | grammes cendre verte I.O. | 30.00 | 15. | |
| | 500 | grammes vert emeraude surfin I.O. | 95.00 | 47.50 | |
| | 500 | grammes noir d'ivoire extra fin I.S. | 19.00 | 9.50 | 185. |
| 0.450 | 3 | boites de 50 fusains fins moyens buisson Ref 212 | 4.20 | | 12.60 |
| 1.100 | 1 | Kilo colle Totin | | | 8.60 |
| 2.800 | | Couleurs mates Ref 1921 | | | |
| | 6 | blanc de zinc 10 | 8.65 | 51.90 | |
| | 4 | blanc argent 10 | 9.00 | 36. | |
| | | 1/2 Tubes mates Ref 1921 | | | |
| | 4 | bleu de cobalt | 12.50 | 50. | |
| | 2 | vert emeraude | 9.60 | 19.20 | |
| | 4 | outremer | 6.15 | 24.60 | |
| 1.900 | 8/2 | flacons essencede pétrole | 2.00 | 16. | |
| | 8/2 | flacons huile essentielle de pétrole | 2.75 | 22. | 219.70 |
| | | | | | 425.90 |
| | | Hausse 10 % | | | 42.60 |
| | | | | | 468.50 |
| | | Postaux | | | 92.70 |
| | | Emballage | | | 10.30 |
| | | Assurance | | | 2.50 |
| | | | | FRANCS FRANCAIS | 574.00 |

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

GRAND PRIX HORS-CONCOURS EXPOSITION COLONIALE 1931.

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de juridiction.

UNIS FRANCE

18

| | POIDS DES ARTICLES | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

TÉLÉPH. Anjou 03-70

Adresse Télégraphique :
VERNICOLOR - PARIS-123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1720

ÉTABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

R.C. Seine N°194.649

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

PARIS, le 8 Octobre 193 6

Doit M. Monsieur H.E. Prof. Nicholas de ROERICH

Naggar P.O.

KULU (Punjab)

(Indes Néerlandaises)

N° 5954 Marchandises expédiées par postaux le 7 Octobre 1936 Récepissés 9736/37

| POIDS DES ARTICLES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | R.R. 5954/1 UNE BOITE 8 KILOS 600<br>5954/2 UNE BOITE 8 KILOS 100 | | | |
| 6.500 | | Couleurs en poudre impalpable en boites métal | | | |
| | 2 | Kilos blanc de zinc poudre I.O. | 5.00 | 10. | |
| | 1 | Kilo blanc argent impalpable surfin | | 13. | |
| | 200 | grammes bleu coreleum I.O. | 220.00 | 44. | |
| | 500 | grammes bleu à l'échantillon I.O. | 92.00 | 46. | |
| | 500 | grammes cendre verte I.O. | 30.00 | 15. | |
| | 500 | grammes vert emeraude surfin I.O. | 95.00 | 47.50 | |
| | 500 | grammes noir d'ivoire extra fin I.S. | 19.00 | 9.50 | 185. |
| 0.450 | 3 | boites de 50 fusains fins moyens buisson Ref 212 | 4.20 | | 12.60 |
| I.100 | 1 | Kilo colle Totin | | | 8.60 |
| 2.800 | | Couleurs mates Ref 1921 | | | |
| | 6 | blanc de zinc IO | 8.65 | 51.90 | |
| | 4 | blanc argent IO | 9.00 | 36. | |
| | | I/2 Tubes mates Ref 1921 | | | |
| | 4 | bleu de cobalt | 12.50 | 50. | |
| | 2 | vert emeraude | 9.60 | 19.20 | |
| | 4 | outremer | 6.15 | 24.60 | |
| I.900 | 8/2 | flacons essencede pétrole | 2.00 | 16. | |
| | 8/2 | flacons huile essentielle de pétrole | 2.75 | 22. | 219.70 |
| | | | | . | 425.90 |
| | | Hausse 10 % | | | 42.60 |
| | | | | | 468.50 |
| | | Postaux | | | 92.70 |
| | | Emballage | | | 10.30 |
| | | Assurance | | | 2.50 |
| | | | | FRANCS FRANCAIS | 574.00 |

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

GRAND PRIX HORS-CONCOURS EXPOSITION COLONIALE 1931.

