

1

*About Russia by Nadezhda*

В Джунглях Южной Индии, недалеко от города Бангалора, расположилось имение художника Святослава Рериха - Таттуни. Там, вдали от городской жизни живет, работает и творит этот выдающийся художник и его друг и помощник, очаровательная жена, бывшая кино-звезда Индии и внучка Рабиндраната Тагора - Девика Рани. Имение было куплено запущенным, но благодаря огромным знаниям и врожденной любви Святослава Рериха к природе, этот сад-роща превратился в чудесное место. Рядом с кирпичным домом расположилась большая прекрасная студия, где Святослав Рерих работает с раннего утра до наступления темноты и творит свои замечательные полотна. В этой студии собраны коллекции Индийского и Тибетского искусства, книги и монографии об искусстве, религии истории и литературе и собрание сочинений Николая Рериха, отца художника.

Девика Рани тоже влюблена в природу Индии, которая, как бы сосредоточила в саду Таттуни свои сокровища. Деревья с бледно-розовыми и желтыми цветами, уникальное, даже для Индии эфироносное дерево, вывезенное из Мексики, громадный водоем, к которому, в особо жаркое лето приходят пить дикие звери Джунглей, в сад прилетают птицы невиданной окраски и поют там. Все животные живут спокойно, ибо охота во владениях Рерихов - запрещена. В саду-роща живет семья, состоящая из 14 пятнистых оленей.

Из сада видны голубые горы, а кругом джунгли. Цвет земли - красный. Небо все время меняет свою краски от утренней зари до захода ~~желтого~~ солнца.

Святослав Рерих считает Индию своей второй родиной, хорошо знает историю и быт ~~Индии~~ себя ~~отделенным~~ от культуры этой великой, древней страны. Одна из последних работ Святослава Рериха ~~закончена~~ это портрет президента Индии, в человеческий рост, который уже висит в его резиденции.

Однажды, Таттуни посетила группа Советских ученых. Рерих, как объявил открывший ворота слуга, был занят и не принимал никого, но, узнав, что ученые приехали из Советского Союза, он немедленно принял их. "Мы увидели чудесный сад из Тысяча и одной ночи", рассказывали потом учёные о своих впечатлениях, - "но когда к нам вышла хозяйка дома, нам почудилось, что сама Шекспира появилась перед нами".

В уединении, в днях наполненных большой творческой работой, живущие они в Таттуни, иногда въезжают в другое место, - в долину Кулу в Гималаи, где живет замечательный художник, писатель и философ Николай Рерих, и где Святослав и Девика Рани Рерих строят музей Николая Рериха.

В Гималаях, в долине ~~Бхарат~~ Кангра, по соседству с Кулу родилось народное искусство, которое Девика Рани очень любит и ценит.

Девика Рани и Святослав Рерих - большие друзья Советского Союза. "Россия такая чудесная страна, - пишет Девика Рани, в одном из своих писем, - я чувствовала как близки мне русские. Как бы мне хотелось изучить русский язык, он очень похож на санскрит и многие слова похожи на наши. Санскрит ведь мертвый язык, подобно Латинскому, ноベンгальский очень похож на санскрит, и я вижу, что некоторые слова имеют один корень с русским языком. Наша культура так отличается от вашей, но во многом они сходны и я нахожу, что русские похожи наベンгальцев. Я ведь тоже родом изベンгальцев и для меня было очень радостно видеть в Советском Союзе как Ваши люди близки к нам."

9-го Октября исполнилась 90-я годовщина со дня рождения этого выдающегося художника Николая Константиновича Рериха. В Советском Союзе его рождение было отмечено организацией выставки его произведений в Москве и Ленинграде, различными очерками и статьями, а кроме того, в Киргизии, в бассейне реки Аламедин 2 ледника были названы в честь Николая и Святослава Рерих.

*Надежда*