

ANUL I—No. 303

8 PAGINI 3 LEI

APARE DIMINEATA

C Duminică 3 Aprilie 1938

Taxa de francare plătită în
conform aprobării Direcției
No. 140.882, din 10 Iulie

ZIAR DEMOCRAT
DE ATITUDINE
ȘI INFORMATIU

zilele urmează românească

Directori: ZAHARIA STANCU și CONSTANTIN CLONARU

ABONAMENTE:

3 luni Lei 200

6 luni Lei 350

1 an Lei 700

REDACȚIA
ADMINISTRAȚIA

București, I
Strada Doamnei Nr. 1

TELEFON:

Redacția: 4.10.98.

Administrația: 4.12.93.

Tipografie 4.67.39

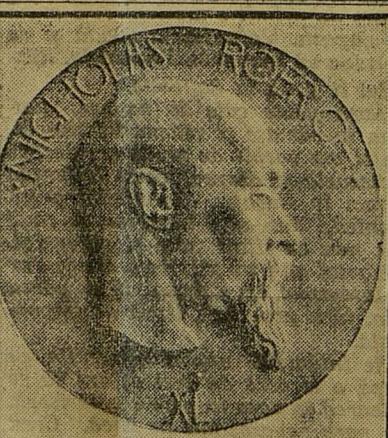
... și apoi categorii ceteră care
1 Aprilie de frică să nu fie păca
liți nici nu se dau jos, din pat, dar
li se aprinde casa. Aceasta e poate
cea mai reușită glumă.

Pompier, doctori, comisarii și
toți oamenii care pot fi chemați unde
de un telefon, în exercițiul
funcției lor, riscă să se deplaseze
în ziua aceasta, în toate părțile ora-
sului, pe gratis.

turor anotimpurilor.

...Pe Bob Bulgaru l-am cunoscut de
mult. Un adolescent frumos, care du-
cea cu dânsul orgoului unor aventuri
ce-l furau artel. Era palid, indecis,
nostalgic. Avea în el ceva aerian;
deși statura ca și gesturile îl trădau
masculinitatea. Pe atunci picta ca să
se distreze sau ca să aștepte un
„rendez-vous”. Odată, la un prieten

PETRU MANOLIU



Muzeul Roerich

schimb cu celelalte țări. Contactul
acesta strâns dintre popoare, facut
pe baza operelor artistice, culturale
și tehnice, capătă o înaltă semnifica-
ție morală și spirituală.

EXPLORATORUL

De Roerich era profesor la Petersburg înainte de marele războu. Pictor genial el era cunoscut și admirat încă de pe atunci. În timpul revolu-
ției rusești el se refugiază în străinătate, ajunge după multe peripetii la New-York unde fondează celebrul
Muzeu Roerich, care conține o bogătie nemăsurată, tablouri de mare
preț, opere de artă strănești de el și
vreo două mii de tablouri lucrări
personale, pânze extraordinare de
mare valoare.

Nicolas de Roerich

Omul, opera și misiunea sa

Profesorul Nicolas de Roerich este
putin dacă nu chiar de loc cunoscut
în România.

Totuși el are o activitate extraordi-
nară care se întinde din America
de Nord, din mijlocul celei mai rafinate
civilizații până în depărtatele
tinuturi ale Nepalului bogat în junc-
gle sălbatici, dacă nu mai departe
încă în ciudatul Thibet și în Gobi,
pustiul cu orizontul pierdut.. Pre-
totindeni însă, umanitatea este a-
ceeași, suferința este aceeași, ignora-
ranța este aceeași. Pentru această
umanitate de totdeauna și din toate
părțile, Roerich a ridicat un steag:
steagul spiritualității, steagul înfrâ-
tirii prin cultură. Sau înscris să
lupte pentru ideile lui Roerich, cele
mai eminente personalități din lumea
intreagă, cum vom arăta mai
departe.

Muzeul acesta are peste o sută de
secțiuni în diferite țări, care se ocu-
pă fiecare cu străngerea operelor
de artă și cultură, specifice. Într-
țările astfel de tările respective iau pe
deosebit cunoștință de propria lor
bohatie artistică și pe de altă față
personalități ale brahmanismului și

ra, Crucea de Război (Cross of the
British Military Cross), Ordinul St.
Stanislas cu spade; Crucea comemo-
rativă din războul 1916—1918.

Rănit în războul de întregire a
neamului în luptele dela Coșna-
Oituz.

Inginer diplomat al institului po-
litic „Carnegie” din Pittsburgh
(Pennsylvania U. S. A.). Doctor ho-
noris causa în științele diplomatiche,

ale budismului, prieten cu celebrul
Tashi-Lama de la Jigatze (Tibet) el
a putut să aducă lumii occidentale
doctrina autentică a Orientului, atât
de mult discutată și deformată de
ignoranți, farseuri și neîntellegători.
La Muzeul Roerich din New York
se găsesc o întreagă bibliotecă de
manuscrisuri tibetane. Roerich a ini-
tiat în Nagar (Nepal) un institu-
tut de cercetări orientale, și de acolo
dirijează activitatea tuturor cen-
trilor din lumea întreagă. Acolo se
fac cercetări și încercări asupra si-
stemului de vindecare prin plante
medicinale tibetane. Există și o sec-
ție de cercetări asupra cancerului,
care a ajuns la rezultate importante.

