



Картина Н. К. Рериха: Гонец

выми ценителями его произведений и руководителями были: друг их семьи, известный художник Микешин и художественный критик и публицист Стасов. В С.-Петербурге Рерих окончил гимназию, университет, высшее художественное училище при Академии Художеств и Археологический Институт. Дальнейшее художественное образование Рерих получил сначала в Париже, в мастерской известного художника Кормона, по духу очень близкого к творчеству самого Рериха, а затем закончил его рядом путешествий по средней Европе и Италии.

Отличительными чертами его характера уже в те годы были уравновешанная пытливость, идеяность и религиозность. Легендарная старина его родины, предания человечества, быт каменного века, мистические настроения природы — вот темы и сюжеты произведений Рериха почти с юных лет. Его станковые картины, стенная роспись храмов, эскизы мозаик, театральные декорации, иллюстрации литературных произведений и рисунки прикладного искусства — всегда интересны, самобытны, строги и просты по композиции и рисунку, декоративно богаты и музыкальны по колориту. Характерными особенностями его колорита являются то жгучие оранжево-желтые, розовато-малиновые и фиолетовые тона стихийной мощи, то мистически спокойные серо-сияние, зеленовато-голубые тона, подобные перламутру морских раковин, то, наконец, жизнерадостно-ясный колорит солнечного дня.

Художественных произведений, созданных Рерихом и хранящихся в музеях различных стран, насчитывается свыше 5.000.

Пишущему эти строки, знаяшему Н. К. Рериха, как однокашника по Академии и как сотрудника по художественным работам в Школе Поощрения Художеств, где Н. К. был директором в течение почти 16 лет, не раз приходилось наблюдать и восторгаться легкостью и быстротой творческой работы Рериха, большой его выдержанной и спокойным любовным отношением к делу.

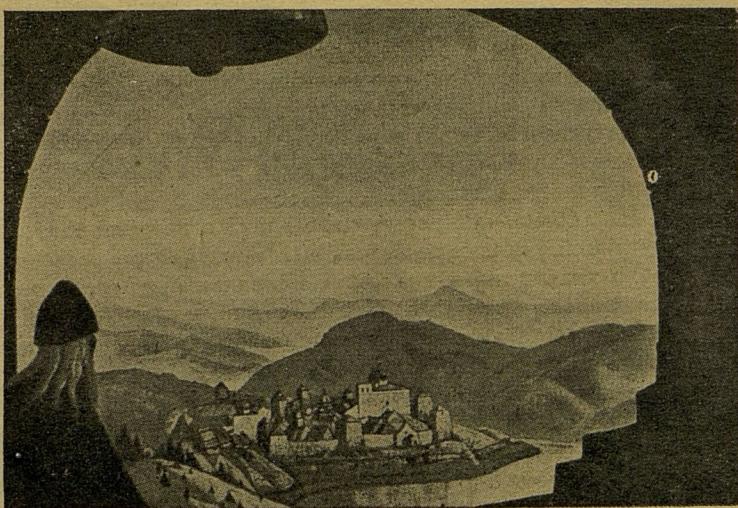
В 1916 году Н. К. Рерих выехал из России для поправления здоровья с семьей сперва в Финляндию, а затем в Англию. В Гельсингфорсе и Лондоне он организовал выставки своих работ, имевшие большой успех. Из Лондона Рерих переселился в Америку, где быстро завоевал выдающееся положение в художественном и научном мире. Уже в 1921 году учреждается в Нью-Йорке объединенный Музей Искусств его имени, ныне разросшийся в 29-этажный небоскреб. На одном из международных американских конгрессов по инициативе Рериха утверждается пакт защиты памятников искусства во время мировых потрясений. Наконец, после ряда грандиозных успехов его художественных выставок в Соединенных Штатах, он совершает две сложные научные экспедиции в Монголию и Тибет, после чего окончательно поселяется в Индии в Гималаях, где проживает и в настоящее время, руководя научно-художественным институтом и отдаваясь вдохновенному творчеству.

Из литературных трудов Рериха, напечатанных заграницей, нужно отметить «Сердце Азии» с замечательным описанием его экспедиции по Тибету, «Пути Благословения», «Женщина» (изд. Латвийского О-ва имени Рериха) и сейчас вышел том «Врата в будущее».

О Н. К. Рерихе существует целая литература в виде художественных монографий на разных языках.

Хочется закончить настоящую статью словами самого Н. К. Рериха, обращенными в письме от 17/I с. г. к автору статьи и наглядно иллюстрирующими неутомимую устремленность художника к идеальным задачам человечества.

«... Таким образом, в полном доброжелательстве будем продолжать наше служение благу. Среди потрясенных мировых ценностей поистине остаются незыблемыми лишь ценности искусства. Очень странно, что в некоторых странах плохо понимают значение пакта о сохранении культурных ценностей. Ведь дело не в том, что в каждой стране плохо или дурно заботятся о своих ценностях, но важно развить и международное понимание и охранение этих мировых сокровищ. Вот теперь, в Китае, разрушено более ста университетов и образовательных учреждений. Японцы обратили Храм Неба в казармы и, как пишут газеты, разрушили превосходное изваяние Минской династии. Такие вандализмы не терпимы. Пусть и молодое поколение с первых школьных лет знает, как беречь народные достояния». А письмо от 23 октября про. года Н. К. Рерих заканчивает следующими строками: «... и друзьям, с которыми Вы



Картина Н. К. Периха: Земля Славянская.

встречаетесь, скажите от меня слово доброе. Добротворство — самое лучшее, что есть в мире. Из него рождается и красота и культура и все, чем жив дух человеческий».

Н. Рост.

Ф. И. ШАЛЯПИН.

† 12 апреля 1938 г.

Смерть унесла Федора Ивановича Шаляпина, полвека озарившего гением своего искусства нашу современность. Создания артиста живут только вместе с ним, тем тяжелее утрата, тем горше сознание, что этот голос певца, которому не было равного в мире, уже никогда не раздастся.

Родился Ф. И. Шаляпин 1 февраля 1873 г. в Казани, в семье писца уездной управы. Детство его было безрадостное, горькое. В смелом мальчике рано обнаружилась страстная тяга к театру. Отец под пьяную руку бил непутевого сына и кричал: «В дворники надо идти, скважина, в дворники, а не в театр. Дворником сый будешь»... Работал он подмастерьем у сапожника, грузчиком на Волге. Путь с этих низов до мировой славы был долгий и трудный, но победный. Жизнь Шаляпина, это интереснейшая эпопея достижений и торжества человеческого гения. Сам герой этой эпопеи был щедро наделен от природы дарами: поразительный голос, великолепная

внешность, темперамент, талант драматический. Если прибавить к этому, что, несмотря на мировую известность, Шаляпин никогда не переставал быть глубоко русским человеком со всеми своими приступами, широкими замашками, то нашему взору он предстанет, как чудо-богатырь нашей родной земли, показавший миру все богатство русской натуры. Шаляпин содействовал тому, что русские оперы и русская музыка обошли все страны и завоевали себе место в первом ряду мирового искусства.

Приход Шаляпина на сцену — это эпоха в истории театра. Он пренебрёг рутинной условностью театра и показал, что жест может быть не только красив, но и правдив. Гениальный творец сценических образов Бориса Годунова, Дон-Кихота, Иоанна Грозного, он довел выразительность каждого звука и жеста до совершенства, с каким никто не мог сравниться. Каждый спектакль Шаляпина, это был триумф для артиста и откровение для зрителей.

Оцененный по заслугам современниками, он получил в жизни все, что может дать поклонение гению.

Мир праху Твоему, великий артист.

НАДЗОР ЗА ЖИЛЬЕМ.

Здоровое жилище должно быть сухое, светлое, теплое и чистое. В дурных, грязных, темных и сырых жилищах постоянно гнездятся и губят людей заразные болезни: тиф, дифтерит, скарлатина. От одного больного в дурном жилище заражаются и заболевают все, и наблюдения показали, что и смертность в дурных жилищах в 2—3 раза больше, чем в хороших; люди и легче заболевают, и легче умирают там, где мало света и воздуха, где холода и сырость, грязь и пыль.

Главная причина дурного жилья — бедность крестьянина, но часто виновато и его неумение строить, подражание «дедовским обычаям», незнание основных правил по охране здоровья.

Вредят здоровью: недостаток света, холод, сырость и нечистота в жилищах. С ними и нужно бороться, чтобы оздоровить жильё. Многое здесь можно сделать без всяких расходов — нужно лишь знать, что в обстановке жилья ненужное, вредное, что и как нужно устраниć и улучшить, чтобы помочь сохранению здоровья и своего и своих детей.

Сначала о свете. — Мы уже говорили, что солнце источник жизни на земле, что без солнца и растения и животные хиреют, слабеют. Многие больные лечатся солнечным светом.

Прямой солнечный свет убивает и заразу — те мельчайшие, невидимые глазу живые существа — микробы или бактерии, которые, попав в человека, заражают его тифом, холерой, чахоткой, дифтеритом, скарлатиной и т. п. Они гнездятся в теле человека и вместе со слюной его, с мокротой (плевками) и испражнениями выделяются.

ляются наружу, попадают на одежду, на пол, на мебель, где могут долгое время оставаться живыми и заражать других людей, попадая с воздухом, пылью или пищей в тело человека. Солнечный свет убивает заразу, и потому понятно, что именно в темном жилье гнездятся заразные болезни.

Не хоронитесь от солнечного света. Строя новое жилище, делайте окна на солнечную сторону. Не загораживайте без нужды окон деревьями, строениями, мебелью, занавесками. Окна делайте побольше *) и лишь поплотнее законопачивайте все щели вокруг окон, чтобы не пропускать холода. Освещайте жилье солнцем возможно больше. При хорошем освещении легче следить и за чистотой в жилище.

Поговорим теперь и о чистоте. — Обычная картина дурного жилья это: грязный пол и стены, всюду пыль, паутина в углах, грязные постели, клопы и другие паразиты в кроватях и стенах. В грязном жилье — грязная одежда, грязное тело, загрязненная пища. А от всего этого всевозможные болезни. Микроны болезней разносятся с пылью по воздуху, по всему жилью и заражают всех вокруг. В пыльных жилищах, поэтому, чахотка особенно легко передается от человека к человеку. Чесотка, лишай и другие кожные болезни — самое обычное явление в грязных жилищах.

