

# ТЕТРАДЬ

по ..... учени .....

..... класса ..... школы

Отрывки воспоминаний современников  
Елены Ивановны Рерих, приблизительно  
от послужных лет XIX столетия и первых лет  
XX в.

Елена Ивановна Рерих, рожденная  
 Шапошниковой по отцу, и правнука  
 великого полководца, героя 1812 г. войны  
 Мих. Никол. Кутузова по матери своей.  
 Мать Елены Ивановны Екатерина Васильевна  
 Голенищева - Кутузова.

Елена Ив. рано лишилась отца, вследствие  
 кончины дяди ее у родителей и заслуга скончавшего  
 брата. Отец обеих остался младшим другом друга.  
 и мать ее, очень добродушная, милая сима-  
 рушкина, сохранившая свою блестящую красоту,  
 не могла налюбоваться на свою „Джинну“  
 как ее тогда все называли. Да и не только  
 мать восхитилась ею, все, кто ни встречал  
 Елену Ив. не мог, равнодушно пройти,  
 чтобы не обратить внимание на ее взгляд.

шумной наружности! Высокого роста,  
стройная, очень пропорционально сложенная,  
покрытая изяществом, величественностью, прелестю  
и какою-то внутреннего обаяния всего  
ее облика, невольно притягивала к себе седе  
все взоры. У нее были роскошные светло-  
каштановые, с золотистым отливом, волосы,  
и прическа <sup>высокая</sup> греческая ~~на лоб~~, по моде того  
времени; прелестный, недовольный ротик,  
искусственное зудище ямочки на щеках,  
и когда она улыбалась, а улыбалась она  
часто, все лицо ее освещалось теплом и  
лаской. Но что было самое притягательное  
в ее лице — это — ее глаза, такие карие  
нормы черные, напоминающие прогорка  
Солнца, как бывают у испанок, но с другим  
изгибением. Это были <sup>лучезарные</sup> очи, с фиолетами,  
как у красавиц, ювелирами, как блазны  
и изобилующими ласковым теплом, излучающими  
какою-то сияние, блеск. Она наизнанку

2

2 глава

Она никогда не шуршила, как будто хранила  
на солнце ее мягкое, ласковое теплое  
излучение из озарения и ее сияния в  
всех окружавших, кто в данное время находил  
Смотреть на нее. У нее был очень мелодичный  
и нежный голос и, всегда, очень ласковое  
излучение, любила она называть уменьш.  
мелочными членами. Близких ей людей!  
Нос у нее не был привычной формы,  
чудесного расстояния, но он гармонировал  
со всеми членами ее лица.  
Внешне было какое-то ограбление, шары,  
и недовольство величественности всего  
ее облика. Любила наряды, всегда по  
последней моде одеваться, очень элегантные,  
носила серьги, ожерелья и вообще драго-  
ценные украшения. Внешне было сильно  
раздражено чувство красоты, которую  
она всегда превышала, как своих ~~близких~~  
одинок, так и своих внутренних.

содержанием. Ихни они с матерью в  
молодежи. Петербург и весь она  
огромный светский образ жизни, но всегда  
имела вид недостаточного дризин, ~~но~~  
~~и изучавши~~ <sup>лично</sup> какого-то другого, более  
вдохновленного, ~~и~~ <sup>бывшего</sup> глубокого содержания;  
у нее были какие-то искания и.

Чистая, светская, чистая драма ее  
не вполне удовлетворяла.

Нам надо сказать несколько слов об  
ее браке, сестре ее матери, родной  
сестре ее матери Евдокии Великогорской  
жены. Мужа Голенищев-Румызова.

Евг. Вал. обладала необычайно красивым  
блеском умом. И она с огромным  
успехом в Академии и Опере Мариинского  
театра в Петербурге. Все свободное  
время Евг. Вал. занимал театр  
организуя пеустойку, она умела со сценой  
и выступала за него. Однажды  
он был генералом и она, разделившись  
тогда она умела забыть ее книга на генерала

У них было где дрери, также они с красивые  
с испанскими глазами, т. к. их мама была  
Вал. стала необыкновенно красивой  
и передала свою красную дрери. Искусство  
танца и музыки учились в их доме, ведь  
и дрери и она сама, <sup>вот ма обстановка</sup> <sup>перед которой</sup> <sup>все проводили</sup>  
дом Ростовых в Волке. <sup>это молодые</sup>  
У <sup>КМ</sup> был свой особняк в Петербурге  
и имение в Ковдорской губ.

