



Чуйский тракт — излюбленная туристами трасса. По нему проходит, его пересекают многие маршруты путешествий по Горному Алтаю.

Кроме красот природы, трасса знаменит и обилием археологических и исторических памятников. Правда, из окна быстро мчащихся автобусов или автомашин их не заметишь, не распомнишь. Нужно неторопливо идти по нему, осматривать окрестности. И тогда любознательному откроются и каменные изваяния, и наскальные рисунки, и древние захоронения.

НА СНИМКАХ: захоронение древних тюрков на Пик-Ту (Южно-Чуйский хребет); наскальные рисунки, изображающие знаменитых скифских оленей. Их можно увидеть в нескольких местах на Чуйском тракте.

Фото А. Познякова.



Из истории туризма

ПИКИ РЕРИХОВ НА АЛТАЕ

Велико творческое наследие Н. К. Рериха и членов его семьи — жены Елены Ивановны, «другини, спутницы, вдохновительницы» художника, большого знатока восточной философии, президента-основателя института «Урусвати»; и двух его сыновей — видного ученого-востоковеда Юрия Рериха и выдающегося художника Святослава Рериха.

Имена Рерихов неразрывно связаны с Алтаем. Здесь, на Алтае, в Уймонской долине и в Гималаях, в долине Кулы, сохранились дома, где жил Рерих.

Сибиряки чтут память своих великих соотечественников. Важным событием в культурной жизни Сибири явилось включение в постоянную экспозицию (крупнейшую в Союзе) 60 полотен великого художника. Они были переданы по завещанию отца Ю. Н. Рерихом Новосибирской картинной галереи. В 1963 году их посмотрели томские альпинисты, отправлявшиеся на Алтай в район Белухи (руководитель Г. Андреев). С Ак-Кемского ледника при закате солнца альпинисты увидели красивый скалистый пик, который вы-

звал у всех единодушное мнение: «Вот это Рерих!». На следующий день вершина была покорена и названа именем великого художника.

В ознаменование 100-летнего юбилея Н. К. Рериха туристы из новосибирского Академгородка (руководитель Е. Великанов) совершили юбилейное восхождение. В том же 1974 году летом на Алтае проходили съемки документального фильма «Николай Рерих» по заказу Союза обществ дружбы с зарубежными странами. Фильм впоследствии имел большой успех, его купили более 100 стран мира. Заключительными кадрами фильма стало восхождение на пик Рериха со Знаменем Мира (руководитель В. Семешин). Восхождение проходило по восточному гребню.

В следующем году (это был год 30-летия Победы) на Алтай в марте вновь отправилась группа туристов Сибирского отделения АН СССР. Они совершили восхождение на пик Разоружения, а также прошли перевал перед пиком Рериха (руководитель Е. Великанов). Перевалу присвоили название «Перевал Победы».

Итак, путь с западной стороны на пик Рериха был разведен. Эту задачу доверила тройка восходителей летом 1975 г. (руководитель Е. Маточкин).

Интерес сибирских ученых и деятелей искусства к творческому наследию Н. К. Рериха вылился в организацию в Новосибирске Рериховских чтений. Первая такая Всесоюзная конференция была посвящена 50-летию пребывания Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов в Сибири и на Алтае. Вторые Рериховские чтения проходили в 1979 году и были посвящены 50-летию института «Урусвати». В этом же году исполнилось 100-летие со дня рождения Елены Ивановны.

В честь этих событий летом 1978 года группа ученых Красноярска и Новосибирска поднялась на безымянную вершину рядом с пиком Рериха, являющуюся соединительным звеном между пиком Рериха и Белухой, и назвала ее «Урусвати», что в переводе означает «свет утренней звезды». Так называли Елену Ивановну в Индии. На вершине хранился репродукция картины Н. К. Рериха «Держательница Мира», посвященная им Елене Ивановне, и полотнище со знаком института «Урусвати».

В 1982 году состоялись третьи Рериховские чтения. Они были

посвящены 80-летию со дня рождения Юрия Рериха и проходили в Улан-Удэ, городе, где работают ученики Юрия Николаевича и где он бывал не однажды. В 1981 году туристы Сибирского отделения АН СССР взошли на вершину между «Урусвати» и пиком Рериха со стороны Кочурлинского озера и назвали ее пик Юрия Рериха (руководитель Е. Маточкин).

Теперь комплекс вершин, посвященных Елене Ивановне, Николаю Константиновичу и Юрию Рерихам, завершает пик Святослава Рериха.

Так называли эту вершину в канун наступающего 80-летия Святослава Николаевича группа советско-чехословацких восходителей в июне этого года (руководители В. Юдин и И. Пжидалы). На вершине хранится репродукция с картины С. Н. Рериха «Ты не должен видеть этого пламени» — как призыв к объединению людей планеты против угрозы войны.

