

РЕЧЬ АКАДЕМИКА В.П. КАЗНАЧЕЕВА НА ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ  
80- ю СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА В НГТ.

---

Глубоко уважаемые коллеги и друзья. Это торжественные минуты и мне как врачу, который как-то причастен ко всем вопросам, сейчас очень волнительно говорить. Я не специалист в исторических вопросах. Но судьба сложилась так, что мне довольно много лет назад пришлось быть соседом и другом с Алексеем Павловичем Окладниковым в Сибирском отделении и Мед. Академии. Мы очень много занимались вопросами традиционных и не традиционных принципов в управлении здоровьем человека о счастье.

Два счастья в человеке: здоровье и свобода жизни. Всё остальное решается обстоятельствами и, конечно, не могут быть решены вне истории, вне того вклада, который внесли наши величайшие предшественники. Внимательно слушая сейчас замечательные выступления товарищей я хотел сказать сейчас о двух, может быть, вещах.

Первое. Мне представляется, что объединение культур различных стран, материков и народов создает то, что впереди для нас открывается вот этот Пакт Рериха, объединение наших общих человеческих интересов и в этом демократическом объединении колossalную роль играет объединение культур Востока и культур Европы. Вот это объединение культур Востока и Европы во всех сферах начиная от этических, религиозных, кончая философскими, языковыми закономерностями, взглядов на природу, той наивной, может быть, материалистико-диалектического учения бесконечности и т.д.

Вот объединение и взаимо проникновение этих культур в истории человечества можно рассматривать как один из элементов или важнейших факторов современной научно-технической революции. В современной научно-технической революции без взаимопроникновения культур невозможно становление идеально коммунистического ионосферного /?/ будущего общества.

И вот те, кто стоит у истоков этой революции объединения культур они несут не только это объединение между странами, скажем нашими странами и Индией, они несут объединение действительно мира, мировой культуры. Потому что объединение культур эллинов, Рима, более поздних культур, скажем с Византией и ближнего Востока это уже, в какой-то мере, последствие той глубины, которые закладывались в культурах

Индии и прилежащих к ней восточных территорий . И вот мне хочется подчеркнуть , что сейчас чествуя Юрия Николаевича мы, собственно говоря, чествуем его как в треугольнике семьи Рерихов и Рерихи как знамя объединения этих культур , вероятно, нами ещё по-настоящему не получили оценки. Это такой , если хотите, социально исторический и гражданский подвиг семьи Рерихов, который сейчас только начинает пониматься. Почему? Потому , что вы знаете , что есть некие элементы завершённости знаний, завершённости культур. Вот завершенность знаний и культур состоит , характеризуясь тем, что научные познания мира в отражении фактов естествознания науки в этот период начинается перекрываться и сливаться в отражении искусства: искусства живописи<sup>ю</sup>го искусства ваяния, искусства архитектуры, искусства поэтики – всего прекрасного. И вот когда период познания научного начинает соответ<sup>тв</sup> синхронно вдруг объединяется с пониманием красоты, тогда начинает , вероятно, быть тот период , который в историях мы называем Ренессансом. Вот объединение культур Востока и Европы, в частности нашей страны, объединение элементов науки истории этих территорий и присоединение к этому элементов науки истории этих территорий и присоединение<sup>к</sup> этому элементов науки естественных и позднее<sup>е</sup> более точных наук, что сейчас наши культурные связи расширяются, вероятно, этот элемент Ренессанса блестяще отражён вот в семье Рерихов.

Я могу ~~называть~~ <sup>в период</sup> Ренессанс привести многие примеры, я могу назвать Ренессанс когда Леонардо- да Винчи ~~нуждались~~ объединились науки и прекрасное, могу назвать нашего Михаила Васильевича Ломоносова; много можно примеров привести. Но такого масштаба , объединения прекрасного видения , отражения природы прекрасного и науки как в семье Рерихов , мне кажется , трудно найти вот на этом глобальном шве, на этом ~~воздор~~ здеде двух величайших культур всей планеты.