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction.

UNIS FRANCE

18

| | POIDS DES ARTICLES | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

TÉLÉPH. Anjou 03-70

Adresse Télégraphique
VERNICOLOR-PARIS-123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1720

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.C. SEINE N°194.649
PRODUCTEURS RÉR: SEINE 5741

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

PARIS, le 24 Février 193 9

Doit M

Monsieur H.E. Prof. Nicholas de

ROERICH

Naggar P.O.

(Indes Britanniques) KULU (Punjab)

N° 868

Marchandises expédiées par postaux le 24 Février 1939

| POIDS DES ARTICLES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | R.R. 868/1 UNE BOITE 9 KILOS<br>R.R. 868/2 UNE BOITE 5 KILOS 500 | | | |
| 7.650 K | Couleurs sèches en poudre impal/ surf/ | | | |
| | 1 kilo blanc argent | | 19. | |
| | 2 Kilos blanc de zinc | 27.00 | 54. | |
| | 100 grammes laque garance violet rouge | | 20. | |
| | 100 grammes laque garance violet bleu | | 25. | |
| | 100 grammes laque garance écarlate | | 20. | |
| | 800 grammes bleu azural | 45.00 | 36. | |
| | 300 grammes bleu à l'échantillon acier clair | 50.00 | 15. | |
| | 300 grammes bleu indien | 475.00 | 142.50 | |
| | 400 grammes terre ombre brulée I.S. | 18.00 | 7.20 | |
| | 500 grammes rouge phénicien I.O. | 50.00 | 25. | |
| | 400 grammes violet de cobalt clair I.O. | 460.00 | 184. | 547.70 |
| 3.450 | Tubes Lefranc Ref 101 | | | |
| | 3 laque garance violet rouge 6 | 12.50 | 37.50 | |
| | 3 laque garance écarlate 6 | 9.00 | 27.00 | |
| | 4 terre ombre brulée 6 | 5.00 | 20.00 | |
| | 2 bleu minéral 6 | 6.00 | 12.00 | |
| | 2 laque garance violet bleu 6 | 12.50 | 25.00 | |
| | 6 blanc de zinc 10 | 12.00 | 72.00 | |
| | 4 terre sienne brulée 6 | 5.00 | 20.00 | 213.50 |
| 0.350 | 2 flacons aqualenta Ref 3086 | 15.00 | | 30.00 |
| | | | à reporter | 791.20 |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

Report 791.20

Tubes couleurs à la détrempe Ref 718 N° 5

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | blanc argent | 4.25 | I7.00 |
| 2 | bleu de Prusse | 4.25 | 8.50 |
| 2 | bleu de cobalt | 9.00 | I8.00 |
| I | rouge cadmium foncé | 9.00 | 9.00 |
| I | rouge erythrine | 7.50 | 7.50 |
| I | rouge phénicien manque | | |
| 2 | outremer foncé | 5.50 | II.00 |
| I | vert de chine | 5.50 | 5.50 |
| I | violet bleu | 7.50 | 7.50 |
| I | jaune cadmium orangé | 9.00 | 9.00 |
| I | jaune canari | 5.50 | 5.50 |
| 4 | terre ombre brulée | 4.25 | I7.00 |
| 2 | terre sienne naturelle | 4.25 | 8.50 |
| 4 | blanc permanent | 3.50 | I4.00 |
| 2 | bleu primaire | 5.50 | II.00 |
| 2 | noir d'ivoire | 4.25 | 8.50 |
| I | rouge cadmium orangé | 9.00 | 9.00 |
| I | rouge de Venise | 4.25 | 4.25 |
| 2 | garance foncée manquent | | |
| I | vert bronze | 5.50 | 5.50 |
| 2 | vert emeraude | 7.50 | I5.00 |
| I | violet rouge | 7.50 | 7.50 |
| I | jaune cadmium clair | 9.00 | 9.00 |
| 2 | terre ombre naturelle | 4.25 | 8.50 |
| 4 | terre sienne brulée | 4.25 | I7.00 |

233.25

I024.45

18

ETABLISSEMENTS

# Lefranc

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS

15, Rue de la Ville l'Evêque (8me)