Берегитесь пыли и грязи. Делайте всё, чтобы пыли и грязи было в жилье меньше. Заботьтесь о чистоте! Заведите такой порядок, чтобы в комнату попадало как можно меньше пыли и грязи. Положите у входа тряпку для обтирания ног. Не входите в комнату в грязной обуви. Не курите в жилых комнатах, не отравляйте вашей семьи, особенно детей, табачным ядом. Разгрузите жилую комнату от лишнего тряпья, старой одежды. Оставляйте одежду и обувь в сенцах. Вынесите из комнаты все лишнее. В тесноте нельзя сохранить чистоту. Подметая пол, не поднимайте пыли — или разбросайте по полу легко смоченные опилки или же метите влажным (намоченным в ведре и отряхнутым) веником, время от времени смывая с него пыль в ведре. Брызгать на пол не следует: пыль обратится в грязь. — Мыть полы нужно горячей водой с мылом; меньше лить воды, суша вытираять и сейчас же, для просушки, открывать окна или фортуку. Некрашеный пол хорошо мыть металлической мочалкой. — Влажной же, сырватой тряпкой ежедневно удалять пыль с окон, дверей, мебели. Раз в неделю производить общую уборку: вынести наружу и вытряхнуть все занавески, постель, одежду, удалить пыль со шкафов, полатей, снять паутину, и, после всего, вымыть полы, хорошо истопивши печь и проветривши помещение. Раз в месяц следует обметать потолок и стены.

В. Утехин.

*) Для жилой комнаты нужно, чтобы площадь оконных стекол была не меньше $\frac{1}{10}$ площади пола.

Веселая наука и развлечения.

СДЕЛАЙ САМ.

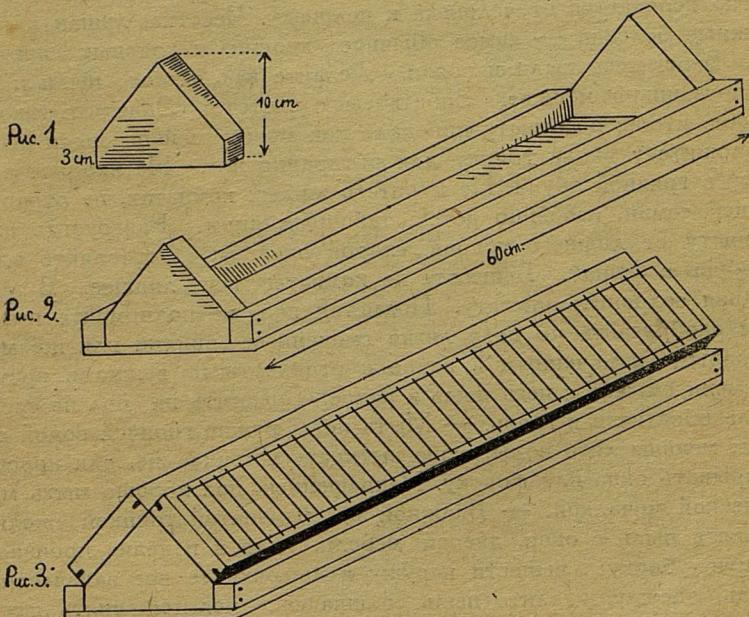
Кормушка для кур.

Заготовь две дощечки по рис. 1. По бокам приколоти две узкие, по 60 см. длиной дощечки. Теперь нужно снизу гвоздями приколотить дно (доску). Как это сделать — понятно из рисунка 2. Осталось по бокам решетки прибить, и кормушка готова — рис. 3.

Для решеток нужно сделать 2 рамки, длиной по 60 см. Бруски для рамок нужно брать в 15 мм. толщиной, а вязать лучше в шип. К той и другой рамке приколоти планочки через 6 см. одна от другой, а ребра у планочек закруглить нужно, чтобы курам щеки не царапало.

Одну рамку (решетку) приколоти к кормушке гвоздиками, а другую подвесь на ремешках.

Хороша будет кормушка: не разбросать из нее курам корм по земле, — ни одно зерно не пропадет понапрасну.



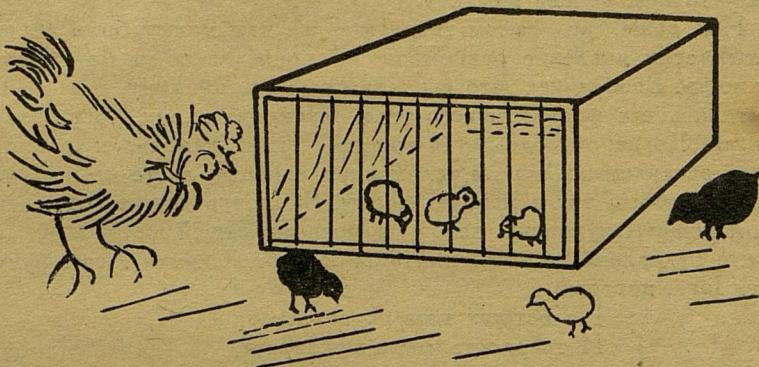
Кормушка для цыплят.

Простая кормушка, а удобная.

Берут небольшой ящик без крышки и прикалывают планки на расстоянии 6 см., а сверху одну доску делают откидную на петлях или ремешках.

Корм цыплятам задают в ящик сверху и к задней стенке, чтобы куры не достали.

Захочется цыплятам есть и побегут они к кормушке своей. Они бегут, и клуша с ними. Они клюют, а клуше другой корм — в другой кормушке приготовлен.



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА.

То же ли самое — «твердость» и «жесткость»? Прежде чем ответить, вспомните, что на простом табурете жестко сидеть, в то время, как на удобном стуле, тоже деревянном, нисколько не жестко. Или вспомните о том, как мягко лежать в веревочном гамаке, который сплетен из довольно твердых узловатых шнурков.

Отчего же это? Вероятно, вам не трудно догадаться. Дощатое сиденье простого табурета плоско; когда мы сидим на нем, наше тело соприкасается с ним лишь на небольшой поверхности, на которой и сосредоточивается вся тяжесть туловища. У стула же сиденье вогнутое; оно соприкасается с телом по гораздо большей поверхности, на которой и распределается тяжесть туловища.

Все дело здесь, значит, в более равномерном распределении давления. Когда мы нежимся на пуховой перине, в ней образуются углубления, соответствующие всем неровностям нашего тела. Давление распределяется здесь по нижней поверхности тела с идеальною равномерностью, так что на каждый квадратный дюйм приходится всего несколько лотов. Неудивительно, что на пуховом ложе мы чувствуем себя так приятно.

Вы легко можете представить в цифрах это различие. Поверхность тела взрослого человека составляет около 3 квадр. аршин. Допустим, что когда мы лежим на перине, с ней соприкасается, опираясь на нее, приблизительно третья часть всей поверхности нашего тела, т. е. 1 квадр. аршин. Это составляет $28 \times 28 = 784$ кв. дюймов. Вес же нашего тела — около 150 фунтов. Значит, на каждый дюйм приходится менее $\frac{1}{5}$ фунта, или 6 лотов! Когда же мы

лежим на голых досках, то соприкасаемся с опорной плоскостью лишь в немногих маленьких участках, общей площадью в каких-нибудь два-три десятка дюймов. На каждый дюйм приходится, следовательно, давление в **несколько фунтов**, а не в несколько лотов. Разница огромная, и мы резко ощущаем ее на своем теле, говоря, что нам «очень жестко».

Но даже на самом **твёрдом** ложе нам может быть вовсе не **жестко**, если давление равномерно распределяется на большую поверхность. Вообразите, что вы легли на мягкую глину, и в ней отпечатались все формы вашего тела. Покинув глину, оставьте ее сохнуть. Когда она сделается твердой, как камень, сохранив на всегда оставленные вашим телом вдавленности, лягте на нее опять, заполнив собою эту каменную форму. Вы почувствуете себя, как на самом нежном пуховике, не ощущая ни малейшей жесткости, хотя лежите буквально на камнях! Подобно библейскому Левиафану из книги Иова, который

На острых камнях возлегает
И твердость оных презирает,
вы будете «презирать твердость» вашего каменного ложа...

ВЕСЕЛАЯ АРИФМЕТИКА.

Какие два целых числа, если их перемножить, составят 7?

Не забудьте, что оба числа должны быть **целые**; поэтому такие ответы, как $3\frac{1}{2} \times 2$ или $2\frac{1}{3} \times 3$, не подходят.

Какие два целых числа, если их сложить, дают больше, чем если их перемножить?

Какие два целых числа, если их перемножить, дают столько же, сколько получается от их сложения?

Какие три целых числа, если их перемножить, дают столько же, сколько получается от их сложения?

Какие два целых числа, если разделить большее из них на меньшее, дают столько же, сколько получается при их перемножении?

Числа 12 и 60 имеют любопытное свойство: если их перемножить, получится ровно в 10 раз больше, чем если их сложить:

$$12 \times 60 = 720; \quad 12 + 60 = 72.$$

Попытайтесь найти еще такую пару. А может быть, вам посчастливится разыскать даже несколько пар чисел с тем же свойством.

Продолжение правил игры в футбол — в следующем номере.

Издатель: Союз Русских Просветительных и Благотворительных Об-в в Эстонии.

Адрес: Таллин, Tolli t. 1 (Pikk 69).

Печатается в типографии «Libris». Таллин, Narva mnt. 15. 1938.

Ответственный редактор *A. Булатов*.

5. ОТ РЕДАКЦИИ.

Редакция обращается к авторам статей с покорнейшей просьбой:

- 1) Чтобы присылаемые в редакцию статьи были написаны или напечатаны **на одной стороне листа**.
- 2) Статьи, написанные от руки были бы возможно более **разборчивы и четки**.
- 3) Особено четкими должны быть **фамилии и специальные термины**.
- 4) С одной стороны листа оставлять **поля шириной в 3 пальца**.
- 5) Строчки, по возможности, не нанизывать одна на другую, а **расставлять пошире**.
- 6) Рукописи, присылаемые к напечатанию в **очередном номере**, должны быть получены редакцией **не позднее 1-го числа каждого месяца**.

К читателям

„Сельского Хозяйства“ и „Вестника Союза“

Шлите вопросы, которые Вас интересуют. На страницах журналов Вы получите ответы специалистов.

РЕДАКЦИЯ.

TALLINN, Tolli t. 1.

Земледельцы!