Немного позднее, 14 августа, в канун Дня независимости Индии, группа восходителей Сибирского отделения АН СССР (руководитель Е. Маточкин) вновь поднялась на пик Святослава Рериха, отдавая тем са-

мым дань глубокого уважения деятельности этого выдающегося человека современности, патриота индийско-советской дружбы, активного борца за мир. Этим восхождением был полностью разведен и завершен путь к вершинам членов семьи Рерихов.

Перед самым восхождением Святослав Рерих писал нам: «Каждое восхождение всегда трудно, но в то же время оно и самое возлюбленное. Будем всегда помнить, что наша жизнь должна быть постоянным устремлением вперед... Будем стремиться к Прекрасному во всех своих проявлениях...»

Такова 20-летняя история пиков семьи Рерихов на Алтае, история, в которой своеобразно воплотились вехи культурного и научного развития Сибири, международного сотрудничества.

Л. АНДРОСОВА,
ученый секретарь
СО АН СССР.
Е. МАТОЧКИН,
сотрудник ИЯФ
СО АН СССР.

Зам. редактора
В. К. ЧИЛИКИН.

ториков, филологов, физиков, математиков пришли в школы края.

1941 ГОД. Развитие народного образования предъявило новые, повышенные требования к подготовке педагогических кадров. Алтайский край-пеполком обратился в Совет Народных Комиссаров РСФСР с просьбой открыть на базе существующего учительского педагогический институт. Решение было получено 21 июня. А назавтра началась война...

Многие преподаватели, сотрудники и студенты ушли на фронт и храбро сражались за Родину. Не все вернулись домой. Имена Героя Советского Союза Александра Птухина, Манефы Стариковой, Анатолия Лозгатева и многих других воспитанников института навечно вписаны в историю БГПИ.

1943 ГОД. Поздравляя «длеких и незнакомых», но близких и родных бойцов, командиров и политработников в день 25-летия Красной Армии, студенты Августа Плотникова (ныне доцент, кандидат наук), Мария Хохлова, Нина Зубкова писали на фронт:

«Мы — студентки, люди, которым приходится оканчивать свое образование в трудные и суровые дни Отечественной войны. Ни времена, ни обстановка не умалили желания учиться, быть полезными членами социалистической Родины...

Летом большинство из нас работало в колхозах края, в детдомах, в военкоматах, помогая всем, чем могли. Сейчас у нас идет зимняя экзаменационная сессия. Студенты находят время и для общественной работы, помогая в сбое средств на постройку танковой колонны и авиаэскадрильи...»

ОЛГ

блем в деятельности студенческого комсомола, таких, например, как проблема студента-троцкиста, самоуправления, преодоления фактов формализма в комсомольской работе, встречающихся ошибок, зависит от деятельности школьного комсомола, общественной работы в школе.

И какую бы профессию ни выбрали наши воспитанники, у каждого из них остаются в

моменты вручения ордера-стальной звездочки, пионерского галстука, комсомольского билета. Система владения его теоретическим наследием в средней и высшей школе — это научная база мировоззрения, идеального мужчина и руководство к творческому преобразованию жизни. Читая Ленина, студенты проникаются глубоким чувством восхищения величим вождем, мыслителем и «самым земным из всех прошедших по земле людей». Разве не пример для будущих педагогов его идеальная непоколебимость, титаническая работоспособность, неприкрытая ненависть к фальши, бюрократизму, чванству? Ведь советский учитель должен жизнью своей утверждать высокие моральные принципы, быть всегда на передовой идеологического фронта.

В нашем институте воспитание на примере жизни и деятельности В. И. Ленина пронизывает учебный процесс, ведется и во внеучебное время: Ленинские чтения, Ленинский зачет, Ленинский урок, Ленинский субботник, общественно-политическая аттестация. И добрым помощником в этом восхождении к Ленину является наш музей. Образованный в 1966 году, он давно уже стал центром идеально-политической работы. Его непо-

тузиастом своего дела, постоянно стремится к совершенствованию форм и методов деятельности. И в основе этих форм — реализм, деловитость, формирование активной жизненной позиции, на что нацеливается Юньский Пленум ЦК нашей партии.

Расширение территории музея (он сегодня размещается в вестибюлях III и IV этажей, в ленинских комнатах главного корпуса и ФИЯ) влечет пополнение отряда лекторов, экскурсоводов, корреспондентов. Темы лекций охватывают все этапы жизни Ильича: детские и юношеские годы, «Ленин — создатель марксистской партии в России», «Ленин — вождь Октября», «По-ленински учиться, работать, жить»... Сейчас лекционный фонд пополняется темами войны и мира, идеологической борьбы, разоблачения буржуазных фальсификаторов.