Они вели великолепный образ жизни.  
У них бывали блестящие балы и,  
конечно, на этих балах всегда бывали  
Елена Н., Сераф в красивом бальном  
туалете; она тако таинственна, более  
сияла, где-нибудь в конце зала, окружена  
множеством поклонников. У нее было много  
завистников ее успехам в обществе, много  
предложений выходить замуж.

Однажды блестящий молодой человек,  
бывший личный, служивший сын

у родителей, миллионы; ему принадлежало общество пароходов по Волге "Самолёт". Он без памяти был свободен - в чл. Иванову, сделав ей предложение, как он получил отказ. Все окружающие ее ее родни никак не могли этого понять. Как отказать такому красавцу, о котором так мечтала все петербургские красавицы.

Но она говорила, что поставила себе задачу в жизни, помимо Земуде Зн. человека - знаменитого служителя искусств, будь-то музыкант, певец, художник - живописец или скульптор, то непременно человек с величественным и блестящим. И вот ее желание исполнилось.

Люблю ее mains и она всегда проводит в усадьбе кн. Г. ее занятия, ставящий Волгой Новгородской губ. На берегу прекрасного озера 622 км. Открытости. А к кн. Г. были

археолог, член, а может быть и председатель? Одну археологов в Петербурге.

"Новгородская губерния богата раскопками очень древних населений исследований. К кому часто наезжали другие археологи. а за Однажды вся семья кн. отправилась в свою деревенскую баньку, построенную тут же на краю парка, на берегу озера. Жена кн. первая вышла и, проходя через переднюю, увидела в углу сидящего человека, она машинально взглянула на него и промолвивши, прильв его за шотландку или же одного из служащих кн. Г. Сидя кн. Г. был в это время в отъезде, торопясь для дальнейших раскопок; уехал туда на несколько дней.

Она не очень большое внимание уделила сидящему оправданному человеку, но этот скромно сидевший человек с огромным удивлением перед ее красотой поклонялся ей. Она ше с распущенными, пышными

беседами, которые как звуковая палитра  
окутывали спершу до низу ее стан.

Вернувшись из бани ~~всё~~ ~~один~~ сельцо  
Сели за стол, с столовой урниной и  
тумблером Елена Ильинична речом, что  
с передачей: сидят какой-то человек,  
приехавший "должно быть по делу"  
к Федору Стасову, который, пошли к нему  
принесли его к столу. Это был  
невозможно одетый, в охотничьих  
высоких сапогах, куртке и фуражке  
человек, очень скромно называвший свою  
фамилию - Рерих. Из разговоров выяснилось  
что он и есть, знаменитый художник Федор  
Художник-Рерих, чьи картины уже  
были в Третьяковской галерее Блохине  
и на выставках Картина Страсбурга и  
что приехал он к нам к старому князю  
археологу, то делал археологических раскопок,  
производивших в這一 местности.

Старик склонь задерживал в пути, и несколько  
дней Рерих простоял в их усадьбе, в ожидании  
приезда Рудольфа.

И вот за эти несколько дней решено  
был Свадьба Елены Ивановны.

Вот том человек, которого так давно  
ожидал ее душа! Вот она во  
вдохновенное, которое она так  
давно искала! Любовь Зданевич  
решите ее! Рерих учил счастливым  
браком, а она смирилась счастью.

По приезде осеню в Петербург,  
когда все съехались, состоялась их  
свадьба в церкви, при Академии  
Художеств, на Васильеве острове.

Елена ИВ. сама приезжала приглашать  
гостей к себе на свадьбу.

Поселились молодые в Зданции, Погорельцах  
Художествах на д. Морской; где Рерихи бывали  
затем Казанскую квартиру.

От этого брака были у них два сына:  
Семен и Торик; как она, нежная  
мать, называла их.