Покупайте сельскохозяйственные
орудия:

**конные грабли,
машины для сбора картофеля,
сортировки,
соломорезки,
всевозможные бороны,
плуги,
культиваторы**

Акц. О-ва Машиностроительного Завода

ФРАНЦ КРУЛЛЬ.

Лемехи и отвалы для плугов всех систем и размеров, части машин из ковкого чугуна, постоянно имеются на складе.

Завод в Таллине, **Kopli 68, тел. 425-35.**
Отделение в Tartu, **Rae koja 13, тел. 17.**

Машины и запасные части можно получить во всех крупных сельскохозяйственных торговых предприятиях.

6

Сельско-хозяйственный и кооперативный
ежемесячник

Союза Русских Просвет. и Благотв. Обществ в Эстонии

СЕЛЬСКОЕ
ХОЗЯЙСТВО

№ 5

3-Й ГОД ИЗДАНИЯ

ТАЛЛИН

1938 г.

Цена 15 с.

Принимают участие: Г. К. Аваев, И. Н. Бальц, П. А. Богланов, С. М. Герасимов, Н. Э. Госс, Е. А. Дойлов, П. И. Исаков, А. Г. Каськ, Б. И. Куллама, И. С. Оленин, А. А. Орехов, Л. Н. Осипов, Проф. Краковского ун-та Р. Р. Правохенский, Г. В. Свидзинский, Н. З. Соколов, К. Г. Теннис, Я. М. Шаховской.

СОДЕРЖАНИЕ

Подготовка новых мест под огород. — Бороздование плодовых деревьев. — Употребляйте в подстилку торф. — Недостатки нашего землеустройства. — Искусственное разведение шампиньоновъ. — О пользовании сельскохозяйственными машинами. — Ярмарки 1938 г. — Крок и его экономическое значение. — Ответ г-ну П. Крайнему. — По кооперативным проселкам.

Подписная плата (вместе с „**Вестником Союза** Р. П. и Б. Об-в“) на год
1 кр. 20 с., на $\frac{1}{2}$ года 65 с., на 3 мес.
— 35 с. Подписка через все почт. учрежд.

Открыта подписка на ежемесечные журналы

„Вестник

Союза Русских Просвет.
и Благ. об-в в Эстонии“

и

„Сельское Хозяйство“

За оба журнала вместе (по 12 номеров
каждого в год) подписная плата: Кр. 1.20
за год, 65 с. за $\frac{1}{2}$ года и 35 с. за 3 месяца.

В журналах „ВЕСТНИК СОЮЗА“ и „СЕЛЬ-
СКОЕ ХОЗЯЙСТВО“ принимают участие:

Г. К. Аваев, Г. М. Алексеев,
И. Н. Бальц, М. В. Бархова,
П. А. Богданов, А. А. Булатов,
(Буслай), Ю. Вырк, С. М. Герасимов,
Е. И. Гильдебранд, А. А. Гессе, Н. Э. Госс, С. А. Горбачева,
Е. А. Дойлов, П. И. Исаков, А. А. Иоилев, А. Г. Каськ,
Н. В. Кольцов, И. С. Оленин, Л. Н. Осипов, А. А. Орехов,
В. М. Ояма, В. В. Преображенский, С. В. Рацевич, Г. В. Свидзинский,
Б. К. Семенов, Н. З. Соколов, К. Г. Теннис, В. С. Утехин, Я. М. Шаховской и др.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ канцелярии Союза — Tallinn, Tolli t. 1, **во**
всех почтовых учреждениях, у инструкторов Союза, в просвет. об-вах и кооперативн. учр. Почт тек. счет — № 458.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Под редакцией А. А. Булатова, агронома А. А. Орехова и
садовода Н. З. Соколова.

Редакция и контора: Tallinn, Tolli 1. Тел. 442-47. Почт. тек. счет 458.

17 мая

№ 5

1938

ПОДГОТОВКА НОВЫХ МЕСТ ПОД ОГОРОД.

При разделке новых мест под огород обработку необходимо начать с осени, когда производят вспашку земли плугом на 18—23 см. (3-4 вершка). На плотных почвах выгоднее ограничиться вспашкой и более мелкой, напр. на 10-15 см. (2-3 вершка), так как, чем тоньше взяты пласти, тем скорее разлагается дерн. Вспаханный участок в таком виде (без бороньбы) оставить следует до весны; за зиму пласти промерзают и выветриваются. Ранней весной участок тщательно боронуют вдоль борозд, чтобы бороной не перевернуть пластов. Если хотят к следующему году иметь совершенно готовую почву для огорода достаточной глубины, очищенную от сорных трав, немедленно после бороньбы приступают к вторичной вспашке, на этот раз уже поперек пластов, чтобы перерезать полуразложившиеся пласти дерна. Через несколько дней участок усиленно боронуют вдоль и поперек, стараясь сбить с перерезанных кусков дерна возможно большее количество земли. После бороньбы разбивают мотыгами или граблями неразложившиеся куски дерна, стараясь отряхнуть с них землю, собирают корневища сорных трав. Последняя работа может производиться и подростками. Неразложившиеся куски дерна и корневища сорных трав свозятся в компостную кучу, которая должна быть в каждом хозяйстве. На тщательную выборку корневищ многолетних сорных трав нужно обращать особое внимание, так как многие из них способны прорастать даже от мельчайших кусков корней и после с ними будет много хлопот. После уборки неразложившихся кусков дерна и корневищ сорных трав производится новая вспашка: если почвенный слой глубокий, то и пашут глубоко (на 20-25 см.), если же этот слой не толстый, то и пашут мелко, остерегаясь выворачивать наружу слишком много подпочвы. Затем производится бороньба, наезжаются гребни и приступают к посадке картофеля. Хотя после такой обработки земля еще не будет достаточно разделана для культуры картофеля, и урожай получится значительно меньший, чем на старопахатных, хорошо удобренных землях, но зато почва после картофеля, благодаря окучиванию, рыхлению и даже самой уборке картофеля, будет отлично разрыхлена, и с будущего года на ней смело можно начинать культуру огородных растений.

Менее хлопотлив следующий способ разделки новой земли под огород. Вспахав участок плугом с осени, на глубину 18-20 см., оставляют его в пластиах на зиму. Весною тщательно разбороноывают вдоль пластов. Незаменимым орудием для выполнения этой работы является дисковая (тарелочная) борона Рандаля, которая тщательно крошит пласт (не переворачивая его, что и требуется в данном случае) и прижимает дерн к подпочвенному слою, вследствие чего и разложение дерна происходит значительно энергичнее. По разборонованному пласту немедленно производится посев овса. Осенью, по уборке овса, участок пашется на глубину не мельче 18 см. (4 в.), если это допускает толщина почвенного слоя. В таком виде участок оставляется на зиму, а весною производится окончательная разделка разложившегося пласта и устройство огорода. Этот способ уступает первому в том отношении, что под овсом почва разделывается далеко не так тщательно и под огород она поступает в сравнительно грубом виде.

Для небольших огородов, состоящих из нескольких грядок, и на дачных огородах, где нет смысла дачникам долго разделять землю, можно указать такой способ разделки почвы. Разметив при помощи шнура положение будущих гряд, нарезают лопатой ровные полосы, разрезают их на куски такой величины, чтобы лопатой можно было бы без особого труда перевернуть их травой вниз. Такими кусками, возможно плотнее один к другому, укладываются дерн травой вниз по всей ширине и длине намеченных гряд; с дорожек между гряд дерн также снимается, земля с этих кусков околачивается на гряды, оставшиеся корневища сорных трав выбрасываются прочь. Таким образом гряды делаются из кусков дерна, перевернутых травой вниз, а дорожки получаются более или менее углубленными, вследствие того, что дерн с них снимается, а земля с него отряхивается на гряде. Если почвенный слой из выбранного для огорода участка довольно толст, а гряды было бы желательно сделать выше, напр., на сыром месте, то можно с дорожек снять еще тонкий слой земли и насыпать на поверхность гряд, или же привезти со стороны необходимое количество сильной земли.

Часто приходится закладывать огород на месте, занятом лесными деревьями, кустарником. На таких участках предварительно вырубают лес и кустарники, оставшиеся же пеньки и сучья выжигают и выкорчевывают. Но лучше поступать иначе. Деревья не рубятся и не спиливаются, а у них подрубаются с одной стороны длинные толстые корни, зацепляется веревка за один из верхних сучьев, и дерево валится в сторону, противоположную той, откуда подрублены корни. Веревку следует стараться закидывать возможно выше, и тогда 2-3 человека легко могут выворотить громадное дерево. Подрубать корни нужно с таким расчетом: допустим, что дерево имеет легкий наклон на север, тогда корни подрубают с южной стороны и валят дерево в северную сторону, при чем работе этой помогает и собственный вес дерева, естественно склонившего-

ся в ту сторону, куда вы будете его валить. При таком способе работы участок сразу очищается и от деревьев, и от пней, и от более толстых корней, а с мелкими корнями легко справится хороший парный плуг с острым ножом, да мелкие корни перегноят гораздо быстрее. Кустарники следует несколько откапывать и вырубать на глубину не менее 15-25 см. от поверхности почвы. Особенно внимательно следует вырубать корни различных пород ивы и вяза, которые чрезвычайно трудно сгнивают и выгоняют поросье даже от мельчайших корней, оставшихся в почве.

Само собою разумеется, что, прежде чем приступить к разработке новых мест под огород, нужно посмотреть, не нуждаются ли выбранные для огорода места в осушке. Если грунтовая вода стоит высоко, то корни растений в мокрой земле будут гнить, вследствие прекращения доступа воздуха, растения будут болеть и урожаев не будет или будут ничтожные. Самый простой способ осушки состоит в прокладке открытых канав. Обыкновенно, если участок не слишком велик, в середине выкапывают главную водоотводную канаву, в которую вливаются боковые канавы на расстоянии 20 метров одна от другой. Уклон дна канавы делается от 3 до 4 сантим. на 10 метров длины. Глубину канавы делают в 80-90 сант., а ширину дна в 20-30 см. Осушение открытыми канавами обходится дешевле, чем другими способами.

С. Герасимов.

БОРОЗДОВАНИЕ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ.

В № 2 нашего журнала за 1936 г. говорилось вкратце о бороздовании плод. деревьев. Теперь своевременно и уместно сказать об этом подробнее.

Бороздованием называется неглубокая надрезка коры дерев **вдоль ствола**, а иногда и **вдоль ветвей**. Делается оно так: кора прорезывается очень острым ножом, ровно и осторожно, **совсем не глубоко; не надо прорезывать до самой древесины**.

