

Проф. Н. Н. Бернс -

Однокомнатный
и двухкомнатный.

Ремонт, проектирование и строительство
"Однокомнатный Проф. Н. Н. Бернса в Риме"
г-ром Н. Серебрянцев в Конъясе 1935,
площадь 16 кв. 2 1/2 кв. 9 кв.

Проф. Н.К. РЕРИХ - Общественный Деятель и Духовный Вождь.

Сегодня, в этот торжественный час наш небольшой кружок людей, стремящихся к истинной культуре и духовному совершенствованию, переживает великую радость. Мы официально открываем деятельность нового культурного О-ва на пользу и счастье литовского народа.

Наше О-во называется „Проф. Н.К. Рериха Драугія Летувойе“^{же}. Почему все
наше О-во называется именем Н.К. Рериха? Это название объясняется тем, что
мы хотим присоединиться к числу 86 общ., организованных друзьями Рериха в 30
странах. О нашем великом вожде написано много книг на различных языках. Здесь
я могу только вкратце обрисовать личность этого замечательного человека.
Проф. Н.К. Рерих - известный художник, археолог, писатель и философ. Он является
великим провозвестником культуры и мира через культуру. Он родился в России,
там получил свое художественное образование, которое продолжал затем за
границей. Последние 10 лет он вел свою деятельность в Нью-Йорке в С.А.Ш.
Рерих - друг Америки и Америка его также хорошо знает, уважает и любит.

Проф. Рерих давно мечтал соединить в одном учреждении искусства и знания. Это ему удалось благодаря огромной энергии, устремлению и большой вере в светлое будущее. Он находит, что не обстоятельства помогают человеку, наоборот огненное устремление и напряженная активность привлекает к нему лучшие возможности и успех в его начинаниях.

И действительно, так было с Н.К.Рерихом. У него появились друзья, почитатели и сочувствующие, а с ними появились и средства. В 1929 г. был открыт ³ "Музей Рериха" в собственном 24 этажном доме в Нью-Йорке, в котором сконцентрированы несколько учреждений. Там находится музей картин Н.К.Рериха, в котором имеется около 1000 картин. Затем там имеется отдел, где находятся образцы культуры и искусства других народов /свыше 10 стран/. Восточный зал вмещает в себе Тибетскую библиотеку, он отделан в восточном стиле тибетским художником Дон-Друпом. Имеется там музей религий, также комнаты посвященные Св.Франциску, Св.Сергию. Несколько комнат отведены для различных научных коллекций, которые присланы Гималайским Научным Институтом, основанным Рерихом. Из культурных учреждений Музея Рериха назовем: Институт Соединенных Искусств, цель которого объединение искусств. Здесь соединены школы и секции 22 различных родов искусств и наук; секция музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, балета, драмы, литературы, иностранных языков и др. Там есть отдел для слепых; специальный отдел для детей, чтобы с малых лет воспитывать их эстетическое чувство и развивать в них творческие инстинкты. Есть также отдел для дефективных детей. Этот Институт признан общеполезным Американским правительством поэтому учащиеся-иностранные могут по ходатайству учреждений Рериха получить визу на въезд в С.Ш.А. В институте ведутся вечерние занятия, также и по

4

воскресеньям, чтобы дать возможность обучаться людям, занятым по службе. Имеется также специальная школа для детей. Главная задача обучения заключается в проявлении личной инициативы учащихся и выявление их творчества. Вторым важным учреждением, помещающимся в Музее Рериха, является Международный центр Искусств - Корона Мунди, это центр международного сближения в области литературы, искусства и науки. Его деятельность заключается в организации выставок, концертов, лекций, конкурсов в области наук, искусств и литературы. Центр устраивает экспедиции для археологических изысканий. Международный центр искусств принимает на себя систематизацию коллекций, делает экспертизы и реставрации художественных произведений. Все интеллектуальные силы, кто бы они ни были, художники, артисты, учащиеся, рабочие, дети-творцы будущей культуры, представители всех наций могут иметь доступ в это учреждение. Корона Мунди имеет целью развивать и проводить чувства красоты среди всех народов и всех классов общества. Корона Мунди хочет создать верных друзей искусству и установить для всех народов общий язык для понимания друг-друга именно-язык искусства. В Музее Рериха имеется аудитория где может поместиться 500 человек, также особые залы отведены для выставок.

