

*Sent by Mr. Balakov*

● «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» № 216 ● 14 сентября 1974 г.

**В** ТЕПЛЫЕ и солнечные дни последних недель августа наша киносъемочная группа Киевской студии документальных и научных фильмов работала в горах Алтая. Мы снимали места, где бывал выдающийся художник, общественный деятель и неутомимый борец за мир и дружбу между народами Николай Константинович Рерих. Наш документальный, полнометражный, цветной фильм, который снимается по заказу Союза советских обществ дружбы с зарубежными странами, станет одним из многочисленных моментов празднования юбилея — столетия со дня рождения этого всемирно известного русского художника. Кинофильм расскажет о чрезвычайно насыщенной трудами, путешествиями, событиями жизни Николая Рериха, определить которую можно одним словом — подвиг.

Многие снимали мы с борта вертолета. Совершили много-

## ФИЛЬМ О РЕРИХЕ

званного «Вестник», мы начали с Алтая. Здесь в августовские дни 1926 года со своей научно-художественной экспедицией работал Николай Рерих, жил в селе Верхнем Уймоне, ходил к Белухе, написал ряд картин, обогативших многие музеи мира.

Съемки были нелегкими. В районе Белухи, между пиками 20 лет Октября и Бровя есть пик, названный именем Н. К. Рериха. В марте альпинисты Новосибирского академгородка совершили сюда юбилейное восхождение. И вот снова, специально для съемок, альпинисты Академгородка повторили его.

Многие снимали мы с борта вертолета. Совершили много-

численные облеты «владычицы Алтая» — белоснежной Белухи, запечатлели на плёнку с воздуха альпинистов на вершине пика имени Рериха, делали высадки на леднике. Истоки Катуни, южное подножие Белухи, водопад Рассыпной — вот точки пребывания киноэкспедиции. С большим энтузиазмом, пониманием важности нашей задачи, удивительным мастерством работал экипаж вертолета МИ-8 — Г. И. Коштыков, В. А. Худяков, П. П. Трубин, Б. И. Смирнов.

В селе Верхнем Уймоне Усть-Коксинского района многие старожилы еще помнят пребывание «доброго и мудрого человека с седой бородой» Рериха. Здесь сохранился дом, где жила семья художника. Наша работа в этом селе совпадла с установлением мемориальной доски художнику на его доме. Согласно решению краевого и областного общества охраны памятников истории и культуры, дом Рериха является теперь историческим памятником Горно-Алтайской области. Здесь разместится сельская библиотека и музей народного искусства.

Автором бронзового барельефа Н. К. Рериха и проекта доски является рижский скульптор, лауреат премии Ленинского комсомола Игорь Васильев. Сама мемориальная доска в технике искусствен-

ного камня была изготовлена в художественном фонде в Барнауле.

Митинг, посвященный открытию мемориальной доски, превратился в большой праздник в селе. Многие жители пришли в красочных алтайских и русских народных костюмах, на торжественной линейке выстроились пионеры. Был зажжен вечный огонь у барельефа художника. Записывали мы воспоминания старожилов о Рерихе, снимали уймонцев в народных костюмах.

В съемках неоценимую помощь нам оказывали партийные и советские органы края, области и Усть-Коксинского района. Активно и увлеченно помогали многие жители Верхнего Уймона. Прекрасные песни алтайского народа записали мы в селе Кочурла у певца Николая Ивановича Сордина.

Наша киноэкспедиция искала много километров по Алтаю. Наши неунывающим, неизменно веселым спутником был водитель автобуса Николай Александрович Зрелкин.

Прощаясь с Алтаем, отправляясь на съемки по дальнейшим маршрутом дорог Николая Рериха, мы от души благодарим всех, кто так гостеприимно и дружелюбно помогал нам.

**Р. ГРИГОРЬЕВА, Л. ШАПОШНИКОВА** — сценаристы; **Р. СЕРГИЕНКО**, режиссер; **В. КВАС, О. МАРТЫНОВ** — операторы; **А. КОВАЛЕНКО**, директор фильма.

**На снимке:** Эта мемориальная доска появилась в Верхнем Уймоне, на доме, в котором когда-то жил художник.

## ТЕРАТУРА КУССТВО

чество выпустило в свет новый Грань». Читатель уже знает поэзию «Новили».