На тонких стволах и ветвях достаточно сделать одну такую бороздку; на более толстых — по две бороздки с противоположных сторон, а у очень больших и толстых — и 3, и даже 4 прореза.

Наилучшее время для бороздования — **ранняя весна**, с апреля месяца; во всяком случае, делать можно не позже июня, иначе разрезы не успевают зарастти до осени.

В местах разреза изнутри начинает зарастать новая, молодая кора, а края старой коры расходятся, раздаются вширь. К осени такая полоска молодой коры может достигнуть ширины от половины до 1 сантиметра. Старая же кора в промежутках станет постепенно отваливаться кусками.

С какою же целью, для чего делается бороздование?

Применяют его не только к яблоням и грушам, но и к вишням, сливам и др., чтобы:

- а) вызвать скорейшее и усиленное образование плодовых почек;
- б) вызвать лучшее развитие и утолщение ствола дерева, и
- в) освежить и обновить кору на застарелых и запущенных деревьях.

Рассмотрим это по порядку.

1. Иногда плодовые деревья под влиянием чрезмерного азотистого удобрения начинают давать очень буйный прирост: каждогодно вырастают огромные побеги с сильною листвою, но плодов либо совсем нет, либо рождается очень мало.

Здесь в качестве регулятора вполне уместно применить именно бороздование.

2. Каждому, вероятно, приходилось видеть полученные из питомников молодые деревца с высокими, но несоразмерно тонкими штамбами. Происходит это потому, что в питомниках молодые растения сидят вообще густо, на самом малом предельно-допустимом расстоянии друг от друга. И — как везде в густоте — растения страдают, тянутся к свету, стараются перегнать друг друга. Очень характерно, что коры таких растений от недостаточности света обычно бывают нежнее, чем у растущих на полной свободе. И вот, когда такое вытянувшееся деревце попадает из питомника на свое место в сад, то, естественно, кора деревца под влиянием полного солнца и ветра грубеет и образует затвердевший пробковый слой. Тем самым она давит на лежащие под ним клеточки и сосуды, проводящие соки; из-за этого неизбежно происходит задержка в развитии растения, особенно ствола.

Бороздование в таких случаях наиболее радикальная мера. По мере разрастания молодой коры, в разрезах, деревца сразу же заметно усиливаются и штамб утолщается. Словом, происходит как бы перешивка костюма, ставшего слишком тесным и мешающим свободному росту.

3. Почти то же самое происходит и с более старыми деревьями с толстою, грубою корою, мешающей свободному движению соков в дереве. Это наблюдается обыкновенно в садах, плохо содержимых, потому что в садах с присмотром никогда не допускают до того, чтобы старая потрескавшаяся кора оставалась на дереве, как короста; сотни раз уже говорилось о том, что стволы и сучья деревьев тоже нуждаются в чистке. Но уж если этого не было, то и в данном случае бороздование весьма полезно: оно постепенно даст возможность восстановить молодую кору вокруг всего дерева. Необходимо лишь повторять операцию и в следующие годы, проводя новые борозды между сделанными в предыдущий год.

С возможностью расширяться и свободно дышать, дерево получает и новую силу и начинает больше и лучше плодоносить.

Н. Соколов.

УПОТРЕБЛЯЙТЕ В ПОДСТИЛКУ ТОРФ.

Торф является лучшим материалом для подстилки скоту. Тем не менее, в русских деревнях употребление торфа в подстилку еще очень слабо развито. Только отдельные хозяйства иногда прибавляют торф к соломенной подстилке.

Совсем другая картина внутри страны. Там редко встретишь хутор, которой не употребляет торфа в подстилку.

Многие еще не знают, что торф является ценнейшим материалом для поднятия наших урожаев, для поднятия благосостояния крестьянского хозяйства. Торф — это еще не использованное богатство.

Торфяная подстилка предохраняет навоз от потери не только азота, но и органического вещества. Опыт показал, что после трех месяцев хранения навоза при разного рода подстилке, потери получались разные. При соломенной подстилке из каждого 100 частей органического вещества утратилось 50 частей, и из 100 частей азота утратилось 30 частей. А при торфяной подстилке из каждого 100 частей органического вещества утратилось только 16 частей и азота — только 10 частей.

Из этого видно, что при торфяной подстилке потери питательных веществ навоза втрое меньше, чем при соломенной.

Кроме того, торф и сам богат питательными веществами, прежде всего азотом и некоторым количеством фосфора. Поэтому торф значительно увеличивает количество и качество удобрения и тем повышает плодородие почвы.

Применение торфяной подстилки имеет значение не только для земледелия, но и для скотоводства. Из навоза выделяется газ с резким запахом — аммиак, который портит воздух и очень скверно влияет на дыхательные органы животных и на их глаза. Для животных чистый воздух так же необходим, как и для людей. Подстилка из торфа поглощает аммиак и сохраняет его для питания растений. Был сделан такой опыт. В одном помещении для скота применялась соломенная подстилка, а в другом торфяная. Там, где была торфяная подстилка, в воздухе аммиака оказалось в 8 раз меньше, чем там, где была соломенная подстилка. Вот почему при торфяной подстилке воздух чище. При торфяной подстилке и молоко получается чище. Также было замечено, что при торфяной подстилке повышаются удои.

Теперь несколько слов о том, каким должен быть торф, употребляемый для подстилки.

Торфяные болота бывают низинные или луговые и высокие-мочевые. Лучшая подстилка с высоких мочевых болот. Она впитывает больше влаги и в ней нет пыли, как в подстилке из торфа луговых болот. Для подстилки пригоден только верхний слой болота — очес. Осенью надо взрыхлить верхний слой торфа для того, чтобы он больше промерз зимой. При наших разме-

рах работ для этого можно обойтись мотыгой и железными граблями. На подстилку годен весь верхний более светлый волокнистый мховой слой. Весной, в хорошую погоду его просушивают и убирают под крышу. Прежде, чем пустить торф в дело, его надо хорошенько разбить. Подстилка из мелкого, а также сильно разложившегося торфа имеет свои недостатки, которые можно исправить, покрывая торф слоем соломы. На заготовку торфа для подстилки хозяева должны обратить больше внимания. К сожалению, несмотря на все преимущества, торф еще слабо используется даже теми хозяйствами, которые расположены вблизи торфяных болот.

Л. О.

НЕДОСТАТКИ НАШЕГО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА.

Раньше у нас в Приаровье все земли были в общем, че-
респолосном пользовании, что тормозило общий ход развития зе-
мледелия. Но, начиная с 1922 года, в крае начинается переплани-
ровка земель на отрубные и хуторные участки. В первую очередь
планировка прошла в дер. Загриье, затем в дер. Омут, Кондуши
и т. д. В первое время при планировке крестьяне не хотели поки-
даться свои насиженные гнезда в деревне и переходить на хутора, а
потому хуторов было выделено очень мало и вся земля в большин-
стве была разбита на отрубные участки в трех, четырех кусках, а
иногда и в большем дроблении. Несколько позднее, Нарвской Зе-
млестроительной Комиссией к мелким земельным участкам были
выданы прирезки, иногда на очень большем расстоянии от основно-
го хутора. Кроме того, происходила частичная купля-продажа ху-
торов, раздел между наследниками и т. д., а потому в настоящее
время у некоторых хозяев опять получилось почти прежнее черес-
полосье. Есть у нас хозяева, у которых их 15 ha земли разбросаны
в 10 отдельных участках, иногда далеко отстоящих друг от друга.
Хутора же из пяти-шести отдельных участков явление почти нор-
мальное.

Все это создало прежнее неудобство землепользования. Дело
в том, что те хозяева, у кого отдельные участки далеко находятся
друг от друга или от его местожительства, не могут их в полной ме-
ре использовать. Скажем, хуторянин живет в деревне, а поле за
 $1\frac{1}{2}$ —2 км., покос и еще дальше, что при нашем бездорожье созда-
ет большие препятствия к пользованию землею.

Обычна жалоба — нет выгона, в то время как за шесть-семь
км. на прирезках, по вырубкам и по кустам буйно растет трава.
Но гнать туда скот далеко, неудобно и иногда просто невозможно,
—мешают чужие владения, и участки остаются неиспользованными.
Вопрос этот неоднократно обсуждался в сельско-хозяйственном
конвенте, где всеми представителями признавалась необходимость
нового переустройства, но до сих пор никаких более реальных мер
принято не было. В то же время население на местах само загово-

рило об этом, а потому замалчивать вопрос такой большой важности нельзя. Многие хозяева признают необходимость нового землеустройства. При этом большинство высказывает такие пожелания: Нет, говорят они, надобности те же штаны перекраивать, толку от этого будет мало. Необходимо добиться в порядке нового разверстания и новых государственных прирезок, чтобы таким путем и малоземельные хозяйства сделать при планировке жизнеспособными хозяйственными единицами. Хозяевам же, выходящим на хутора, необходимо на обзаведение и перенос построек получение пособия со стороны государства.

Все эти вопросы весьма интересуют наших хозяев, находят живой отклик и в руководящих кругах, а потому пора перейти от слов к делу, к созданию жизнеспособных хозяйственных единиц. Только экономически твердые хозяйства упрочат экономическое положение нашей молодой Республики и окраины в этом отношении не должно быть исключением.

А. Калиакс.

ИСКУССТВЕННОЕ РАЗВЕДЕНИЕ ШАМПИНЬОНОВ.

Как известно, шампиньон (*Agaricus campestris*) является питательным грибом и лакомством, почему искусственное разведение этого вида грибов выгодно, т. к. цены на свежие шампиньоны стоят довольно высокие.