В Гималаях Рерих основал Институт научных изысканий, предназначенный для изучения и лучшего ознакомления с Востоком. Там имеется несколько отдельных. Одним из важнейших является Институт для исследования рака и борьбы с ним с биологической лабораторией при нем.

5

Идея Рериха - это красота не роскошь, а необходимость нашей практической жизни. Корона Мунди устраивает в залах Музеум Роерих выставки, посвященные искусству отдельных эпох, наций, произведениям отдельных личностей. Передвижные выставки разносят искусство в самые отдаленные углы Америки, в среду народа. Выставки эти посещают безчисленные Американские школы, институты, университеты и различные общества. Выставки эти проникают и в закрытые учреждения, как например детские пріюты, больницы и тюрмы.

Музей Рериха в Нью-Йорке посетили за 10 лет его существования 250.000 человек. При музее Рериха основана „Пресса Музеум Роерих”, которая издает периодическое издание, а также книги, цель которых способствовать духовному развитию человечества. Отдел ея „Новая Эпоха” издала много прекрасных книг, которые осведомляют о наступлении Новой Светлой Эпохи и указывают путь к достижению духовной культуры.

К Музею Рериха принадлежит также „Урувати”, „Звезда Востока”. Гималайский Научный Институт построен на высоте 6000 метров в долине реки Кулум, среди красивой природы. Там имеется несколько отделов. Имеется Ботаническо-Биологическое отделение, которое собрало много коллекций и послал их многим заграничным университетам и ботаническим садам. Археологическое-Этнографическое отделение собрало также много материалов. Этим отделом заведует сын Н. К. Рериха - Юрий Рерих - знаток восточных языков. Там есть и медицинское отделение, где исследуются целебные травы и их влияние на организм человека. Там же есть биохимическая лаборатория с отделом борьбы против рака. Имеется при институте обсерватория, библиотека и своя электрическая станция.

Таковы огромные вклады в науку и искусство, которые дал миру Н.К.Рерих.
Чтобы проводить великие иди идёи Н.К.Рериха в жизнь, в 1926 году при Музей
Рерих в Нью-Йорке друзья и почитатели его образовали Общество Друзей Музея
Рериха. Эта организация работает имъя В.Л.Д. идеалы братства и культуры, которые
должны быть достигнуты через искусство и науки. О-во имъет много секцій. Осно-
ваны секции, посвященные нациям, желающим познакомить Америку с культурными
достиженіями своих стран. Есть отдѣл с общекультурными идеалами, к.н.: Лига
Нового Человѣчества. Клуб юных идеалистов, Академія Голливуд творческого искусства, Ассо-
циация ценителей мысли, Центр юных музыкантов, Центр Шекспира, Секция Спинозы,
секция Оригена и св. Франциска и т.д. В о-во входят Всемирная Лига культуры,
Единение Женщин и Пан-Американская Асоциация женщин а также входит Комитет
Пакта Мира. Этот послѣдній вопрос очень важен и материал о нем очень обширен

что должно составить особую рѣчь. Чтобы способствовать сотрудничеству наро-
дов и отдѣльных личностей в области искусств и наук основаны во всех частях
свѣта Отдѣлы О-ва Рериха. Как уже сказано их имъется теперь свыше 86 в 30
странах, при некоторых из них имъются музеи картин Рериха.

Мы разсмотрели организационную работу Рериха и его достижения в облас-
ти распространенія науки и искусств среди человѣчества. Слѣдует еще отмѣтить
его дѣятельность как археолога-специалиста.