Черкасов впервые выступает с книгой поэзии «Границы» ставит пробелы и деревни, подчеркивая их неизвестные читателям стихи Николай Черкасов. Его лирический герой — человекьями, заботами, нравственными



# С РАЗНЫХ МЕРИДИАНОВ

## КОРОТКО

### ПРАГА

В Пражском граде проходят официальные переговоры между прибывшей сюда делегацией Республики Южный Вьетнам во главе с председателем Президиума ЦК НФО Южного Вьетнама председателем Консультативного совета ВРЛ РЮВ Нгуен Хуя Тхо и руководителями ЧССР. Чехословацкую сторону взглдывает член Президиума ЦК КПЧ, председатель правительства ЧССР Л. Штругал.

Состоялся обмен взглядами по проблемам современной международной обстановки, обсуждались вопросы взаимных отношений и перспективы их дальнейшего развития.

### БЕЛГРАД

Пятый Международный фестиваль спортивных и туристских фильмов открылся в городе Краине. На нем представлено 45 фильмов из 24 стран мира.

Во время фестиваля состоятся заседания исполнкома Международного совета по распространению искусства и литературы посредством кино. А также заседание исполнкома Международного совета по физкультуре и спорту при ЮНЕСКО.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ДЕПУТАТА

БОНН, 13 сентября. (ТАСС). «СССР неукоснительно выполняет договоры и соглашения, заключенные с ФРГ», — заявил депутат бундестага от СДПГ К.-Г. Ханцен, возвратившийся из СССР после поездки в составе делегации молодых депутатов бундестага, ландтагов и муниципальных органов ФРГ.

В заявлении бюллетеню «Парламентариев-политишер прессединст» К.-Г. Ханцен отметил большие успехи Советского Союза в области жилищного строительства, здравоохранения и образования в повышении жизненного уровня советских граждан.

## ЗАЯВЛЕНИЕ Г. МАВРОСА

БРЮССЕЛЬ. В настоящее время основной внешнеполитической проблемой для Греции является урегулирование кипрского вопроса на основе сохранения территориальной целостности и независимости государства Кипр, заявил министр иностранных дел Греции Г. Маврос. Выступая здесь на пресс-конференции, устроенной в связи с окончанием его визита в Бельгию, Г. Маврос вновь подчеркнул, что Кипр является суверенным, независимым неприсоединившимся государством, членом Организации Объединенных Наций.

Греческий министр иностранных дел выступил с резкой критикой роли НАТО в событиях на Кипре. НАТО, заявил, в частности, Г. Маврос, не воспрепятствовала вооруженному столкновению между двумя членами этой организации и тем самым продемонстрировала беспомощность в урегулировании подобных конфликтов. Поэтому было принято решение о выходе Греции из военной организации НАТО.

## О ПРЕБЫВАНИИ В СССР

С 8 по 12 сентября в Москве находился директор Национального управления США по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) доктор Д. Флетчер. Он имел беседу с президентом Академии наук СССР академиком М. В. Келдышем по вопросам исследований космического пространства. На беседе присутствовали технические директора совместного проекта «Союз» — «Аполлон»: член-корреспондент Академии наук СССР К. Д. Бушу-

## «СОЮЗ» — «АПОЛЛОН»

Директор Национального управления США по аэронавтике и исследованию космического пространства Джеймс Флетчер выразил глубокое удовлетворение ходом подготовки к намеченному на июль 1975 года экспериментальному совместному полету кораблей «Союз» и «Аполлон». В интервью, которое он дал корреспонденту ТАСС во время своего пребывания в Москве, Д. Флетчер подчеркнул исключительную важность соглашения между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях, подписанного в Москве 24 мая 1972 года.

Отвечая на вопрос, какие надежды связывает он с предстоящим советско-американским космическим экспериментом как в инженерном, так и в международном аспектах, Д. Флетчер сказал:

Обе эти стороны нашей работы в космосе неотделимы друг от друга. С технической точки зрения это, несомненно, станет трамплином для совместных исследований специалистов США и СССР в различных областях знаний. Я бы сравнил осуществление проекта «Союз» — «Аполлон» с восхождением на высокую горную вершину, с которой открываются новые горизонты советско-ам-

ОБЪЕКТИВ  
СМОТРИТ В МИР

Свыше двух тысяч трудящихся Венеции приняли нелегальное участие в демонстра-