Новому отделу музея «В. И. Ленин и народное образование» всего три года. Но с его появлением, в чем заслуга кафедры педагогики, расширилось патриотическое воспитание и формирование профессионального мастерства студентов на основе изучения опыта заслуженных работников народного образования края. Обогатились и формы пропаганды профессии учителя, воспитания уважения к

по традиции каждый год 22 апреля на торжественном заседании, посвященном дню рождения Ленина, комсомольские группы всех факультетов дарят музею подарки, рапортуют о своих делах, подводят итоги кропотливой и серебреной работы по Ленинщине. Это и переписка с выдающимися людьми, встречи с ветеранами партии, поездки в Шушенское, Ленинград, Ульяновск, научно-практические конференции, сбор библиотечек, рефератов, коллекций значков, пластинок, оформление стендов, альбомов, участие в операции «Поиск» — «Имя и орден Ленина на Алтае», разработки экскурсий.

Музей делает огромное дело. Это отличная школа воспитания. В нем «прикасаются» студенты к исследовательской, творческой деятельности, сплачиваются, находятся в постоянном процессе политического самовоспитания, вооружаются навыками организаторов, пропагандистов.

Чтобы образ вождя и человека раскрылся во всей полноте, необходимо знания о нем пропустить через свою душу. Именно так подходят к работе в музее его руководители и активисты.

Р. ШИРЯЕВА,
редактор многотиражной
газеты «Учитель».

Студенческий строительный

ПОЧЕРК «ЛИДЕРА»

ССО «Лидер» в нашем институте создан недавно. Но, несмотря на юный возраст, он успел обрасти свое лицо, свой почерк.

Каждый из нас хорошо понимал, как нужна в степном Кучуке плотина, и сил не жалели. Бывало, когда шел бетон, работали до поздней ночи, но никто не пыл, не жаловался.

«Лидер» не только строил, но выступил с инициативой включить в деятельность от-

рядов края операцию «ССО и спортивно-массовая работа». Действовали спортивные кружки и секции, проводились товарищеские встречи по футболу и волейболу. Более 55 ребят объединили полустационарный детский лагерь «Солнечный», созданный при отряде. На зональном слете вышли победителями в смотре-конкурсе фотогазет и спартакиаде.

Не подумайте, что у нас не было проблем. Не сразу наладилась трудовая дисциплина,

были недостатки в лекционной пропаганде, наглядной агитации. Предстоит немало сделать и в ходе подготовки к новому трудовому семестру. Но комсомольцы факультета хорошо помнят, что «Лидер» — значит, идущий впереди. И сделают все, чтобы это имя оправдать делом.

О. ПОЛОСУХИН,
секретарь бюро ВЛКСМ
факультета физвоспитания,
боев ССО «Лидер».

Очаг добра и справедливости

Пожалуй, нет в крае школы, где не работали бы выпускники Барнаульского педагогического, БГПИ — кузница учительских кадров, очаг культуры, радости познания, добра, справедливости.

Когда я начинала учиться, институту было только шестнадцать. Ни одного профессора, на физфаке — три кандидата наук. Но нам

я давно не студентка, но живы в памяти годы, проведенные в стенах института. По-прежнему я поддерживаю тесную с вами связь, дружу со многими преподавателями и вижу: живы традиции БГПИ! Молодые учителя, его выпускники не только не уступают стажистам, но порой и превосходят нас в инициативе, творческом горению.

целинных и залежных земель, 50 человек награждены медалью «За освоение целинных земель», а в честь двадцатипятилетия целинной эпохи награждены юбилейной медалью институту.

1965 ГОД. В БГПИ родился строитеря и сразу же заявил о себе добрыми делами. Шипуновский элеватор, животноводческие помещения в Кулине, сельские школы и детские сады, больницы и спортивные сооружения, улица Студенческая в Ситниковском совхозе, объекты вузовской стройки, пионерские лагеря-спутники, деятельность агитбригад, участие в операции «Память» — значителен вклад будущих учителей в летопись краевого ССО «Алтай».

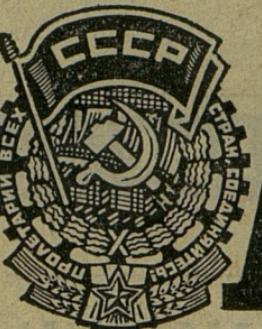
АПРЕЛЬ 1966 ГОДА. В институте открыт Ленинский музей. За это время он стал настоящим центром идеально-политической работы в институте. Часто приходят сюда школьники. Большим вниманием и интересом пользуется у посетителей раздел «Ленин и народное образование».

60—70 ГОДЫ. Вуз растет, набирает силы. Открываются новые факультеты, активизировалась научная работа. Расширяется число ученых высшей квалификации. Сегодня в БГПИ — 5 докторов, 130 кандидатов наук. Среди выпускников Барнаульского педагогического — Герой Социалистического Труда Т. Г. Митьковская, народный учитель СССР Р. С. Овсянцева, 188 заслуженных учителей школы РСФСР; более двух тысяч — отличники народного образования, свыше 4 тысяч награждены орденами и медалями.