Будучи специалистом-археологом Рерих организовал экспедицию на Восток и в продолжении 1924-1928 г.г. проехал Индию, Тибет, Китай, Туркестан и Монголию. Он прошел те места, где никогда не был ни один западный ученый. Из этой экспедиции он вывез много ценного материала. В этом кратком обзоре невозможно очертить всю широкую общественную деятельность Рериха.

Отметим еще вкратце его труды, как философа и мыслителя. Во многих странах его имя является символом объединения и созидания. Свои идеи он проводит в ряде вдохновенных статей, где выясняет понятия прогресса, красоты, мира и зовет к служению на Общее Благо. Про значение культуры он пишет так: Культура есть почитание Свята. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Свята. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения культуры, то найдем синтез творческого Блага, очаг просвещения и соединяющей издательской красоты. Сочинения его в 8 томах изданы в Берлине, Париже, Америке и в собственном издательстве музея Рериха в Нью-Йорке. Его сочинения изданы на русском, английском, испанском и японском языках.

О самом Рерихе написано на разных языках около 30 книг, несчитая множества статей в периодических изданиях. Очень ценный вклад в литературу о нашем духовном вожде сделал в Риге ги Рудзитис, издав монографию на латышском языке. Она содержит в себе описание Н.К.Рериха как общественного деятеля мирового масштаба и духовного вождя человечества, книга издана очень изящно и содержит 20 рисунков. Из ее богатого содержания я получила много сведений для моей настоящей беседы. В Риге отдел О-ва Рериха работает очень энергично. Там издано много книг; о-во имеет свою хлебопекарню и свою вегетарианскую столовую. В Таллине имеется также отдел О-ва Рериха.

Такой же отдель основываем мы теперь в
Литве.

Программа действий нашего о-ва очень обширна и по мере возможности мы начнем ее проводить в жизнь. Мы будем проводить идеи красоты среди широких масс нашего народа, будем распространять культуру интелекта и души. Мы имеем счастье жить на пороге Новой Эпохи, которая готовит человечеству светлое будущее. Чтобы человечек мог понять это прекрасное будущее, он должен сначала развиваться умственно, чтобы суметь охватить эти идеи, к осуществлению которых он должен стремиться. Чтобы развить ум, нужны знания, для развития души и выявления духа необходимо познакомить человечка с искусством и научить его понимать красоту. Поэтому целью нашего О-ва является: распространять искусство и науки. Благодаря тому, что мы можем иметь связь с центрами в Нью-Йорке, Париже и с другими центрами, мы имеем возможность сотрудничать с ними и быть в

курсе их достижений в области наук и искусств. Этим наша трудная работа очень облегчается. В задачи нашего о-ва ^{входит} распространение культуры. 9

Но надо нам сговорится сначала, что означает это слово: культура. Культура это служение Свѣту. Лучше всего, если я прочту слова нашего духовного вождя о культуре. Одно повторение слова „культура“ еще не значит основание и применение этого понятия. Культура есть сознательное познавание, духовная утонченность и убѣдительность. Между тем, как условные формы цивилизации вполне зависят даже от проходящей моды, Культура возникнув и утвердившись уже неистребима. Она прежде всего живет в сердце человеческом. Культура есть уже ручательство о невозможности отступления. Если вы где-либо услышите о каких-то торжествах культуры, о праздничных днях, культуре посвященных, а затем узнаете, что на слѣдующий день, там творилось нечто антикультурное, то не верте в эти торжества. Они были лишь суесловием и лжесловием. Теперь много гдѣ бывают объявленные дни культуры, на которых люди клянутся друг-другу в том, что не допустят более некультурных проявлений. Торжественно свидетельствуется преданность всему культурному и отрицается все грубое, отрицательное, разлагающее. Клятва культуры обязывает. Нельзя зря или умышленно произносить большие слова.

Все-же пусть некоторые соберутся и в истинных торжествах культуры, где без суевыслия, без пышного празднования они несломимо поклянутся друг другу твердо слѣдовать, именно путями культуры, путями духовного совершенствования.

