

8 Февраля 1936 г.

№ 32.

### Н. К. Рерих и его последователи в Риге.

В Риге существует отдел Общества имени Рериха и при нем открыт музей. В Риге имеются рериховцы, энтузиасты, видящие в распространении идей Н. К. Рериха почетную задачу, прекрасную цель. В Пакте Рериха по сохранению культурных ценностей человечества они видят один из путей к миру всего мира, к духовной свободе и гармонии.

Как всем энтузиастам, и рижским рериховцам приходится бороться с многими препятствиями, чаще всего с ледским, непониманием и равнодушием. Можно оценивать по разному деятельность многочисленных ассоциаций и учреждений, обединившихся вокруг Рериха. Для людей, настроенных скептически, трезво, и Институт об'единенных искусств, и "Венец Мира" - между народный художественный центр, и Урувати-гималайский институт исследований в Индии, что входят в нью-йоркский музей Рериха, - и многое другое может показаться гуманным, облеченным в слишком высокия слова. Но и скептик должен признать, что приверженцы общества рассеяны по всему свету, что среди них имеются лица весьма известные и заслуженные деятели науки, искусства, политики, и что общество преследует прекрасные цели.

Сведения о деятельности общества можно найти также в двух рижских книгах, выпущенных рижскими рериховцами. В первой на русском языке, озаглавленной просто "Н. К. Рерих", на 70 страницах изложена жизнь и художественные достижения Рериха. Р. Я. Рудзитис рассказывает о музее Рериха, Е. А. Москов говорит о "Служении человечеству", В. А. Шибаев о пакте Рериха.

Во второй, написанной на латышском языке и более значительной в об'еме /192 стр/, Рихард Рудзитис более подробно говорит о жизни и творчество Рериха и дает в переводе отрывки из его книг. Из этой книги мы узнаем также, что и латвийский Президент государства А. Квесис, в благодарность за поднесенный ему почетный знак музея Рериха, в письме на имя Н. К. Рериха присоединился к тем, кто благожелательно относится к обществу, пожелав, чтобы стремление к дружеским отношениям и взаимному пониманию между людьми и народами увенчались успехами.

Рихард Рудзитис, поэт и критик уже несколько лет работающий в классическом отделе государственной библиотеки, о Н. К. Рерихе говорит с большим увлечением. В книге критических очерков Рудзитиса /о Данте, Шелли, Чурлионисе, Райнисе, - вышедшей уже давно/, пользующейся большим успехом у публики, русский художник, философ и мечтатель мог бы занять место среди дорогих его сердцу поэтов и мыслителей, - с таким восторгом Р. Рудзитис толкует идеи Рериха и говорит об их мировом значении.

О Рерихе-мыслителе, политике-мечтателе, можно держаться, повторяя, разных мнений, ознакомление же с его идеями еще ни к чему не обязывает. И для человека, который не уверует в них, остается еще одно, неоспоримо прекрасное - Рерих-художник, создавший до великой войны много прекрасных картин и замечательных декораций.

Обе книжки снабжены иллюстрациями.