Как то летом, спустя много лет  
Пришли наследники к красавице Улье  
Новгородской Чуб-Дони на лесту, где  
отсутствовал дядек. Раньше, не заехав  
к нему, Семен и Торик подбежали к шинке  
Ходника, после чего, выскочив на террасу  
где картины ~~стук~~, из них одна —

"Нос Кобзя", другая "Нос 3 год во чреве  
"Ките". Красивые в темных бабийских  
красках и морах, та и другая картина.  
Николай Константинович ~~не~~ <sup>не</sup> рисовал, а  
холстярши <sup>по картинам</sup> к Носу писал. Гл. Ильинича,  
длинные пальчики, прилагавшие к картинах  
картины, не символическое значение и тако-  
вание. Написана она была на длинных  
лентах бумаги, напоминавшие старинные  
папирусы. Так бодхисаттва Елены

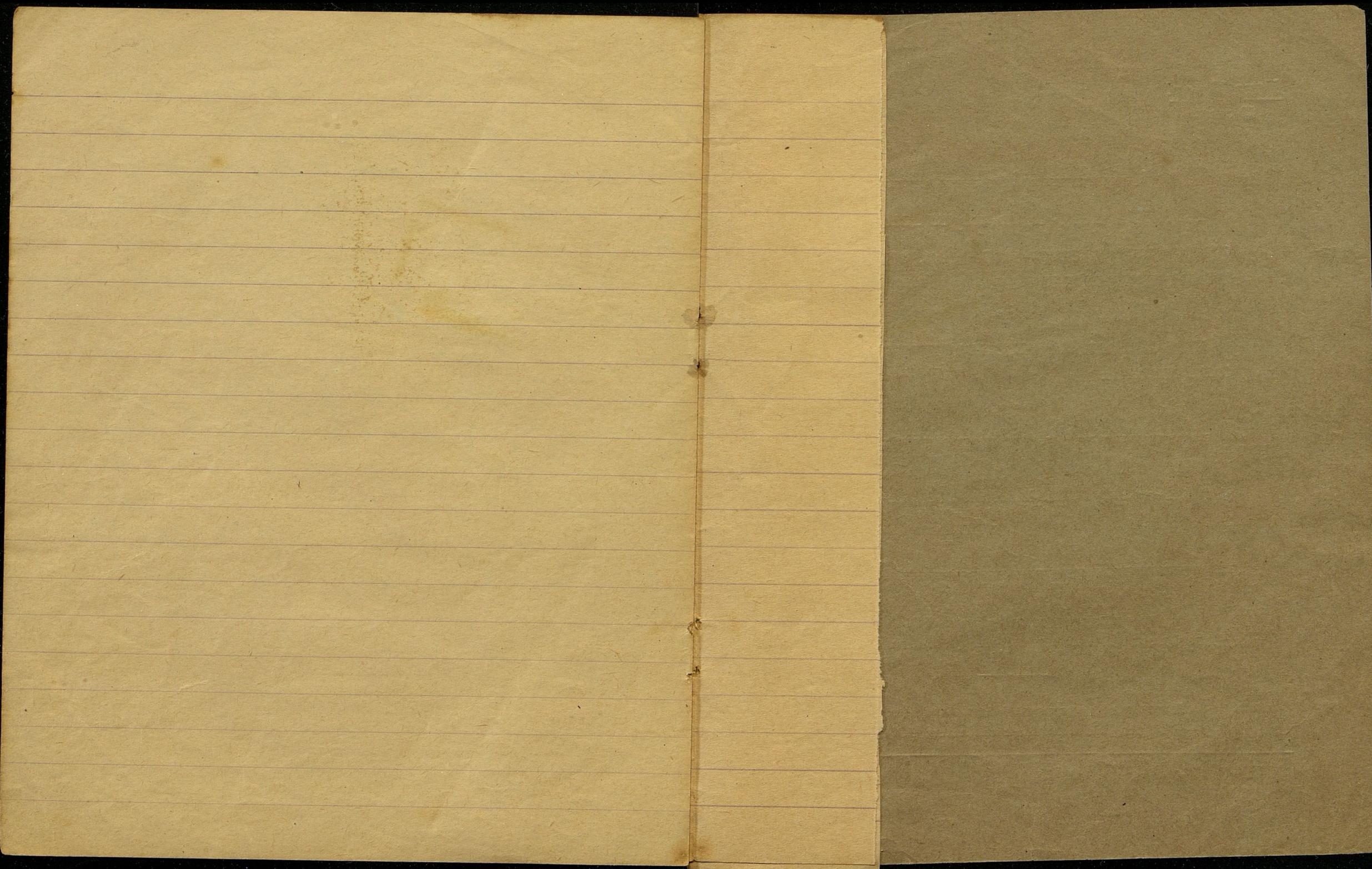
И. Семёнова мужа и так вдохновлял он ее <sup>Богем</sup>.  
Она нашила, то к нему стремилась  
С самого первого года замужества, она пребы-  
ла на раскопках Новгородской губ, неиз-  
вестных в Землянках, просто заметив, как  
того требовала их в совместной работе,  
на удивление всех друзей ее, которых не  
помнит, как могла она мириться с  
такими на раскопках (конечно, только потому)  
первоначальными условиями брака.  
И так всю здравую прописи они рука об  
руку, ~~покупая~~ <sup>покупая</sup> до 1/3 замужнего покинувши  
и гробу. Вон, где настоящий брак  
дых и любящих сердец и душ!

