

Памятная записка

1. Многие советские учёные при встречах со мной проявляли большой интерес к научным собраниям института "Урусвати" и поднимали вопрос о возможности дальнейших научных исследований в районе долины Кулу в рамках советско-индийского научного сотрудничества.

Я со своей стороны выражаю полную готовность содействовать налаживанию такого сотрудничества. Для этого мне необходимо официальное отношение от имени Академии наук СССР, с которым я мог бы войти в соответствующие индийские правительственные и научные организации.

Когда необходимые в подобных случаях формальности будут завершены, в качестве первого шага была бы желательна поездка в Индию одного или двух представителей Академии наук СССР, которых я ознакомил бы с условиями работы на месте и с которыми мог бы обсудить все перспективы индо-советской научно-исследовательской деятельности на базе института "Урусвати".

Этот вопрос мною был поставлен во время встречи с Президентом Академии наук СССР академиком М.В.Келдышем 27 января с.г.

2. Уезжая из СССР в 1960 году, я не успел полностью распорядиться имуществом моего покойного брата проф. Ю.Н. Рериха. Я передал тогда Институту восковедения АН СССР уникальную научную библиотеку брата. Картины, художественные коллекции и архив брата до сей поры находятся на его бывшей квартире под присмотром долгое время проживавшей в нашей семье И.М. Богдановой которая к научной деятельности никакого отношения не имела и в родственных связях с членами нашей семьи не состояла.

Как единственный прямой наследник художественных и научных ценностей, созданных или собранных моим отцом-академиком Н.К. Рерихом и братом-проф. Ю.Н. Рерихом, я считаю своим долгом выразить пожелание, чтобы указанные ценности были бы взяты под надлежащую охрану.

3. Мой отец-академик Н.К.Рерих отдал многие годы жизни работе в Обществе поощрения художеств. Общепризнанно, что именно под его руководством Художественная школа этого общества достигла своего расцвета.

Как директор школы Общества поощрения художеств мой отец имел квартиру в принадлежавшем Обществу доме /Ленинград, Мойка, 83/. В настоящее время этот дом принадлежит Ленинградскому отделению Союза художников СССР, и бывшая квартира моего отца как жилая площадь не используется.

Моим братом Ю.Н.Рерихом в 1960 году Государственному Русскому музею в Ленинграде было передано в дар 360 произведений Н.К.Рериха. По моей инициативе эта коллекция пополняется теперь ещё 40 произведениями, которые по моему предложению передаёт в дар советскому народу президент музея имени Н.К.Рериха в Нью-Йорке г-жа К.Стиббе.

К сожалению, это единственное в своём роде собрание произведений моего отца должно храниться в запасниках, т.к. Государственный Русский музей из-за недостатка выставочной площади не в состоянии его экспонировать.

В беседе с Председателем Ленинградского горисполкома В.И.Казаковым мной был поднят вопрос об организации мемориальной квартиры по прошлому месту жительства моего отца. Такая мемориальная квартира могла бы быть подчинена Государственному Русскому музею. Как В.И.Казаков, так и директор Русского музея В.А.Пушкин отнеслись к такому предложению положительно. Мемориальную квартиру можно было бы использовать под постоянную экспозицию произведений моего отца и обставить принадлежавшей ему мебелью, которая частично сохранилась до сей поры.

Все это было бы прекрасным увековечением памяти моего отца в его родном городе, и я был бы признателен Министерству культуры СССР за поддержку и осуществление этой идеи.

4. При моих переговорах с директором Государственного Эрмитажа Б.Б.Пиотровским последний выразил желание выпустить дополнительный тираж каталога моей выставки, а также издать комплект цветных репродукций и открыток с экспонируемыми на выставке моими произведениями. По словам Б.Б.Пиотровского

3.

для этого необходимо распоряжение Министерства культуры СССР о выделении дополнительного лимита бумаги. Я бы был благодарен, если бы соответствующее распоряжение в ближайшем времени последовало.

Москва, 28 января 1975 г.

С.Н.Перих