

"Врубель и Рерих. Не случайно написались рядом эти два больших имени."

"Оба они горнии и пещерные: волшебствуют на вершинах, для которых восходит и нисходит не наше солнце, и в таинственных гротах, где мерцают самоцветные камни невиданных пород. С этих вершин открываются дали таких древних просторов, в этих гротах такое жуткое безмолвие..."

"Рерих, баловень судьбы, уравновешенный, упорный, гениально здравомыслящий и добродетельный до эгоизма. Рерих холодно - цветистый, странно спокойный, уверенно прокладывающий свой путь по дебрям, среди скал..."

"Но разве Рерих не гностик? Образы мира для него не самоценность, а только пластическое средство поведать людям некую тайну: древнюю тайну духа, сопричастившегося мирам иным. Живописный темперамент у художников этого духовного рода всегда связан с поэтическим даром..."