Основным условием для достижения хороших результатов является засев спор или грибницы этого гриба в надлежащую подготовленную, очень тучную питательную почву, при возможно более равномерной температуре (+8 — 14° R), для чего особенно подходящи различные погреба и подвалы. Почвой для искусственной культуры шампиньонов служит навоз от хорошо откормленных сальных и здоровых лошадей. Предназначенный для устройства гряд навоз должен подвергнуться известной обработке, правильная постановка которой является главнейшим условием успеха дела. Прежде всего навоз нужно убирать из конюшен не чаще одного раза в неделю; оставаясь под лошадьми, он пропитывается навозной жижей и мочей и приходит в легкое брожение, вследствие чего в нем развиваются полезные для растений аммиачные соли. Убираемый из конюшни навоз укладывается на дворе под навесом в кучи произвольного размера, высотой около 1 метра 6 см. (полусажени); каждый ряд куч рекомендуется пересыпать горстью гипса или измельченной старой штукатуркой. Разложение навоза в кучах должно происходить медленно и не при слишком высокой температуре; в противном случае навоз легко перегорает и портится; перегорание можно предотвратить, если подмешать к навозу около 1/5 по объему хорошей садовой земли. Когда температура внутри куч начнет подыматься выше 20° R, то кучу необходимо перекопать, причем кладут кучу так, чтобы нижние слои пришлились на поверхность, а

верхние непосредственно к земле. Когда куча примет однообразный вид темнокоричневого цвета, то нужно приступить к устройству гряд в погребе, а летом на открытом воздухе. Гряды устраивают непосредственно на земле произвольной длины и ширины, но высотой в 50-60 сантим. В погребах гряды можно укладывать также на длинных, висящих вдоль стен полках; делают гряды и в распиленных пополам бочках и кадках. При устройстве гряд нужно измельчать навоз, удаляя из него посторонние предметы, — как лоскутки кожи, обломки дерева, куски бумаги и т. д. В уложенных грядках нужно измерять температуру внутри гряд. К засеванию можно приступить, когда температура внутри гряд достигнет 22-24° R. Вся подготовительная работа занимает примерно 3 недели.

Специально подготовленная для разводки грибница имеет вид небольших кирпичиков темного цвета, насквозь проросших нитями мицелия. Грибницу разламывают на куски в 5-6 кв. сант., толщиной около 1 см., и сажают в гряды, на глубину 8-10 сант., слегка зажимая сделанные отверстия. Посадка делается в шахматном порядке в расстоянии 30-35 сант. друг от друга. Сверху гряда засыпается легкой, влажной и рыхлой садовой землей, смешанной с небольшим количеством селитры или слегка пропитанной навозной жижей. Толщина этого земляного слоя не должна быть больше 2-3 сантим.; чтобы избежать обсыпания, его слегка прижимают к гряде. Гряды не требуют особой поливки, т. к. хорошо приготовленный навоз содержит необходимую влагу в достаточном количестве. Только в сухую погоду рекомендуется время от времени обрызгивать гряды и лейки с ситом. Температура воды для поливки должна быть +10 — 14° R. После посадки гряду покрывают рогожей или мешком, пока вся гряда не проростет равномерными белыми нитями мицелия; это наступает обыкновенно через две-три недели. Если же на поверхности гряды появятся темнокоричневые пятна, то грядку нужно перекопать и засеять снова.

Первые молодые грибы должны показаться через 3-4 недели. Сбор, если грибница была заложена правильно, можно производить через день или два раза в неделю, причем нужно очень осторожно обращаться с молодыми грибами, чтобы не порвать нитей мицелия и не испортить корней, поэтому грибы нельзя из земли выдергивать, но следует осторожно подрезать ножку гриба на уровне земли.

Сбор с каждой гряды можно продолжать в среднем 4 месяца, особенно если иногда поливать ее водой, оставшейся от мытья шампиньонов. При истощении урожайности, гряду вскапывают, отделяя куски со свежими еще нитями мицелия, которые употребляются для засеваия свежей гряды. Культурный шампиньон подвергается различным болезням и имеет много вредителей: крыс, мышей, серых улиток, мокриц и особую породу грибной моли. Борьба с крысами и мышами должна вестись при помощи особых средств;

против вредителей полезно завести в погребе несколько жаб. О предупреждении и лечении болезней, весьма опасных и могущих погубить всю плантацию, скажем отдельно.

При разведении шампиньонов на открытом воздухе, посадку грибницы производят прямо в канавы, заполненные подготовленным навозом; если почва очень жирная, то грибницу можно сажать прямо в землю; в дальнейшем шампиньоны размножаются уже сами, не требуя никакого ухода. Для устройства канав выбирается место, обращенное к северу, тенистое и хорошо защищенное. При выборе сортов шампиньона нужно руководиться климатическими условиями; подходящими для разводки на севере являются три сорта: дикий луговой, требует питательной, жирной почвы, дикий лесной и культурный или полевой шампиньон; последний сорт имеет шарообразную шляпку, молодой имеет шарообразную форму; большей частью шляпка светла — кофейного цвета, нижние пластинки телесно розовые, впоследствии очень темнеют.

К. Марский.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Шампиньон, особенно лесной (*Agaricus silvestris*), имеет способность при различных условиях произрастания давать формы и окраску различные, часто мало похожие друг на друга. Это явление называется полиморфизмом (многовидностью). Поэтому и в культуре у шампиньонов различают четыре торговых сорта: мелкий беляк, крупный беляк, желтоватый шампиньон и серый.

Редакция обращает внимание малосведущих в этом деле людей, что, и в естественных природных условиях, и даже в культуре, рядом с настоящим шампиньоном появляется иногда похожий на него, весьма опасный и даже смертельно ядовитый гриб, называемый **бледною поганкою** или лже-шампиньоном, белым мухомором (*Amanita phalloides*). В парниках и в грядной культуре он обычно появляется, если к конскому навозу подмешан коровий навоз.

Отличать их можно по следующим признакам.—**У настоящего** молодого шампиньона **пластинки на нижней стороне шляпки всегда розовые**; при основании ножки нет особого влагалища и на шляпке сверху не бывает лоскуточков, остатков так называемой «наволочки», т.-е. бывшей оболочки.

У бледной поганки, напротив, **пластинки желтоватые, белые** или **бледно-зеленые, но не розовые**; шляпка сверху всегда покрыта белыми лоскуточками (остатками наволочки, как и у прочих мухоморов), в сырую погоду сверху липкая; ножка внизу раздута в виде луковицы.

Самая главная примета — **цвет мяса гриба при изломе:**

а) если разломить шляпку шампиньона, то **мясо остается белым, или слегка розовеет или краснеет;**

6) мясо бледной поганки при изломе довольно быстро принимает серовато-свинцовый цвет.

Не мешает знать, что и настоящий шампиньон становится определенно вреден в старости, т.-е. когда шляпка его станет не шаровидная или зонтиковидная, а уже совсем плоская, а пластинки примут красно-бурый или черно-бурый цвет. Хороши они только, пока шляпка не совсем еще распустилась, т.-е. на первый или второй день.

О ПОЛЬЗОВАНИИ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫМИ МАШИНАМИ.

При приближении весеннего сельско-хозяйственного сезона земледелец приводит в порядок свои старые сельско-хозяйственные орудия и машины. Там, где старые непригодны, неизбежна покупка новых. Малочисленность рабочих, рост жалованья и обработка целин заставляют также приобретать новые орудия и машины. Кто хочет сберечь посевные семена и получить больший урожай, тот должен, кроме тщательной обработки почвы и удобрения, заботиться еще и о качестве и чистоте семени, очищая и просеивая их машиной современного устройства.

Особенно трудна работа земледельца во время уборки урожая, когда трудно найти рабочие руки и когда успех дела зависит от погоды. При работе же уборочными машинами уборка поспевает во время. Земледельцу больше не нужно по-прежнему напрягать свою силу, он только управляет машиной и по условиям работы с ней приближается к западно-европейскому собрату.

Хотя машины и сулят земледельцу всякие преимущества, надо особенное внимание обратить на их хозяйственную выгодность. Легкомысле при покупке может оказаться роковым, а потому необходимо основательно взвесить приобретение той или иной машины.

Хозяйственная выгодность машины тем больше, чем дольше она служит хозяину, так как накладные расходы (амортизация, проценты с капитала, страховка от огня, ремонт и т. д.) распределяются на большее количество рабочих дней. Принимая во внимание высокую оплату рабочих в разгар сенокоса, можно считать, что косилка уже оправдывается при количестве покосов не менее 12 гк. Если же купить косилку с жатвенным аппаратом, то она оправдывается даже и при площади в 10 гк.

Мелким хуторянам можно порекомендовать объединить свою работу машинами следующим образом: каждый из них приобретает какую-нибудь одну машину, напр. один косилку, другой рядовую сеялку, третий картофелекопалку, и все друг у друга работают на своих машинах. Таким образом, каждая из машин будет иметь правильную нагрузку работой и, следовательно, пользование ее будет хозяйственном выгодным.

Главную часть накладных расходов составляют проценты на капитал и амортизация, расходы же на ремонт у бережливого и хорошего хозяина не так велики.

В нынешнем году, хотя доход земледельца остался прежний, цены на необходимые для него с.-х. орудия и машины поднялись на 10—15%, что объясняется повышением цен на металл и заработной платы заводских рабочих. Надеяться на понижение цен на с.-х. машины и орудия в ближайшие годы нет основания, т. к. нельзя думать, чтобы упала заработка плата, а при настоящем всеобщем вооружении народов и цена на металл.

На нашем рынке имеются с.-х. машины и орудия как местных, так и иностранных фирм. Машины имеются в значительном выборе. Если сравнивать цены главнейших с.-х. машин и орудий, то бросается в глаза чувствительная разница в ценах машин. Так напр. русская 8-рядовая сеялка в цене приблизительно на 20—30% дешевле других же сеялок. Русская косилка с масляной ванной (автоматическая смазка) на 25% дешевле, чем соответствующие машины других производств. Русские 24-тарелочные тракторные рандалы на 40% дешевле. Русские с.-х. машины и орудия за последние годы продавались в довольно большом количестве и ничего плохого о них не было слышно. Наоборот, требования на них растут и в прошлом году, напр., невозможно было удовлетворить всех покупателей на рядовые сеялки.

Механизация сельского хозяйства требует от земледельца чрезвычайного напряжения и при немении свободного капитала он должен при покупке машины точно расчитать, чтобы напрасно не делать больших расходов там, где такие же результаты можно получить при меньших расходах, что в свою очередь повышает земледельцу хозяйственную доходность машин.

Инж. В. Линдштрем.

Ярмарки 1938 года.

Если день ярмарки падает на субботу, воскресенье или праздник, то ярмарка происходит в следующий за ними будний день. В Таллине ярмарка происходит каждый месяц 1-го и 15-го числа.

Июнь.