Пусть будет так в разных странах, во всех углах мира, где бьется сердце человеческое!" Таковы слова нашего духовного вождя. 10

Так вот и мы собрались здесь все на этот истинное торжество культуры, чтобы поклястся друг другу следовать путями культуры, путями духовного совершенствования, путями служения Общему Благу.

Нас немного, намного потому, что вообще новых людей, людей начинающейся Новой Эпохи еще очень мало на земле. Но количество никогда не было залогом успеха и преуспеяния. Дело не в количестве а в качестве сотрудников.

Необходимо иметь огненное стремление, желание творить подвиг в жизни каждого дня. Необходимо действенное служение миру.

Среди нас есть такие сотрудники / некоторые из них здесь сегодня не присутствуют/ готовые всем сердцем работать для распространения истинной культуры и служить Общему Благу.

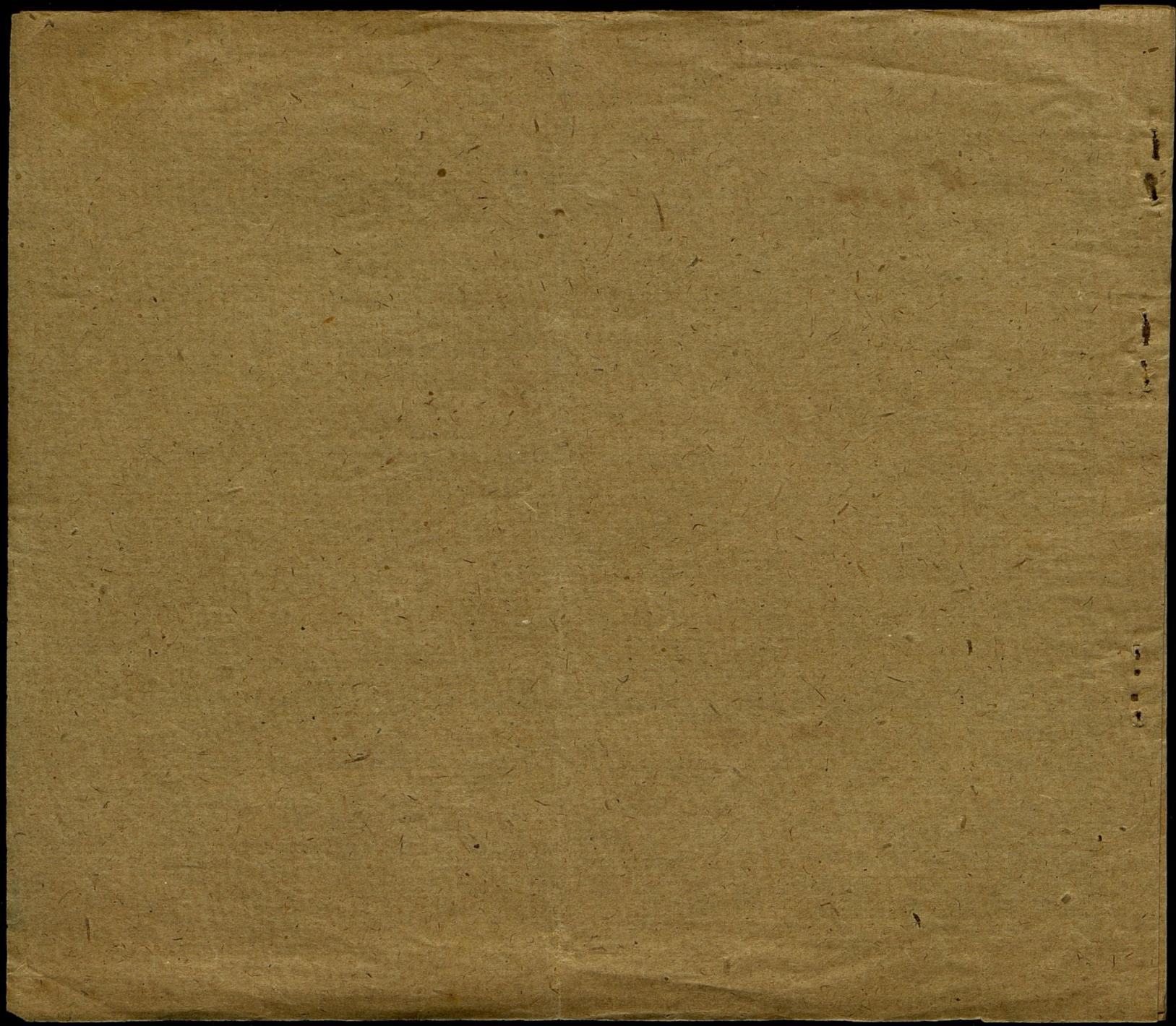
Я уверена, что еще многие появятся и придут к нам, как узнают только о нас. Придут те, которые сейчас уже работают на благо людей по единичке не зная, что есть друзья и братья по духу, соединясь с которыми им будет легче и они смогут работать более продуктивно, питаясь из высших источников знания, которое дает нам наш духовный Вождь. Они будут нам помогать в нашей трудной пионерской работе служения людям. Мы им будем благодарны. Придут и те, которые страдают от духовного голода, сердце которых горит желанием самосовершенствования и болит от того, что не может найти себе живительного