1 ДЕКАБРЯ 1980 ГОДА. Начал функционировать факультет повышения квалификации. За 12 потоков прошли повышение квалификации 1.260 руководителей средних общеобразовательных школ и работников органов народного образования.

АВГУСТ 1983 ГОДА. Опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Барнаульского государственного педагогического института за достигнутые успехи в подготовке кадров для народного образования, обучении и воспитании студентов орденом Трудового Красного Знамени. Правительственными наградами отмечены

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 228 (18766)

● ПЯТНИЦА, 30 СЕНТЯБРЯ 1983 ГОДА

● Газета выходит с 12 августа 1917 года

● Цена 3 коп.

ГОРОД И ГОРОЖАНЕ

Партийная жизнь: отчеты и выборы —

ПОВЫШАЯ АВТОРИТЕТ КОММУНИСТОВ

Продукцию Барнаульской макаронной фабрики каждый знает чуть ли не повседневно. Не залеживается она и на прилавках магазинов края и за его пределами. Закономе-

ного корпуса выпуск продукции увеличится на 700 тонн.

Как видим, производство не стоит на месте, прослеживается определенная тенденция к росту. Очень убедительно об

условия наших успехов», — заострила внимание коммунистов докладчик, об этом же говорили выступающие В. М. Шишлова, А. В. Авагян, Е. Н. Калинкина, Г. В. Ноцдрачев,

крепок коллектив? Не будем спешить с выводами. Скажем только, что на фабрике прекрасный коллектив, точнее сказать, костяк коллектива — кадровые, высококвали-

ность товарищеского суда, включить вопросы дисциплины в повестку рейдов и проверок народных контролеров.

Партийной организаций надо привести в движе-

БАРНАУЛ

ГОРОД И ГОРОЖАНЕ

Овощи — впрок

ТАКОЙ ВАЖНЫЙ ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Хозяин
города — Совет

МЕСЯЧНИК
ОЗЕЛЕНЕНИЯ

По давней традиции он

«Осенний день год кормит» — известная пословица нынче стала для горожан особенно актуальной. Еще бы! В

И здесь горожане оказывают большую помощь. Люди трудаются в овощхранилищах. создан оперативный комсомо-

3

NEW PEAK IN THE ALTAI
MOUNTAINS U.S.S.R. NAMED AFTER
SVETOSLAV ROERICH ON JUNE

17TH 1983

"On 17th June this year the Soviet Czechoslovak group of climbers headed by Vladimir Lydin (Novosibirsk) and TIRI PRIDAL (HRADEC KRÁLOVÉ) HAVE ACCOMPLISHED the ascent of the summit next to N.K.ROERICH'S Peak and gave it the name of "SVETOSLAV ROERICH PEAK". The reproduction of your picture 'You shall not see these flames' and the following letter were left on the summit.

"We, the climbers of the Soviet Czechoslovak group of young explorers gave this summit the name "Svetoslav Roerich Peak" on the eve of his approaching 80th anniversary.

This Peak completes the complex of the summits named after Elena, Nicholas and George Roerich. They all worked side by side in their life, supporting, directing and complementing each other, always striving towards new heights of spiritual perfection, each contributing in their own individual sphere to the world treasure-house and representing all together the synthesis of Science, Culture and Art. These 4 summits situated side by side harmoniously unite as one ensemble leading towards the sparkling heights of the legendary Beluha.

Svetoslav Roerich is an outstanding artist of our time, a humanist and public figure, a protagonist of Indian-Soviet friendship, actively fighting through his art for the triumph of Humanism, Beauty and Peace on earth. We leave on this summit the reproduction of his picture 'You shall not see these flames' as the call to the union of all the people of our planet against the threat of a destructive war."

The letter which I've received from you quite recently before the ascent with the call to striving towards new spiritual heights, Beauty and Perfection was taken by the climbers as your blessing words. Please accept my hearty gratitude for this beautiful and very dear for me letter.

L.A. ANDROSOVA
NOVOSIBIRSK

DECCAN HERALD

REGD. No. KRN-A-24 Vol. XXXVI No. 203 BANGALORE, MONDAY, JULY 25, 1983

CITY 16 PAGES 60 PAISE

6 DECCAN HERALD, Monday, July 25, 1983

Peak named after artist

By A Staff Reporter

BANGALORE, July 24. — A group of Soviet - Czechoslovak climbers has named a peak in Siberia in the USSR after noted painter Svetoslav Roerich.

According to a communication received by the painter who lives in the City, the peak in the Altai Mountains was scaled last month.