R.C. SEINE 194.648

**RELEVÉ DE COMPTE ARRÊTÉ** le 193

payable en votre règlement

Paris, le 27/4/1939

Doit Monsieur H. E. Professeur

Nicholas de Roerich

Hulec

COMPTES COURANTS

BANQUE DE FRANCE
Service des Ctes directs)

CHÈQUES POSTAUX
PARIS Nº 898

1939

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Débiteur au 1/1/1939 | | 2928 | 40 |
| Fevr. | 24 | V/fact | | 1205 | 40 |
| | | | | 4130 | 80 |
| Fevr. | 21 | Votre remise | | 3000 | |
| | | | | 1130 | 80 |

à Reporter

Report

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

TÉLÉPH. Anjou 03-70

Adresse Télégraphique
VERNICOLOR-PARIS-123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE L F FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1720

R.K **Lefranc** ETABLISSEMENTS

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.C. SEINE N° 194.649
PRODUCTEURS RÉP: SEINE 5741

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

1°

DUPLICATA.

PARIS, le 29 JANVIER 19 40.

Doit Monsieur H.R.N. de ROERICH

Professeur

NAGGAR/ KUKU (Punjab)
(Indes Anglaises)

N° 214 Marchandises expédiées par postaux le 29/1/40.

H.R.N.R 214/1 - 1 boite 7 kgs
H.R.N.R.214/2 - 1 " 7 "
H.R.N.R 214/3 - 1 " 7 "

| POIDS DES ARTICLES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12.950 | 60 | mètres 30x2 toile demi-fine réf 8 sans appret le m2 30.-- | 1800 | -- |
| 2.400 | 1 | boite fer blanc 2 K° blanc zinc en poudre 1.S le K° 27.-- | 54 | -- |
| | | | 1854 | -- |
| | | Emballage | 25 | -- |
| | | Postaux | 255 | -- |
| | | Francs | 2134 | -- |

au cours de 17d.
soit livres 12. 2s/6d

12 3 40.

280
93

650
93
743

554
94
648

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1720

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

Téléph. Anjou 03-70

Adresse Télégraphique
VERNICOLOR-PARIS-123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

20

ETABLISSEMENTS

R.K **Lefranc**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.C. SEINE N° 194.649
PRODUCTEURS RÉR: SEINE 5741

DUPLICATA.

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

PARIS, le 29 JANVIER 1940.

Doit Monsieur H.R.N. de ROERICH

Professeur

NAGGAR/ KUKU (Punjab)
(Indes Anglaises)

N° 214 Marchandises expédiées par postaux le 29/1/40.

| POIDS DES ARTICLES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | H.R.N.R 214/1 - 1 boite 7 kgs<br>H.R.N.R.214/2 - 1 " 7 "<br>H.R.N.R 214/3 - 1 " 7 " | | |
| 12.950 | 60 | mètres 30x2 toile demi-fine réf 8 sans appret<br>le m2 30.-- | 1800 | -- |
| 2.400 | 1 | boite fer blanc 2 k° blanc zinc en poudre 1.S<br>le K° 27.-- | 54 | -- |
| | | | 1854 | -- |
| | | Emballage | 25 | -- |
| | | Postaux | 255 | -- |
| | | Francs | 2134 | -- |

au cours de 176.
soit livres 12. 2s/6d

7/9
12 3 40

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

# FABRIQUE DE COULEURS & VERNIS

## ENCRES D'IMPRIMERIE

Maison Fondée en 1720

MEMBRE DU JURY
HORS CONCOURS



QUATRE GRANDS PRIX
1889 - 1900

Téléph. Anjou 03-70

Adresse Télégraphique
VERNICOLOR-PARIS-123

Code A.B.C. 5th Edition
COMBINAISON PIERON

MARQUE DE L.F. FABRIQUE

COMPTE Ct POSTAL
PARIS 898

ETABLISSEMENTS

R.K **Lefranc**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS DE FRANCS
R.C. SEINE N° 194.649
PRODUCTEURS RÉP: SEINE 5741

DUPLICATA.

15, Rue de la Ville l'Evêque (8e) Madeleine

PARIS, le 31 JANVIER 1940.