источника истинного знания, духовной помощи и поддержки. Эти люди современем станут нашими помощниками. Они будут пределжателями нашего дела, распространителями Новой Культуры в нашей стране, Новой истинной Культуры. Они будут помогать распространять искусство, и науку и духовную культуру в ЛИТВЕ. Они будут помогать воспитывать в людях красоту, правду, добро, братскую любовь и справедливость.

Мы приглашаем вступить в наше о-во и быть нашими со-трудниками всех тех, кто готов исполнять наш девиз: "ЛЮБИ И СЛУЖИ."

З-её Н. Регафисенé

Каунас, 1935 года июня 16 дня.



Проф. Н. К. Репус -

Однажды извещалось Дормиторий

и губернатор Борисов.

Репрограммировано д-ром Н. Серафимене
изм. овиграмм; Оба извещаны проф. Н. К. Репуса
в Липецк. 1935 г. № 448 16 в 2½ г. год
в Каунас.

Проф. Н.К. РЕРИХ - Общественный Деятель и Духовный Вождь.

Сегодня, в этот торжественный час наш небольшой кружок людей, стремящихся к истинной культуре и духовному совершенствованию, переживает великую радость. Мы официально открываем деятельность нового культурного О-ва на пользу и счастье литовского народа.

Наше О-во называется „Проф. Н.К. Рериха Драугія Летувойс.” Почему ~~все~~^{же} наше О-во называется именем Н.К. Рериха? Это название объясняется тем, что мы хотим присоединиться к числу 86 общ., организованных друзьями Рериха в 30 странах. О нашем великом вожде написано много книг на различных языках. Здесь я могу только вкратце обрисовать личность этого замечательного человека. Проф. Н.К. Рерих - известный художник, археолог, писатель и философ. Он является великим провозвестником культуры и мира через культуру. Он родился в России, там получил свое художественное образование, которое продолжал затем за границей. Последние 10 лет он вел свою деятельность в Нью-Йорке в С.А.Ш. Рерих - друг Америки и Америка его также хорошо знает, уважает и любит.

Проф. Рерих давно мечтал соединить в одном учреждении искусства и знания. Это ему удалось благодаря огромной энергии, устремлению и большой вере в светлое будущее. Он находит, что не обстоятельства помогают человеку, наоборот огненное устремление и напряженная активность привлекают к нему лучшие возможности и успех в его начинаниях.