Когда скончалась ее мать, <sup>Бодхисаттва</sup>  
ночь трудной операции, в частной  
лечебнице. Все собрались тогда на похороны.  
Ельена И. оделась в траур, но не в крем,  
как обыкновенно, а в длинную белую юбку  
как фата, жакет, и в кеп' оке боялся

желевенка и корона. Она во всем, бывая  
и в том, что касается ее внешности,  
использовала всегда красоту своей одежды.  
Маков она сохранила в памяти, такой  
её все помнили. Позже она пишет свою  
других дворянских сестер. Я, дочери требую  
сестры - Людмилы Валентиновны, родивших  
такого замечательного Румызова. С другим  
рода сестрой, она была особенно близка  
и друг друга. Ими ее кузина не более как  
красива, как другие ее родственники.  
Но более всего умна, талантливая подруга  
переводчица новых иностранных книг  
Румызов, королевская иностранные  
языки. Ещё И.В. подарила ей  
много позднее Тирренскую свою бывшую  
губернанку французского языка, нара-  
жанку, и хотя эта француженка была  
Олею мало образованной, тем не менее  
Ещё И.В. Олею радостно ее приветствовала,

на что указывает ее простота обращения  
ко белого рога лошади.  
В своих письмах к своей подруге звоня-  
ющей сестре, учре из Индии, она писала,  
что вся предает изучению новых  
откровений, которые так долгожданы  
ее душа. И это она учре никогда не  
покидает не отправляя и оставляя  
так Навсегда, Мурзарах, светлана и  
Счастливая. своим духовными  
высшими достижениями.

Все это подсказала память  
давно прошедших летах.



Цена 13 коп.

12 листов

---

---

РАЗВИВАЙ СИЛУ, ЛОВКОСТЬ И ВЫНОСЛИВОСТЬ.  
ЗАНИМАЙСЯ ФИЗИЧЕСКИМ ТРУДОМ, ФИЗИЧЕСКИМИ  
УПРАЖНЕНИЯМИ, СПОРТОМ.

\* \*

БУДЬ ВСЕГДА ПОДТЯНУТЫМ, ДЕРЖИСЬ ПРЯМО  
И НЕ ГОРБИСЬ.

\* \*

ПРОВЕТРИВАЙ КОМНАТУ НЕСКОЛЬКО РАЗ В ДЕНЬ.  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГУЛЯЙ И ИГРАЙ НА ВОЗДУХЕ НЕ  
МЕНЬШЕ ДВУХ ЧАСОВ. ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ УКРЕПЛЯЕТ  
ЗДОРОВЬЕ.

2

---

---

Изготовлено на машине «ЛТ»  
из бумаги Камского целлюлозно-бумажного комбината

Государственная московская фабрика беловых товаров  
Министерства местной промышленности РСФСР

ГОСТ 7841—55

Артикул 602

III кв. 1956 г. \*