OPERE LITERARE

Luând contact cu adevaratul O-
rient, el a descris în lucrări literare
de o frumusețe excepțională, legen-
dale, concepționale și doctrinale Tibe-
tului misterios.

Astfel au apărut operele sale litera-
re — în aparență — dar care con-
tin în realitate învățăturile cu care
a luat contact, dintre care menționăm:
Shamballa; Altai-Himalaia;

The heart of Asia, etc. Cele mai mul-

te regal ai atacerilor străine, ne-a
trimis spre publicare următorul co-
unicat:

Se amintește tuturor cetățenilor
români care posedă Ordine sau Me-
dalii străine că, potrivit dispozițiunilor
art. 26 al. I, din Constituție,
nu le este permis a purta însemnările
acestor distincții onorifice, decât
după ce vor fi obținut înalta autoriza-

Cerile în acest scop urmează a
fi adresate Cancelariei Ordinelor din
Ministerul Regal al Afacerilor Străine.

Acei cari nu se vor conforma
prescripțiunilor de mai sus sunt
pasibili de pedepsile prevăzute în
art. 415 din Codul penal „Carol al
II-lea”.

și de autentică doctrină, fără nume
de autor, în rusește, dintre care au
fost traduse în franceză numai Ag-
ni-Yoga și în engleză Ierarhia.

BANIERA PĂCII

Acum câțiva ani de Roerich a pro-
pus un **Pact Internațional** pentru
protecția Instituțiilor Misiunilor și
Colectiilor Artistice și Științifice și
a Monumentelor Iсторice, la care au
aderat oficial prin guvernele lor,
22 de state, până acum. E de ajuns
să spunem că deasemeni și-au dat
adeziune numeroase personalități
din lumea întreagă. Am în față mea
două volume în care sunt reproducute
pactele semnate de guvernele respec-
tive, precum și scrisorile de adeziune
ale celor mai reprezentative fi-
guri ale științei, politicei, artei și filo-
sofiei. Găsim astfel scrisori entu-
ziaste semnate de: La Guardia, pri-
marul New-Yorkului; Mareșalul Ly-
tton; Velasquez, ministru de afă-
rii străine al Guatemalei; Adate-
ci, președintul Curții permanente de
justiție din Haga; Lord Robert Cecil;

Maurice Maeterlinck; C. V. Raman,
laureatul premiului Nobel; Rabin-
dranath Tagore, etc., etc.

Pentru a vedea ce voie se în-
ține în special cările de doctrine
de o frumusețe excepțională, legen-
dale, concepționale și doctrinale Tibe-
tului misterios.

seamnă Pactul Roerich, voi traduce
de aici cuvintele din declarațiile pro-
fesorului Roerich, făcute ziarului
„New York Times”.

„Mai mult decât orice — spune
Roerich — acest pavilion pacific va
imprima în spiritul principiul că bo-
gațile culturii constituie analele lu-
mii și că e necesar să fie păstrate.

Acest adevară a fost deja recunos-
cut în multe țări; dacă altele nu-l
cunosc încă, trebuie să salutăm tot
ce ar putea să desete și să devol-
te conștiința universală.

Ca și bariera **Cruci-Roșii** care se
impune spiritului cel mai puțin cul-
tivat, noua banieră, păstrăcă a
comorilor culturale, va vorbi tuturor
intelligentilor. Nu e mai ușor de a
salva Arta și Știința?

Noi repetăm adesea că piatra un-
ghială a civilizației să în Frumu-
șete și Știință. Acum trebuie să trans-
formăm acest gând în acte și să lu-
cram repede.

*
Am fi fericiți dacă și în România
s-ar putea forma un cerc care să
militeze pentru ideile nobile ale lui
de Roerich, formând cu timpul un
Muzeu Roerich, secție română.

A. D.

ANUL I — No 337 10 PAGINI 3 LEI

Taxa de francare plătită în numerar
conform aprobării Direcției P. T. T.
No. 140.882, din 10 Iulie 1937.

Oumea românească

APARE DIMINEATA

C Vineri 6 Mai 1938

ZIAR DEMOCRAT DE ATITUDINE
SI INFORMATII

ABONAMENTE: { 3 luni . . . Lei 200
6 luni . . . " 350
1 an . . . " 700

TELEFON: REDACTIA SI ADMINISTRATIA 4.12.93
TIPOGRAFIA . . . 4.67.39

Birourile: str. Constatin Mille 12 et. (Sărindar)

Director:

ZAHARIA STANCU si CONSTANTIN CLONARU

AGNI-YOGA

Publicul românesc a început să ia cunoștință — deși fără motive reale și actuale — de Yoga hindusă, prin lucrările d-lui Mircea Eliade. El adevărat că d-sa a deformat — în necunoștință de cauză — această disciplină prezentând-o când ca o psihologie, când ca o filosofie speculativă, când ca o religie, la care se mai adaugă, bineînțeles, o multime de confuzii de amănunt. Am vrea să deschidem ceterilor nostri un mic ochiu de fereastră, dela care să poată privi, într-o perspectivă largă și generală, cerul curat al gândirii yoghnicice.