И действительно, так было с Н.К.Рерихом. У него появились друзья, почитатели и сочувствующие, а с ними появились и средства. В 1929 г. был открыт ¹⁴ "Музей Рериха" в собственном 24 этажном доме в Нью-Йорке, в котором сконцентрированы несколько учреждений. Там находится музей картин Н.К.Рериха, в котором имеется около 1000 картин. Затем там имеется отдел, где находятся образцы культуры и искусства других народов /свыше 10 стран/. Восточный зал вмещает в себе Тибетскую библиотеку, он сделан в восточном стиле тибетским художником Дон-Друном. Имеется там музей религий, также комнаты посвященные Св.Франциску, Св.Сергию. Несколько комнат отведены для различных научных коллекций, которые присланы Гималайским Научным Институтом, основанным Рерихом. Из культурных учреждений Музея Рериха назовем: Институт Соединенных Искусств, цель которого объединение искусств. Здесь соединены школы и секции 22 различных родов искусств и наук; секция музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, балета, драмы, литературы, иностранных языков и др. Там есть отдел для слепых, специальный отдел для детей, чтобы с малых лет воспитывать их эстетическое чувство и развивать в них творческие инстинкты. Есть также отдел для дефективных детей. Этот Институт признан общеполезным Американским правительством, поэтому учащиеся-иностранцы могут по ходатайству учреждений Рериха получить виза на въезд в С.Ш.А. В институте ведутся вечерние занятия, также и по

воскресеньям, чтобы дать возможность обучаться людям, занятым по службе. Имеется также специальная школа для детей. Главная задача обучения заключается в проявлении личной инициативы учащихся и выявление их творчества. Вторым важным учреждением, помещающимся в Музее Рериха, является Международный центр Искусств - Корона Мунди, это центр международного сближения в области литературы, искусства и науки. Его деятельность заключается в организации выставок, концертов, лекций, конкурсов в области наук, искусств и литературы. Центр устраивает экспедиции для археологических изысканий. Международный центр искусства принимает на себя систематизацию коллекций, делает экспертизы и реставрации художественных произведений. Все интеллектуальные силы, кто бы они ни были, художники, артисты, учащиеся, рабочие, дети-творцы будущей культуры, представители всех наций могут иметь доступ в это учреждение. Корона Мунди имеет целью развивать и проводить чувства красоты среди всех народов и всех классов общества. Корона Мунди хочет создать верных друзей искусству и установить для всех народов общий язык для понимания друг-друга именно-язык искусства. В Музей Рериха имеется аудитория где может поместиться 500 человек, также особые залы отведены для выставок.

(В Гималаях Рерих основал Институт научных изысканий, предназначенный для изучения и лучшего ознакомления с Востоком. Там имеется несколько отдельных. Одним из важнейших является Институт для исследования рака и борьбы с ним с биологической лабораторией при нем.)

Идея Рериха - это красота не роскошь, а необходимость нашей практической жизни. Корона Мунди устраивает в залах Музеум Роерих выставки, посвященные искусству отдельных эпох, наций, произведениям отдельных личностей. Передвижные выставки разносят искусство в самые отдаленные углы Америки, в среду народа. Выставки эти посыпают безчисленные Американские школы, институты, университеты и различные общества. Выставки эти проникают и в закрытые учреждения, как например детские пристройки, больницы и тюрьмы.

Музей Рериха в Нью-Йорке посетили за 10 лет его существования 250.000 человек. При музее Рериха основана „Пресса Музеум Роерих“, которая издает периодическое издание, а также книги, цель которых способствовать духовному развитию человечества. Отдел ея „Новая Эпоха“ издала много прекрасных книг, которые осведомляют о наступлении Новой Светлой Эпохи и указывают путь к достижению духовной культуры.

К Музею Рериха принадлежит также „Урувати“, „Звезда Востока“. Гималайский Научный Институт построен на высоте 6000 метров в долине реки Кулум, среди красивой природы. Там имеется несколько отделов. Имеется Ботаническо-Биологическое отделение, которое собрало много коллекций и послал их многим заграничным университетам и ботаническим садам. Археологическое-Этнографическое отделение собрало также много материалов. Этим отделом заведует сын Н. К. Рериха - Юрий Рерих - знаток восточных языков. Там есть и медицинское отделение, где исследуются целебные травы и их влияние на организм человека. Там же есть биохимическая лаборатория с отделом борьбы против рака. Имеется при институте обсерватория, библиотека и своя электрическая станция.

