

Олзоева Л.

У картины Святослава Рериха

1

Не красками, светом заполнен
на раму натянутый холст.
А горы—как росчерки молний,
б и путь к ним тяжел и непрост.

О путник, ничто не забыто.
Зачем удивляешься ты:
в цветке и ладони скрыта
целебная суть красоты.

Как лица внимательны, строги,
и нет в них печали о том,
что жизни исполняются сроки
под времени тяжким перстом.

Но есть в них печать совершенства,
сознанье своей правоты.
Страданье от силы блаженства
окутало дымкой черты.

Ведь радость бывает труднее
и вынести, и сохранить.
Но каждый, расставшийся с нею,
теряет заветную нить.

А можешь ли ты отразиться
сознанием и сердцем в цветке,
любить просветленные лица,
забыть о печали, тоске?

Картина художника в раме
откроет трудом красоты
все то, что сбывается с нами,
когда мы добры и прости.