Sunt atâtea lumini, atâtea stele scliptoare infipte în acest cer, în căt numai acela, pe care-l orbește lumina, nu poate să-l vadă...

Numele de Yoga a fost comprins în Occident, pe deosept de șaratani — aşa cumii „occultiști” de reprezentanți publici — care au speculaț-o în mod interesat, pe de altă de orientaliști, care au văzut în Yoga un sistem de gândire mort,

credințe și legende, fără aplicații reale și actuale.

Yoga însă este o disciplină a spiritului care îngăduie aceluiu care își supune să ajungă la Adevăr. Filosofii europeni au căutat asemenea metode: Un Descartes, scrie un „Discurs asupra metodelui”, un Spinoza, un tratat despre „Indreptarea Intelectului” și așa mai departe. Diferența esențială însă între gândirea europeană și cea orientală, este că, pe când prima voește să prindă lumea în plasa defectuoasă a inteligenței omului, așa cum ea este și generală, cerul curat al gândirii yoghnicice.

*

Afara de aceasta, pentru hindusi, căutarea adevărului este identică cu căutarea libertății.

Priviți pe cel mai de seamă oameni ai Europei. Ei au fost genii, politice, filosofice, literare etc., au fost mari, dar au fost sclavii pro-

prii lor măririi. Un Schopenhauer este gânditor de geniu, dar este în afară de gândire, stăpânit de aceleași slăbiciuni ca și toți ceilalți muritori. Statura să nu se ridică realmente deasupra celorlalți oameni, decât în domeniul abstracțiunii în mod concret, el și atâtia alții, erau ființe tot atât de nepuțincioase, ca și noi toți.

Yoga însă este o realizare. Acea care urmează această metodă ajunge nu numai să știe unele lucruri, ci să le stăpânească, ajunge că știință sa și acul său să fie unul și acela lucru. Yoghinul nu cunoaște Adevărul în sensul nostru uropean, ca o poveste oarecare, pe care Universul i-a destăinuit-o, ci el trăește Adevărul, el este Adevărul. Gânditi-vă că Marele Galilean nu afirma niciodată că El știe Adevărul, dar spunea precis că El este Adevărul. De aici urmează o mulțime de facultăți supranormale de cunoaștere și acțiune pentru acela care a reușit prin tehnica yoghnică să-și transforme posibilitățile lui omenești. Puterile extraordinare ale yoghnilor, facultățile lor exceptionale, nu sunt lucruri tainice, ci rezultate logice și explicable ale unei discipline garantate

Chiar astăzi există în India oameni extraordinari, care au realizat dezideratele spiritualității hinduse. El trăesc retrasă, dar unii dintre Occidentali au izbutit să ajungă până la el.

*

Învățatura străveche hindusă însă nu corespunde felului de viață contemporană.

Ea a fost dată pentru o altă lume, pentru un alt ciclu istoric care s-a consumat în timpul care ne-a precedat. Tehnica de care vorbea — și pe care evident, nu o putem expune aici — este greoale, dificilă dacă nu chiar imposibile, pentru Europeani, ba chiar și pentru Orientali. Numai rari sunt aceia care reușesc chiar în Orient să ajungă la capătul final al extraordinarei călătorii spirituale pe care o indică Yoga.

De aceea, cei care Ingrijesc de destinele umanității, au crezut că a sosit timpul să dea lumii o nouă tehnică adecuată condițiilor actuale, ale mentalității și modului de viață. Ea este o sinteză a tot ce omenirea a realizat mai bun până acum și poate numele de Agni-Yoga, Yoga focului.

Instructorul care a dat-o trăește

evoluția lumii.

Învățatura nouă — Agni-Yoga — cuprinde până acum 13 tratate, dintre care a apărut în frantuzescă numai unul, intitulat chiar Agni-Yoga. Agni-Yoga a fost dată în valea Brahmapurei, care își ia izvorul din lacul marilor Nagus, păzitorii Comandamentelor Rig-Vedei.

Ea a parvenit în Europa, grăție eforturilor celebrului explorator Nicolae de Roerich, despre care am mai vorbit în aceste coloane. Tratatul începe prin aceste cuvinte pe care le redăm întocmai: „AGNI-YOGA. Veneratul Mahatma care ne-a dat cărțile Chemarea, Iluminarea și Era Nouă, a împărtit numeroase consili și semnele Agni-Yogei. Instrucțiile acestea practice au fost adunate de noi pentru usajul acelora care căută cunoștință. Limbile Sanskrită și Senzără dau expunerii un parfum particular al căruia echivalent nu se găsește totdeauna în alte limbi. Sensul cuvintelor a fost totuș păstrat. Si acei care participă la viața contemporană vor ceti cu profit această înțeleaptă invățătură venind din experiența secolelor”.

Anton Dumitriu