Поэтому сегодня мы чтим Юрия Николаевича, ~~всех~~ всю семью Рерихов как патриотов космического , планетарного уровня. Это патриоты России и правильно было сказано, что Юрий Николаевич просился записать его добровольцем в 1941 году в июле м-це и готов был воевать с немцами, с этой тёмной силой. Но не в этом только патриотизм. Это чисто душевный порыв как патриота России, своей страны. А порыв , конечно , в другом: отдать интеллект, отдать знания и такое ~~видение~~ видение оставить, которым сейчас питаются миллионы. Я думаю, что мы не должны с сейчас видеть в Юрии Николаевиче только как личность. Он больше чем личность. Вот есть в истории семьи которые объединяют полифоническую личность в кавычках.

История естествознания и искусства о таких семьях ещё не<sup>на</sup> писала. И , вероятно, мы присутствуем при одном очень интересном собрании .

Культурный центр , который возник в Новосибирске, в картинной галерее и привлекает внимание по различным видам искусства, всего прекрасного. И сегодняшнее заседание очень важное и мне очень жаль, что здесь мало людей , но по своей исторической значимости вот в том выражении в котором я представлял в начале , мне кажется такое событие в стране эпохальное, которое, к сожалению , не везде понимается правильно. И наша задача , нашего культурного центра , наших гостей довести как-то этот взгляд и до некоторых столичных и до некоторых ленинградских и других уровней , где мне кажется , есть какое-то не забвение, а такой порок взгляда сверху вниз , которые мешают нам понимать истинные заслуги Рерихов.

Я поздравляю организаторов и сердечно благодарю , что Вы меня приглашили сюда , я с удовольствием послушаю всё и призываю к объединению.

Вечер, посвящённый 80-летию со дня рождения

Ю.Н.РЕРИХА.

Новосибирская  
картинная  
галерея

29 октября 1982 г.

18.00 час. - 21.15ч

Программа

1. Воробьёв Ю.А., директор Новосибирской картинной галереи  
Вступительное слово. Основные вехи жизненного пути Ю.Н. Рериха.
2. Бадараев Б.Д., канд. филолог. наук, ст. научный сотр. сектора буддологии Института общественных наук БФ СО АН СССР. Улан- Удэ.  
Воспоминания о Ю.Н. Рерихе. Институт Урувати и проблемы медицины.
3. Худяков Ю.С., канд. истр. наук, мл. научный сотр. отдела археологии ИИФ СО АН СССР.  
Вклад Ю.Н. Рериха в изучение военного искусства народов Центральной Азии.
4. Казначеев В.П., академик АМН СССР.  
Значение культурного наследия семьи Рерихов.
5. Зелинский А.Н., канд. истор. наук, зав. музеем академика Зелинского Н.Д. Москва.  
Воспоминание о Ю.Н. Рерихе. Значение археологических исследований Центральноазиатской экспедиции.
6. Маточкин Е.П., научный сотр. ИЯФ СО АН СССР.  
О восхождении на пик им. Ю.Н. Рериха.
7. Кашкалда В.Я. ст. научный сотрудник НКГ.  
Воспоминание о встрече с Ю.Н. Рерихом.  
Чтение письма С.Н. Рериха.

Демонстрация документального фильма о Н.К. Рерихе. Выставка.



5

## ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Новосибирск 7, Свердлова, 37

Телефоны 29-97-80, 29-94-62

№ 238

6

ДОРОГОЙ СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ !

29 октября в лектории Новосибирской картинной галереи собрались студенты , педагоги, врачи, учёные почтить светлую память профессора Юрия Николаевича Рериха.

На юбилейном вечере выступили семь докладчиков, был показан документальный фильм, организована выставка. С интересными докладами выступили академик В.П. Казначеев и знавшие лично Юрия Николаевича - кандидат исторических наук А.Н. Зелинский /Москва/, Б.Д.Бадараев / Улан - Удэ/.

Юбилейный вечер помог слушателям больше узнать о великом подвиге Юрия Николаевича во имя служения Родине, Науке, Культуре. Юбилей был отмечен во всех местных газетах, радио, телевидения.

Сотрудники картинной галереи желают Вам , Святослав Николаевич и Девице Рани крепкого здоровья и ещё много, много лет плодотворно работать на ниве БЛАГА, СВЕТА, ЗНАНИЯ , КРАСОТЫ.

С самими сердечными приветами и верою, что Вы побываете у нас в Сибири.

От имени коллектива Новосибирской картинной галереи

/ Ю.А. Воробьев,/   
директор.