Doit M. Monsieur H.R.N. de ROERICH

Professeur

HAGGAR/ KUKU (Punjab)
(Indes Anglaises)

N° 214 Marchandises expédiées par postaux le 31/1/40.

| POIDS DES ARTICLES | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | H.R.N.R 214/1 - 1 boite 7 kgs<br>H.R.N.R.214/2 - 1 " 7 "<br>H.R.N.R 214/3 - 1 " 7 " | | |
| 12.950 | 60 | mètres 30x2 toile demi-fine réf 8 sans appret<br>le m2 30.-- | 1800 | -- |
| 2.460 | 1 | boite fer blanc 2 K° blanc zinc en poudre 1.8<br>le K° 27.-- | 54 | -- |
| | | | 1854 | -- |
| | | Emballage | 25 | -- |
| | | Postaux | 255 | -- |
| | | Francs | 2134 | -- |
| | | au cours de 175.<br>soit livres | 12. 2s/6d | |

Nos marchandises sont prises en nos magasins et payables à PARIS
Nos traites ne constituent pas une dérogation à cette clause attributive de Juridiction

UNIS FRANCE

18

EN RAISON DES VARIATIONS NOUS FACTURONS AU COURS DU JOUR SANS AVIS

Please send by REGISTERED PARCEL POST, very securely packed in wooden boxes and all colours very securely packed inside to prevent their bursting open and being damaged and please include A COPY OF THE INVOCE IN THE CASE and please state clearly on the outside of each case in English "INVOICE INSIDE" and please address the parcel(s) to:

H.E.Prof.Nicholas de Roerich
P.O.NAGGAR
(Kulu), Punjab, British India.

---

1) COULEURS SECHES EN POUDRE IMPALPABLE SURFINE:

| | | |
|---|---|---|
| reference 4862. | Blanc d'Argent, impalpable surfin | 1 Kilo |
| | Blanc de Zinc | 2 Kilo |
| | Laques de Garance: violet rouge | 100 gr |
| | " " violet bleu | 100 gr |
| | " " ecarlate | 100 gr |
| | Bleu azural | 800 gr |
| | bleu a l'echantillon | 300 gr |
| | Bleu Indien | 300 gr |
| | Terre d'ombre brulee | 400 gr |
| | Rouge Phenicien | 500 gr |
| | Violet de Cobalt clair | 400 gr |

2) COULEURS a l'huile extra fine

| | | | |
|---|---|---|---|
| ref.101 | Laque de garance | violet rouge | 3 tube No.6 |
| | " " | violet bleu | 2 tube No.6 |
| | " " | ecarlate | 3 tube No.6 |
| | Blanc de Zinc | | 6 tube No.10 |
| | Terre d'ombre | | 4 tube No.6 |
| | Terre de Sienne brulee | | 4 tube No.6. |
| | Bleu mineral | | 2 tube No.6. |

3) COULEURS "TEMPERA"MATES, procede Artigue ref. 1800

| | |
|---|---|
| Jaune de Cadmium clair | 6 tubes No.6 |
| Blanc d'argent | 6 tubes No.10 |
| Terre de Sienne brulee | 6 tubes No.6. |
| Ref 1806 Medium artigue | 12 tubes No.10 |

4) COULEURS EXTRA-FINE A LA DETREMPE. ref.718.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Blanc d'argent | 4 | tubes | No.5 |
| " permanent | 4 | " | " 5 |
| Bleu de Prusse | 2 | " | " 5 |
| " primaire | 2 | " | " 5 |
| " cobalt | 2 | " | " 5 |
| Noir d'ivoire | 2 | " | " 5 |
| Rouge Cadm.foncé | 1 | " | " 5 |
| " " orange | 1 | " | " 5 |
| " Erythrine | 1 | " | " 5 |
| " de Venise | 1 | " | " 5 |
| " phénician | 1 | " | " 5 |
| Laque de garance foncé | 2 | tubes | No.5 |
| Outremer foncé | 2 | " | " 5 |
| Vert Bronze | 1 | " | " 5 |
| " de Chine | 1 | " | " 5 |
| " Emeraude | 2 | " | " 5 |
| Violet Bleu | 1 | " | " 5 |
| Violet Rouge | 1 | " | " 5 |
| Jaune Cadm.foncé | 1 | " | " 5 |
| " Cadm.clair | 1 | " | " 5 |

turn over