

ПРОГРАММА

"Рериховских Чтений" 1982 г.

к 80-летию со дня рождения Ю.Н.Рериха (1903-1960)

Начало утренних заседаний - в 10 ч. 30 м.

вечерних - в 15 ч.

27 сентября

Утреннее заседание

Открытие конференции.

Вступительное слово.

Слово о Ю.Н.Рерихе - чл.-корр.АН СССР Г.М.Бонгард-Левин

Доклады:

1. СЕРЕБРЯНЫЙ С.Д. (ИМЛИ АН СССР, Москва). Ю.Н.Рерих и традиции отечественного востоковедения.
2. РУМЯНЦЕВА О.В. (ГМИИ, Москва). Новое об экспедиции Н.К. и Ю.Н.Рерихов. Материалы архива мемориального Кабинета Н.К.Рериха в ГМИИ.
3. РЕШЕТОВ А.М. (ЛЧ ИЭ АН СССР, Ленинград). Этнография в кругу научных интересов Ю.Н.Рериха.
4. ОГНЕВА Е.Д. (ИВ АН Тадж.ССР, Душанбе). Иконографические тексты в интерпретации Ю.Н.Рериха.

Вечернее заседание

Языкознание, литературоведение, источниковедение

1. БОНГАРД-ЛЕВИН Г.М. (ИВ АН СССР, Москва). К исследованию буддийских текстов из Центральной Азии.
2. ТЕРЕНТЬЕВ А.А. (ГМИИА, Ленинград). Проблемы каталогизации тибетских рукописей и ксилографов в связи с исследованием северобуддийского пантеона.
3. ДЫЛКОВА В.С. (ИВ АН СССР, Москва). Тибетский литературный памятник "Житие Марпы" (ХУ в.).
4. МЯЛЛЬ Л. (Тарт.ГУ, Тарту). О тибетском переводе "Бодхичарь-ватара".
5. СОРОКИНА О.С. (ЛО ИВ АН СССР, Ленинград). Принцип тибетской письменности (по грамматическим шлокам Тхонми Самбхоты).
6. ПОСОВА Т.К. (ЛО ИВ АН СССР, Ленинград). Миц о драгоценных камнях в Гаруда-пуране.
7. КУХТИНА Е.В. (ИВ АН СССР, Москва). Трактат Бируни "Индия" (проблемы структуры).

8. КУЛЬГАНЕК И. (ЛО ИВ АН СССР, Ленинград). Эпитет в песенной поэтике монголов.
9. БОРДЖАНОВА Т.Г. (НИИФЭ, Элиста). Творчество западномонгольского сказителя С.Чойсурена.

28 сентября

Утреннее заседание
История, археология, этнография

1. МЕДВЕДЕВ Е.М. (ИСАА при МГУ, Москва). Город и преемственность культуры в I тыс. н.э.
2. РАЕВСКИЙ Д.С. (ИВ АН СССР, Москва). К толкованию иконографии евразийского звериного стиля.
3. ВАРЕНОВ А.В. (ИИФ СО АН СССР, Новосибирск). Северокитайские культуры эпохи бронзы и проблема происхождения звериного стиля.
4. КОРЕНЯКО В.А. (ГМИИ, Москва). К проблеме реминисценций скифо-сибирского звериного стиля у народов Центральной Азии (по материалам тувинского декоративно-прикладного искусства).
5. ЧЫРЬ Л.А. (ИВ АН СССР, Москва). Уйгурский машраб.
6. ЛАРИЧЕВ В.Е. (ИИФ СО АН СССР, Новосибирск). Открытие каменного века в Сибири.
7. КОЛЯНОВ С.Т. (ИИФ СО АН СССР, Новосибирск). О боевом использовании колесных повозок в Китае ханьского времени.
8. КОМИССАРОВ С.А. (ИИФ СО АН СССР, Новосибирск). Новые находки гуннского времени в Китае.
9. ЕВСЮКОВ В.В. (ИИФ СО АН СССР, Новосибирск). Древнекитайский космогонический миф в росписи яншаша.
10. БАЮН Л.С. (ИВИ АН СССР, Москва). Цветовые обозначения в восточной культурной традиции.

Вечернее заседание
Искусство стран Востока

1. КАРПОВА Н.К. (ГМИИ, Москва). Живопись долины Кулу.
2. ДОДХУДОЕВА Л. (ИВ АН Тадж.ССР, Душанбе). Индийские миниатюры в собрании АН Тадж.ССР.
3. ПРОХОРОВА И.В. (ЛГУ, Ленинград). Возможный круг источников для изучения истории кашмирских тканей.
4. ВОРОНИНА В.Л. (ЦНИИТИА, Москва). Язык форм в архитектуре Востока.
5. СМОЛИНА Н.И. (ЦНИИТИА, Москва). Орнаментальные закономерности в профессиональных приемах средневекового зодчего Ср.Азии.

6. БОРОДИНА И.Ф. (ЦНИИТИА, Москва). О декоративности архитектуры Сред.Азии IX - XII вв.
7. ЕГОРОВА Н.П. (ЦНИИТИА, Москва). Метрическая система в постройках Оттара ХУI-ХУII вв. (раскопки Южно-Казахстанской комплексной экспедиции АН Каз.ССР).

29 сентября

Утреннее заседание

Классическая восточная философия

1. ЗАГУМЕННОВ Б.И. (ЛГУ, Ленинград). Эволюция мира явлений по учению адваита-веданты.
2. ШОХИН В.Н. (ИВ АН СССР, Москва). Санкхья и буддизм.
3. ТОРЧИНОВ Е.А. (ГИМРИА, Ленинград). К вопросу о типологической общности даосизма и йоги.
4. АНДРУШКЕВИЧ О.В. (Москва). Философия йогачар и южная школа Чань.
5. САФРОНОВА Е.С. (ИИА АОН при ЦК КПСС, Москва). К вопросу об особенностях японского буддизма (на примере школ Дзёдо, Нитирэн и Дзэн).

Вечернее заседание

Историко-культурные связи на Востоке

1. АНТОНОВА Е.В. (ИВ АН СССР, Москва). Шумер и Индская цивилизация: искусство, идеология и общественная структура.
2. ВОЛОДАРСКИЙ А.И. (ИИЕТ АН СССР, Москва). Влияние средневековой индийской науки на науку других стран.
3. ШЕРКОВА Т.А. (ИВ АН СССР, Москва). Серапис в Индии и Центральной Азии.
4. ЧЕСНОВ Я.В. (ИЭ АН СССР, Москва). Дракон в представлении народов Востока и Запада.
5. СТАВИСКИЙ Б.Я. (ВНИИР, Москва). Буддийские памятники Средней Азии.
6. ЛЕЛЕКОВ Л.А. (ВНИИР, Москва). Кушаны и Авеста.

Закрытие Чтений

1. ЕЛИЗАРЕНКОВА Т.Л. (ИВ АН СССР, Москва). Об искусстве древних риши.
2. ВОРОБЬЕВА-ДЕСЛОВСКАЯ М.И. (ЛО ИВ АН СССР, Ленинград). О некоторых вопросах культурного синтеза в Центральной Азии первых вв. н.э.

Заключительное слово