1. Petseri, волость Rasina, ярмарка Sulbi в посаде Kärgula, посад Orissaare — ярмарка скота. — 4. Посад V.-Irboska. — 5. Vaatla в вол. Paatsalu, Viljandi 2 дня, Rootova у волостн. дома. — 8. Ярмарка Himmaste в вол. Koila, посад Rapla, Obinitsa в вол. Meremäe. — 9. Посад Antsla. — 10. У церкви Hageri, Tamsalu, посад Laurga, Kasepää у волостн. дома, посад Räpina, посад Kräilda. — 11. Посад Kose в вол. Ravila. — 12. Посад Vastse-Liina, Paide, Elva. — 14. Мыза Lootvina в вол. Vastse-Kuuste, Tõrva. — 15. Avinurme у волостн. дома, Otepää, Petseri, посад Kallaste, L. Tähkvere у волостн. дома, посад Mustla, посад Märjamaa. — 16. Vana-Roosa у вол.

дома, Тара. — **17.** Rakke. — **18.** Посад Keila, Türi, посад Jõgeva, посад Puhja, вол. Kavilda, посад Räpina, вол. Taagepera посад Ala. — **19.** Järva-Jaani, Kil-Nõmme. — **20.** Põltsamaa, посад Nissi, Piikasilla в вол. Patküla, посад Mustvee, Irboska у жел.-дор. станции, Kaarma-Suure у волости. дома ярмарка одежды 10 дней, Vihula у волости. дома. — **21.** Võru, посад V.-Irboska, Simuna в вол. Avanduse. — **25.** Petseri Jaani — ярмарка, посад Laura, посад Räpina, у церкви Viru-Nigula, Kalvi. — **26.** Viljandi 2 дня, Risti в вол. Piirsalu, вол. Keina, Vihula у волости. дома. — **27.** Rakvere 2 дня, у лавки Касереге в вол. Kloostri. — **28.** Вол. Kõrgesaare. — **29.** Urissaare в вол. Laiksaare, вол. Lihula, посад Värska.

.. КРОЛИК И ЕГО ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

(Продолжение).

Кроличьи шкурки. Наряду с так называемыми «благородными» мехами, предложение которых незначительно и недоступно для массового потребителя (соболь, куница, бобер, шиншилла, серебристо-черная лисица, песец) все большее значение приобретают так называемые полублагородные меха (красная лиса, рысь, нутрия, австралийский опоссум, выхухоль, белка и др.). Но наибольшее значение в современной меховой промышленности имеет «неблагородный»—дешевый мех, который доступен широким слоям населения.

К наиболее популярным видам «неблагородного» меха относятся: кролик, кошка, суслик, заяц-песчаник и другие. Интересна таблица сравнительной носкости различных видов меха, составленная в Америке. Наибольшая прочность меха в ниже приводимой таблице принята за 100.

Выдра	100	Скунс	50	Нутрия	45
Бобер	100	Котик	80	Заяц	5
Росомаха	100	Каракуль	65	Кролик	20
Волк	50	Козлина	15	Шиншилла	20
Соболь	50	Крот	7	Медведь	94
Енот	55	Рысь	25	Белка	30

В довоенное время потребление кроличьего меха было незначительно. Главная его масса шла на нужды фетровой промышленности и лишь небольшое количество шкурок белой, серебристой и черной окраски выделялось и употреблялось для отделки верхней женской одежды.

Во время войны германская мехообрабатывающая промышленность, вследствие отсутствия заграничного сырья, обратило внимание на кроличью шкурку и достигла в ее обработке замечательных результатов. Ежегодные ярмарки в Лейпциге дают все новые и новые образцы «модного» крашеного товара, представляющие из себя либо превосходную подделку «благородных» видов пушин, либо высокого качества меха «фантазии».

Большую часть шкурок красят под котики, причем лучшие сорта подвергаются обработке электричеством, благодаря которой, они достигают большего сходства с настоящим котиком. Насколько возросло потребление в мировом хозяйстве кроличьих шкурок видно из того, что в 1863 г. обрабатывалось 5 миллионов шкурок, в 1923 г. 183 миллиона, 1928 — 208 и в 1930 — 360. Особенно хорошим качеством меха отличаются кролики породы шиншилла, гавалла и рекс, поступающие в продажу в своем натуральном виде. Качество шкурки находится в полной зависимости от времени года, в которое она добыта; наилучшими считаются шкурки полученные зимой. Сортировка шкурок производится по пятнам серого или голубого цвета, встречающимся на мэдре шкурок животных, убитых до начала или после окончания сезона. Чем ближе к лету время убоя, тем крупнее пятна на мэдре и тем больше их количество; по мере приближения зимы пятна становятся меньше и количество их уменьшается. На мэдре шкурки, достигшей полной зрелости, пятна эти совершенно отсутствуют. Пятна эти указывают на то, что мех в соответствующих местах недостаточно густ или пух на них совершенно отсутствует. После выделки шкурки дефекты эти ясно обозначаются, и при использовании шкурки на различные подделки эти места должны быть вырезаны, что разумеется обесценивает шкурку. У нас в Эстонии покупаются лишь шкурки, достигшие полной зрелости.

Е. Дойлов.

(Окончание следует).

ОТВЕТ Г-НУ П. КРАЙНЕМУ.

1. Разведение кроликов с промышленной целью не оправдывает ни капитала, ни трудов, вложенных в подобное предприятие. Причина проста — нет достаточного сбыта ни мяса, ни меха.

2. Цена кроличьих шкурок зависит от времени убоя и возраста кролика. Родившиеся в апреле кролики дают в декабре месяце очень хорошие шкурки и цена на них: шиншилла от 2 кр. — 2 кр. 50 с., шиншилла-рекс 3 кр.—3 кр. 50 с., гаванна 2 кр.—2 кр. 50 с. и гаванна-рекс 4 кр. — 4 кр. 50 с. Родившиеся в июне, июле, если их бить в январе, дадут мех качеством несколько хуже и ценою дешевле. Наилучшими шкурками будут, полученные от кроликов в возрасте более года и забитые в декабре, январе.

Кроличьи шкурки обычно покупают: выделанные — торговцы готовым платьем, не выделанные — представители кожевенных заводов.

В Нарве очень хорошо выделывает кроличьи шкурки г-н Цыганков, Aia tän. 21. Narva, по цене 30 с. за штуку.

3. Достать производителей можно в Нарве. Цена 5-6 месячных: Гаванна-рекс — 20 — 25 кр. пары, Шиншилла-рекс 12 — 14 кр. пары, Шиншилла 8 — 10 кр. пары, Гаванна 8 — 10 кр. пары. Взрослые самки и самцы дороже. Адрес, где их можно достать: Kana tän. Rootsimaja. Narva.

Е. Дойлов.

ПО КООПЕРАТИВНЫМ ПРОСЕЛКАМ.

Четверть века тому назад мне много приходилось говорить о пользе многополья, травосеяния, искусственных удобрений. Говоришь и видишь на бородатых лицах слушателей недоверие. У них змеится улыбка: мели де Емеля, твоя неделя. Некоторые просто заявляли: «как деды жили, так и нам жить».

Эту же картину в какой-то степени можно наблюдать и сейчас на всевозможных кооперативных собраниях. Об отталкивании от кооператива по чисто местным причинам я уже писал. Но чувствуется и другое: часть слушателей не совсем верит, а может быть и совсем не верит в достижения кооперативного движения. Правда, вслух недоверие ни разу высказано не было. Все же иронические улыбочки иногда мелькали: почему же у нас этого ничего нет?

Что у нас, т.-е. на русских окраинах Эстонии, по части кооперации слабо, это верно. Особенно у пещерян. Но также верно и другое: кооперативное движение глубоко проникло в деревни Германии, Франции, Швеции, Финляндии, Америки, Дании, Италии, Чехословакии и целого ряда других стран. Без всяких преувеличений можно сказать, что оно, пусть в разной степени, захватило не только белые, но и цветные народы. Роль кооперативов велика и у нас в Эстонии.

Придется повторить кое-что из тех материалов, которые приходились мною на курсах и беседах. Международное Бюро труда при Лиге Наций в прошлом году выпустило книжку о кооперативном движении в разных государствах. По его далеко не полным подсчетам в Европе, Азии, Америке, Африке и Океании работало около 250.000 кооперативных банков, молочных артелей, закупочно-сбытовых, электрических товариществ и обществ виноградарей. В этих обществах было 28 миллионов членов. В этой сводке нет данных о России. Сама сводка относится к началу 1935 года. Она не затрагивает целого ряда кооперативных организаций, например, машинных, торфяных, мелиоративных, сельскохозяйственных, страховых обществ. И все же цифра громадна. Чтобы понять значение приведенных данных, сделаем такое сравнение. В современной России 23-25 миллионов крестьянских хозяйств. В названных выше 250 тысячах кооперативах 28 миллионов членов. Обычно членом является домохозяин. Если бы всех их перевести в Россию, то она оказалась бы сплошь кооперированной. Чтобы набрать 28 миллионов хозяйств, пришлось бы к России прибавить Эстонию, Латвию, Литву, Польшу и часть Германии.

Однако и этого мало. В Европе 145 тысяч организаций и больше 16 миллионов членов. Европейские государства насыщены кооперативами.

А потребительские общества? Часть из них также работает в деревне. Их во всем мире, но без России, 18.000 организаций с 18

миллионами членов. Здесь также данные преуменьшены. В действительности их больше.

Разве это — не сила? Их влияние на хозяйственную жизнь громадно. Они помогли датскому, германскому, шведскому и многим другим земледельцам изжить свои хозяйственные невзгоды, поднять свое хозяйственное благополучие.

Могут сказать, что это примеры для нас далекие. Где тебе Америка или Африка. Далеко и Германия. Нельзя ли поближе? Можно. Возьмем нашу Эстонию. Ближе нет. В последнем номере «Кооперативной Газеты» можно найти сводный материал о количестве кооперативных организаций. По ее подсчету у нас работает 2851 кооператив. Попробуем заглянуть, что это за кооперативы. В этом числе — 216 кооперативных банков и ссудо-сберегательных касс, 387 страховых кооперативов, 252 кооператива, ведущих торговую деятельность, 314 молочных артелей, 80 картофельных товариществ, 22 яичных товарищества, 618 машинных товариществ, 713 торфянных и 249 прочих кооперативов.

Стоит вдуматься не только в приведенные количества кооперативов, но и в их названия. Они показывают, что деятельность наших кооперативов многообразна. Кооператив несет деревне кредит, в котором земледелец так нуждается; страхует постройки, живой и мертвый инвентарь; снабжает деревню всем необходимым; ведет переработку молока и картофеля и вывозит переработанные продукты на местный и заграничные рынки; помогает сбыту яиц; обслуживает поля машинами; организует добычу торфа; несет деревне знания.