Таковы огромные вклады в науку и искусство, которые дал миру Н.К.Рерих.

Чтобы проводить великие идеи Ильи Ильиной Н.К.Рериха в жизнь, в 1926 году при Музей Рерих в Нью-Йорке друзья и почитатели его образовали Общество Друзей Музея Рериха. Эта организация работает им^ъ идеалы братства и культуры, которые должны быть достигнуты через искусство и науки. О-во им^ъет много секций. Основаны секции посвященные нациям, желающим познакомить Америку с культурными достижениями своих стран. Есть отде^лы с общекультурными идеалами, к.н.: Лига Нового Человечества, Клуб юных идеалистов, Академия ^{демид} творческого искусства, Ассоциация ценителей мысли, Центр юных музыкантов, Центр Шекспира, Секция Ренизации, секция Оригена и св. Франциска и т.д. В о-ве входят Всемирная Лига культуры, Единение Женщин и Пан-Американская Ассоциация женщин а также входит Комитет Пакта Мира. Этот последний вопрос очень важен и материал о нем очень обширен

Что должно составить особую рѣчь. Чтобы способствовать сотрудничеству народов и отдельных личностей в области искусств и наук основаны во всех частях света Отде^лы О-ва Рериха. Как уже сказано их им^ъется теперь свыше 86 в 30 странах, при некоторых из них имеются музеи картин Рериха.

Мы рассмотрели организационную работу Рериха и его достижения в области распространения науки и искусства среди человечества. Слѣдует еще отметить его дѣятельность как археолога-специалиста.

Будучи специалистом-археологом Рерих организовал экспедицию на Восток и в продолжение 1924-1928 г.г. проехал Индию, Тибет, Китай, Туркестан и Монголию. Он прошел те места, где никогда не был ни один западный ученый. Из этой экспедиции он вывез много ценного материала. В этом кратком обзоре невозможno очертить всю широкую общественную деятельность Рериха.

Отметим еще вкратце его труды, как философа и мыслителя. Во многих странах его имя является символом объединения и созидания. Свои идеи он проводит в ряде вдохновенных статей, где выражает понятия прогресса, красоты, мира и зовет к служению на Общее Благо. Про значение культуры он пишет так: Культура есть почитание Свята. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Свята. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения культуры, то найдем синтез творческого Блага, очаг просвещения и соединяющий издательской красоты. Сочинения его в 8 томах изданы в Берлине, Париже, Америке и в собственном издательстве музея Рериха в Нью-Йорке. Его сочинения изданы на русском, английском, испанском и японском языках.

О самом Рерихе написано на разных языках около 30 книг, несчитая множества статей в периодических изданиях. Очень ценный вклад в литературу о нашем духовном вожде сделал в Ригѣ ги Рудзитис, издав монографию на латышском языке. Она содержит в себе описание Н.К.Рериха как общественного деятеля мирового масштаба и духовного вождя человечества, книга издана очень изящно и содержит 20 рисунков. Из ее богатого содержания я получила много сведений для моей настоящей беседы. В Ригѣ отдел О-ва Рериха работает очень энергично. Там издано много книг; о-во имеет свою хлебопекарню и свою вегетарианскую столовую. В Таллине имеется также отдел О-ва Рериха.

Такой же отдельно основываем мы теперь в Литве.

