

Газеты "Брива Земе"-Briva Zeme
/Свободная Земля/.

Пятница, 5-го апреля 1935 г.

ЕЩЕ О РЕРИХЕ.

К статье, помещенной в вышедшем во вторник номере Вашей газеты "ТОТ-ЛИ САМЫЙ РЕРИХ", просим не отказать в помещении следующих пояснений: Означенные сведения о Рерихе взяты из непроверенных источников и не соответствуют действительности.

1/ Неправильно, что Рерих где либо мог утверждать, что нет Бога. Напротив того: вся деятельность и произведения Рериха подтверждают его великую религиозность. В своей последней книге ТВЕРДЫНЯ ПЛАМЕННАЯ, в главе БОГ, Рерих говорит: ".....

Также о его картинах, которые выставлены не только в Нью-Йоркском центральном музее, но среди прочих государств и в Риге, компетентные критики высказались, что Рерих один из самых религиозных художников, какие когда либо существовали.

2/ Рерих не "начал заниматься основанием новой веры", но его пожизненным трудом является утверждение в сознании человечества истинного понятия культуры. Его цель - провести в жизнь проект Знамени Мира для защиты культурных святынь в ⁰фвенное и мирное время. Что его план не является утопией, но величайшей всемирной необходимостью, доказывает то, что Пакт Знамени Мира Рериха 15 апреля с.г. в Вашингтоне подпишут все государства Америки, с президентом Рузвельтом во главе, а также многие другие государства. Также государства Прибалтийской Унии приглашены присоединиться к этому торжественному акту. Заключению этого важного международного договора наша родина может только радоваться, ибо она из своего недавняго прошлого больше всего знает, что значит сокрушение культурных ценностей: Рерих в своих речах и произведениях часто утверждал необходимость развития индивидуальной культуры каждого народа и поэтому неоднократно восставал против нивелирующих устремлений.

3/ Каждой знает, что не было ни одной светлой личности, которую не окле-

ветали бы те, кто не смогли или не хотят ее понять.

Правление
Общества Друзей Музея Рериха .