Здесь уместен будет вопрос: все это хорошо, а каково влияние нашей кооперации на хозяйственную жизнь страны. Ответ на него дать не трудно. Возьмем кооперативные банки. Их роль двоякая. Прежде всего они собирают, как и частные банки, в свои кассы свободные средства, имеющиеся у населения. Они поступают в виде различных вкладов. Собранные средства банки выдают нуждающимся в виде всевозможных ссуд. Так вот, в 1936 году вклады в кооперативные банки составляли 51% всех вкладов, поступивших во все банки, кроме государственного. Со ссудами дело обстоит следующим образом: кооперативные банки выдали 47% всей суммы ссуд, выданных всеми банками, кроме государственного. Другими словами, половина частного денежного оборота страны по вкладам и ссудам проходит через кооперативные банки. Это показывает, что влияние кооперативных банков огромно. С ним нельзя не считаться.

Перейдем к молочным товариществам. В 1935-36 годах они переработали в среднем 313 миллионов кило молока в год и изготовили 12,6 миллиона кило масла. Какая это доля всего переработанного молока и изготовленного масла? Громадная. Девяносто процентов всего молока перерабатывается кооперативными маслодельнями. Они изготавливают 93% всего масла, которое выпускается

маслодельнями страны. Как будто ясно: Эстония — страна кооперативного маслоделия. Не будет преувеличением сказать, что молочное дело страны почти сплошь кооперировано. В одном из прошлых очерков мне пришлось говорить о контрольных союзах в Эстонии. Они работают над улучшением молочного хозяйства и скотоводства. Свяжите их работу с работой маслодельных артелей. Это еще больше усилит значение кооператива в области молочного дела.

Приведу еще один пример. У страховых кооперативов в 1935 году было 133 тысячи страхователей, в 1936 году — 137 тысяч. Число страхователей частных страховых обществ за эти же годы равнялось 85-86 тысячам. Причем за эти годы кооперативы приняли на страх половину всей страховой суммы, в которую было застраховано имущество всех страхователей. Значит, роль страховых кооперативов в стране не меньше, чем роль акционерных страховых обществ.

Думается, приведенных примеров вполне достаточно, чтобы сказать, что роль кооперации в жизни нашей страны очень велика, в молочном деле исключительна. Ее часто стараются принизить. Одни это делают просто по незнанию. Другие вполне сознательно. Кооператив их враг. Он мешает им обогащаться. Сократил поле их деятельности. Будет сокращать и дальше. Заставил уменьшить их аппетиты. Будет сжимать их и дальше.

Для чего? Только для того, чтобы снизить расходы широких масс на нужды потребления и поднять доходы земледельческого хозяйства. Иных задач у кооператива нет, не было и не будет.

Пора, давно пора все это знать пещерянину, причудцу и принаровцу. Тогда пропадет недоверие к движению, отталкивание от кооператива. Надо знать. Где знание, там недоверию места нет. Печеряне, причудцы и принаровцы ходят батрачить. Многие из них живут месяцами на феллинских, перновских и иных хуторах. Присмотритесь к хозяйству, где живете. Порасспросите о работе районной маслодельни, банка, машинного товарищества или другого кооператива. Придете домой, пытайтесь нужное заводить у себя.

Вот когда начинаете строить какой либо кооператив, осторожность у места. Не недоверие, а осторожность. Крепко считайте возможные доходы и расходы. Прикидывайте со всех сторон. Не раз и не два, прикиньте много раз. Хорошо прикинули — создавайте кооператив. Толк будет.

Петр Богданов.

Издатель: Союз Русских Просветительных и Благотворительных Об-в в Эстонии.

Адрес: Таллин, Toll t. 1 ((Pikk 69)).

Печатается в типографии «Libris». Таллин, Narva mnt 1938.

Ответственный редактор А. Булатов.

ВЕСТНИК

Союза Русских Просвет. и Благотв. Обществ

ПОДПИСКА
принимается
во всех почтовых
учреждениях.
Почт. текущий счет
458.

В ЭСТОНИИ.
Выходит ежемесячно.
Редакция и контора:
Tallinn, Tolli t. 1.
Телефон 442-47.

ПОДПИС. ПЛАТА
вместе с ежемесячн.
„Сельск.Хозяйство“
на год—1 кр. 20 с.,
на 1/2 г.—65 с.,
на 3 мес.—35 с.

17 мая 1938

№ 5 (123)

XII ГОД ИЗДАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ: Работа инструктора по Причудью. — Грим. — Закон об обществах и их союзах. — Н. К. Рерих. — † Ф. И. Шаляпин. — Надзор за жильем. — Веселая наука и развлечения.

РАБОТА ИНСТРУКТОРА СОЮЗА ХУДОЖНИКА Н. РООТА ПО ПРИЧУДЬЮ (съ 11 января по 11 марта 1938 г.).

Место	Собрания правлений	Собрания кружков	Проект. зан. по театр. д.	Доклады	Репетиции	Спектакли	Кукольные театры
Воронья	2	1	3	4	4	1	1
Казепель	1	1	5	5	6	1	1
Нос	1	—	3	4	—	—	—
Калласте	1	—	2	4	2	—	2
Муствее	1	2	3	4	—	—	2
Итого	6	4	16	21	12	2	6

Задание мое, как инструктора Союза, состояло в посещении девяти мест в Причудье, от Вороньи до Логозы, и организации на местах докладов и выставок на темы: 1) история русской книги, 2) русская школа, 3) русская школа живописи. Кроме того, на мне

Ирина Ирина

лежала обязанность теоретического и практического руководства в театральном деле и попутно демонстрация кукольного театра для детей.

Побывать мне удалось всего в семи местах. С наибольшим практическим интересом на местах подходили к театральному делу. В программу докладов и практических занятий в этой области входило практическое изучение грима, а также разработка вопросов, освещавших значение постановки голоса, дикции, жеста, мимики, пластики, костюма, подхода к созданию образа по заданной роли, уяснение значения декорации и способа ее создания, освещения сцены, методов постановки спектаклей и очень большого сейчас в театре вопроса — выбора пьесы.

Почти всюду, помимо докладов, мне приходилось удовлетворять практические просьбы, с которыми обращались ко мне, как к художнику-декоратору. Так в Воронье мной написана декорация избы и леса, а также три картины для реквизита сцены, всего свыше 90 кв. метров холста. Там же эскизы костюмов для детского спектакля «Золушка». В Казепеле для школьной сцены декорации «Теремка», лубок для инсценировки сказки Пушкина и несколько плакатов. В Носу написана декорация леса (33 кв. метра холста), сделаны эскизы школьного знамени и значка. В Калласте написаны декорации на папке для пьесы «Сестра Тереза» и для сцены у фонтана; нарисован государственный герб — транспарант для иллюминации ко дню 24-го февраля. В Муствее сделан ряд эскизов-набросков для различных постановок. Эти просьбы являются показателем художественных нужд деревни, которые местными силами, как видно, удовлетворены быть не могут.

Общим препятствием в работе инструктора, равно как и вообще в просветительской работе в Причудье, является прежде всего занятость молодежи: днем большинство рыбачат с 6 часов утра почти до семи вечера на озере, а девушки заняты по хозяйству. Поэтому нельзя и осуждать деревенских артистов, когда они играют на сцене исключительно под супфера. Большим тормозом в работе является и отсутствие помещений. Большинство просветительных обществ своих помещений не имеет, а школы работают почти все в две смены. Там же, где имеется собственное помещение, как например, в Красных горах, оно настолько не приспособлено для общественной работы (холодное, сырое, почти не отапливается), что только в шубе и валенках возможно читать доклады. При таких условиях, трудно, конечно, на продолжительное время привлечь и публику. По этим же причинам и в Логозе просветительное общество должно было отказаться от докладов, хотя оно и имеет свое помещение. Всё же посещаемость докладов там, где они состоялись (в 6-ти местах), колебалась от 35—75 человек. Молодежь проявляла любознательность и к докладам, и к выставкам, и к театральной курсовой работе.

Н. Роот.

(Продолжение следует).

ГРИМ.

Театр пустил глубокие корни в культурно-просветительную жизнь деревни. Без театральных постановок немыслима сейчас работа русских «просветилок». В отчете каждого деревенского культурно-просветительного об-ва первое место занимают спектакли. Они подавляют все остальные виды работы. Это и понятно. Спектакли — источник материальной и духовной жизни общества: доходы со спектаклей позволяют существовать обществам; играя на сцене, молодежь развивает себя и зрителей. Многое еще в деревенских спектаклях нуждается в совершенствовании. Все еще нет сколько нибудь опытных режиссеров. Не везде репертуар серьезен и литературен. Постановки зачастую грешат «сценическими варваризмами». Но все-таки главный недочет каждого спектакля, проводимого собственными силами, — примитивный и очень далекий от естественности грим. Грим является постоянной загадкой для играющей на сцене деревенской молодежи. Есть общества, где молодежь работает по десяти и больше лет на сцене, а грифироваться почти не умеет. Часто слышишь такие отзывы о спектакле: «пьеса прошла удовлетворительно, молодежь играла старательно и с увлечением, а загримированы были ниже всякой критики»...

В задачу настоящей статьи входит не обучение гриму тех, кто его не знает, ибо невозможно даже в нескольких статьях изложить эту сложную отрасль сценического искусства, требующую деятельного ознакомления с соответствующей литературой и продолжительной и основательной практики, а указание на принципы гримирального искусства, чтобы дать возможность молодежи пользоваться гримом хотя бы в его простейшем применении.

Каждый участник спектакля должен твердо помнить, что грим, как и костюм, помогает актеру в сценическом действии и дополняет то, что актер хочет сказать своей игрой, облегчая зрителю возможность увидеть задуманный образ.

Грим нужен во многих случаях: когда требуется передать на сцене соответствующий возраст, национальность, тип и т. д. Только с помощью грима можно молодому человеку превратиться в старого, доброе лицо сделать злым, из здорового и цветущего юноши преобразиться в больного и немощного. Значит, грим с его внешними, характерными особенностями помогает добиться выявления внутренних свойств человека. Поэтому приходится стремиться к тому, чтобы найти для действующего лица такую внешность, которая наиболее соответствовала бы его внутренней сущности, его характеру. Но заблуждаются те, кто думают, что актерам с подходящими для той или иной роли лицами не нужно вовсе примиряться и они могут выходить на сцену без грима. Искусственное освещение и присутствие на сцене загримированных подчеркнет невыразительность и бесцветность актеров, рискнувших играть без грима.