Программа действий нашего о-ва очень обширна и по мере возможности мы начнем ее проводить в жизнь. Мы будем проводить идеи красоты среди широких масс нашего народа, будем распространять культуру интеллекта и души. Мы имеем счастье жить на порогѣ Новой Эпохи, которая готовит человечеству светлое будущее. Чтобы человѣк мог понять это прекрасное будущее, он должен сначала развиваться умственно, чтобы суметь охватить эти идеи, к осуществлению которых он должен стремиться. Чтобы развить ум, нужны знания, для развития души и выявления духа необходимо познакомить человѣка с искусством и научить его понимать красоту. Поэтому целью нашего О-ва является: распространять искусство и науки. Благодаря тому, что мы можем иметь связь с центрами в Нью-Йорке, Париже и с другими центрами, мы имеем возможность сотрудничать с ними и быть в

курсе их достижений в области наук и искусств. Этим наша трудная работа очень облегчается. В задачи нашего с-ва ^{Всюдит} распространение культуры.

20

Но надо нам говорится сначала, что означает это слово: культура. Культура это служение Святу. Пучше всего, если я прочту слова нашего духовного вождя о культуре. Одно повторение слова „культура“ еще не значит основание и применение этого понятия. Культура есть сознательное познавание, духовная утонченность и убедительность. Между тем, как условные формы цивилизации вполне зависят даже от проходящей моды, Культура возникнув и утвердившись уже неистребима. Она прежде всего живет в сердце человеческом. Культура есть уже ручательство о невозможности отступления. Если вы где-либо услышите о каких-то торжествах культуры, о праздничных днях, культуре посвященных, а затем узнаете, что на следующий день, там творилось нечто антикультурное, то не верьте в эти торжества. Они были лишь суесловием и лжесловием. Теперь много где бывают объявленные дни культуры, на которых люди клянутся друг-другу в том, что не допустят более некультурных проявлений. Торжественно свидетельствуется преданность всему культурному и отрицается все грубое, отрицающее, разлагающее. Клятва культуры обязывает. Нельзя зря или умышленно произнести большие слова.

Все-же пусть некоторые соберутся и в истинных торжествах культуры, где без смыслия, без пишиаго празднования они несломимо поклянутся друг другу твердо следовать, именем путями культуры, путями духовного совершенства.

Пусть будет так в разных странах, во всех углах мира, где бьется сердце человеческое! Таковы слова нашего духовного вождя.

21

Так вот и мы собрались здесь все на это^у истинное торжество культуры, чтобы покляться друг другу следовать путями культуры, путями духовного совершенствования, путями служения Общему Благу.

Нас немного, намного потому, что вообще новых людей, людей начинающейся Новой Эпохи еще очень мало на земле. Но количество никогда не было залогом успеха и преуспеяния. Дело не в количестве а в качестве сотрудников.

Необходимо иметь огненное устремление, желание творить подвиг в жизни каждого дня. Необходимо действенное служение миру.

Среди нас есть такие сотрудники / некоторые из них здесь сегодня не присутствуют/ готовые всем сердцем работать для распространения истинной культуры и служить Общему Благу.

Я уверена, что еще многие появятся и придут к нам, как узнают только о нас. Придут те, которые сейчас уже работают на благо людей по единичке не зная, что есть друзья и братья по духу, соединясь с которыми им будет легче и они смогут работать более предуктивно, питаясь из высших источников знания, которое дает нам наш духовный Вождь. Они будут нам помогать в нашей трудней пионерской работе служения людям. Мы им будем благодарны. Придут и те, которые страдают от духовного холода, сердце которых горит желанием самосовершенствования и болит от того, что не может найти себе живительного

источника истинного знания, духовной помощи и поддержки. Эти люди современем станут нашими помощниками. Они будут продолжателями нашего дела, распространителями Новой Культуры в нашей стране, Новой истинной Культуры. Они будут помогать распространять искусство и науку и духовную культуру в ЛИТВЕ. Они будут помогать воспитывать в людях красоту, правду, добро, братскую любовь и справедливость.

Мы приглашаем вступить в наше о-во и быть нашими со-трудниками всех тех, кто готов исполнять наш девиз: **ЛЮБИ И СЛУЖИ.**"

Каунас, 1935 года июня 16 дня. 2/2 г. днр.

S-p W. Serafimovici