(Окончание следует).

Инструктор С. Рацевич.

16
УВ
документ
Запись графической группой № 61
исследований, сделанная в Академии наук.
Н. Рогачев

ПРАВОВОЙ ОТДЕЛ.

ЗАКОН ОБ ОБЩЕСТВАХ И ИХ СОЮЗАХ.

Изд. декретомъ блюст. госуд. 19 IV 1938 г.

I.

1 ГЛАВА.

§ 1. По смыслу настоящего закона обществом считается объединение 3-х или более физических лиц, принявших за основание общей деятельности осуществление культурной, научной, религиозной или какой-либо иной цели, не связанной с получением материальной выгоды; союзом же считается объединение двух или более обществ.

Порядок образования политических партий и объединений определяется особым законом; точно также особым законом определяется порядок образования профессиональных обществ и их союзов.

§ 2. Общества с одинаковыми целями и задачами могут объединяться в союзы; точно также могут объединяться в союзы однородные по целям союзы.

Объединение в союзы 2-х или более обществ, имеющих целью получение прибыли, или обществ, имеющих целью получение прибыли, с обществами, неимеющими таковой цели, если в основание их общей работы кладется осуществление задач, не связанных с получением материальной выгоды; точно также объединение в союз 2-х или более обществ с различными целями или объединение подобных союзов в союз может осуществляться только с разрешения Правительства Республики.

§ 3. Деятельность обществ и союзов должна развиваться в духе государственности и объединять членов обществ в служении общественности по свободному почину.

§ 4. Обществам и союзам воспрещается деятельность:

- 1) оскорбляющая часть эстонского государства и народа;
- 2) неправильно оценивающая, подрывающая или отрицающая существующий государственный порядок;
- 3) могущая поколебать уважение к руководящим государственным деятелям и органам государственной власти и самоуправлений;
- 4) ослабляющая защиту государства и портящая внешне-политические отношения;
- 5) возбуждающая вражду или вызывающая разногласия между отдельными слоями народа или иными общественными группами, или иным образом вредящая осуществлению общественной солидарности или народного единства.

6) противоречащая нравственности и добрым нравам страны или затрагивающая частную жизнь или доброе имя граждан.

§ 5. Для наименования общества или союза нельзя брать названия другого общества или союза без указания специальных различий.

§ 6. Общества и союзы, снабженные оружием или создаваемые для военного обучения или организованные по военному образцу, можно основывать только с разрешения Правительства Республики.

§ 7. Общества и союзы могут вступать в связь с организациями, находящимися заграницей. Но такое вступление в связь с заграничными организациями, при котором общества или союзы подчиняются постановлениям указанных организаций, может осуществляться только с разрешения министра внутренних дел.

§ 8. Общества и союзы могут иметь флаги и иные отличительные знаки, если они получат для этого разрешение Министерства внутр. дел, также с разрешения министерства внутр. дел члены обществ и союзов могут носить особыю форменную одежду.

Без разрешения министерства внутр. дел не могут общества и члены обществ, а также союзы, принимать от находящихся заграницей организаций выдаваемые последними знаки и отличия.

§ 9. Члены правлений обществ и их союзов должны знать государственный язык.

§ 10. Об основании обществ и их союзов, о составе и местонахождении их правлений сообщается соответствующему полицейскому префекту самое позднее в 2-недельный срок после основания общества или союза, или образования правления. В том же порядке и в тот же срок сообщается об изменениях в составе союза и переменах в составе или местонахождении правления общества или союза.

§ 11. Общества и союзы приобретают права юридического лица путем регистрации.

§ 12. Зарегистрированные общества и союзы действуют на основании и в пределах устава.

§ 13. Действительными членами зарегистрированных обществ могут быть лица, начиная с 18-летнего возраста. Основателями обществ и членами правлений должны быть лица совершеннолетние и дееспособные.

2 ГЛАВА.

Надзор.

§ 14. Министр внутренних дел имеет право назначения ревизии деятельности обществ и союзов, получения от них разъяснений и требования представления относящихся к делу документов или их копий.

В интересах государственной безопасности, общественного порядка и нравственности министр внутренних дел может отстранять лиц, входящих в состав органов обществ и их союзов, и назначать на их место других лиц впредь до пополнения или перевыборов органов.

§ 15. Полицейский префект имеет право приостанавливать деятельность общества или союза на срок до 1/2 года, если правление общества или союза не выполняет предписаний § 10 настоящего закона.

§ 16. Соответствующим постановлением министра внутренних дел закрываются общества или союзы:

- 1) цель или деятельность которых противоречит уголовному закону;
- 2) деятельность которых угрожает государственной безопасности, общественному порядку и нравственности или которые развиваются деятельность, предусмотренную § 4 настоящего закона;
- 3) деятельность которых расходится с целями и способами деятельности, предусмотренными в уставе и установленными при основании общества;
- 4) деятельность которых начинает преследовать цели получения материальной выгоды;
- 5) деятельность которых начинает преследовать достижение целей политических партий или частных групп;
- 6) деятельность которых принимает характер нездорового соревнования с другими обществами и союзами, имеющими те же цели.

В том же порядке закрываются общества и союзы, предусмотренные § 6 настоящего закона и основанные без разрешения правительства Республики, точно также общества и союзы, деятельность которых была приостановлена по постановлению полицейского префекта и которые по прошествии срока приостановления не исполняют в 7-дневный срок предписаний § 10 настоящего закона, также и общества и союзы, которые без разрешения министра внутренних дел вступили в такие сношения с иностранными организациями, при которых они подчиняются постановлениям означенных организаций.

3 ГЛАВА.

Ликвидация зарегистрированных обществ и их союзов.

§ 17. Зарегистрированное общество или союз ликвидируется:

- 1) по соответствующему постановлению общего собрания;
- 2) по прошествии предусмотренного уставом срока деятельности;
- 3) по выполнении известного задания, если общество или союз учреждены для выполнения этого задания;

- 4) если общество или союз закрыты на основании настоящего или другого закона;
- 5) если общество или союз признаны неплатежеспособными;
- 6) если число членов общества упадет ниже 3-х или число принадлежащих к союзу обществ — ниже 2-х, если устав не предусматривает ликвидации при наличии большего числа членов;
- 7) если общество или союз не проявляет деятельности в течение 2-х лет или если общее собрание общества или союза не созывалось в течение 2-х подряд указанных в уставе сроков;
- 8) в иных предусмотренных уставом случаях.

§ 18. Ликвидация зарегистрированных обществ и союзов производится в порядке, предусмотренном их уставами.

Если ликвидация не производится или если ликвидация в порядке предусмотренном уставом невозможна, министерство внутренних дел назначает для ликвидации имущества общества или союза 3-членную ликвидационную комиссию.

Членами ликвидационной комиссии назначаются избранные на последнем правомочном собрании общества или союза члены правления; при отсутствии таковых или при непригодности этих лиц, либо при наличии препятствий к выполнению ими обязанностей членов комиссии, — другия лица.

§ 19. Имущество обществ или союзов, закрытых на основании настоящего или другого закона, ликвидирует назначенная министерством внутренних дел ликвидационная комиссия.

§ 20. Ликвидационные комиссии (§§ 18 и 19) обязаны закончить текущие дела, инкассировать долги, вызвать кредиторов, в случае надобности отчуждать имущество ликвидируемого общества или союза, удовлетворить кредиторов и с оставшимся имуществом поступить согласно предписаниям, предусмотренным § 22 настоящего закона.

Ликвидационные расходы покрываются за счет имущества ликвидируемого общества или союза.

§ 21. Министр внутренних дел имеет право давать руководящие указания, касающиеся работы ликвидационных комиссий, ее сроков и порядка (§§ 18 и 19). Общества и союзы считаются юридическими лицами до окончания ликвидации.

§ 22. Оставшееся после ликвидации имущество передается на указанную в уставе общества или союза общеполезную цель.

Если эта цель в уставе общества или союза определена в общих словах, или такового указания вообще нет, или если устав содержит указания невыполнимые или противоречащие первой части настоящего параграфа, то о назначении оставшегося имущества распоряжается Правительство Республики, если ценность оставшегося имущества 1000 крон или выше, и министр внутренних дел, если ценность имущества ниже указанной суммы, считаясь при этом с целями ликвидированного общества или союза.

4 ГЛАВА.

Заключительное предписание.

§ 23. Министр внутренних дел имеет право издавать постановления, касающиеся выполнения настоящего закона.

II.

Означенные в § 1 первой части настоящего закона общества и союзы, действующие при вступлении в силу настоящего закона, а равно и профессиональные общества и их союзы, обязаны в течение 2-х месяцев, считая со вступления в силу настоящего закона, сообщить соответствующему полицейскому префекту о составе и местопребывании их правлений.

Деятельность обществ и союзов, не выполнивших предписаний первой части этого отдела, приостанавливается распоряжением префекта полиции на срок до $\frac{1}{2}$ года и к ним применяются предписания второй части § 16 настоящего закона.

Со вступлением в силу настоящего закона, политические партии и организации и иные те же цели преследующие политические общества и их союзы, учрежденные на основании утратившего силу закона об обществах и их союзах, подлежат ликвидации в порядке, предусмотренном §§ 19—22 настоящего закона.

III.

Со вступлением в силу настоящего закона отменяется закон об обществах и союзах (Р. Т. 1926, 37, 72; 1929, 30, 203; 1936, 93, 737).

Таллин, 19 апр. 1938.

К. Пяйтс,
Блюст. государства.
К. Энпалу,
Министр Внутр. Д.

Н. К. РЕРИХ.

К именам, прославившим русское искусство во всем культурном мире Старого и Нового Света, принадлежит имя выдающегося русского художника, нашего современника, Н. К. Рериха.

Чрезвычайно многообразна и широка художественная деятельность Рериха. Великий мастер живописи, он проявил себя одновременно, как талантливый писатель, как ученый археолог, как организатор и насадитель очагов художественного образования.

Николай Константинович Рерих родился в С.-Петербурге в 1874 году. Его отец был известный Спб-ский нотариус. Семья состояла из его матери, сестры и младшего брата Бориса, ставшего архитектором-художником. Художественно-литературные дарования обнаружились у Н. К. Рериха еще в гимназические годы, и пер-