

Mysore City.

Dated: 21st Oct. 1964

Shubhamasthu.

BHAMINISHATPADJ.

Krunchadim Bahū Sogasakanisū

Itamuchederana Shrusliem Pra-

Pancha Prakruthiya Noōdi Neevendenutha
Tamagaligē ॥

MeinChināa Bahu Varnanangitha.

Krunchadāa Krushalathreya Thoripa.

Sanchina RORICHA Nigeervudu. Samiti Sanmana

- o - o - o -

శ్రీ బ్రహ్మము

- భూ. మి. ని. ము. బు. ది. :-

కుంజ దంబపు నోగ న స హావాము.

రంజీ దేశ న సృష్టియిం ప్రా

పంజ ప్రకృతి య నోడి నివేందేనుక బ న నల్ల నే॥

మంజీ నా బధు వణారంజి క

కుంజ దా కుశలకేయ వోంప

సంజీ నా రో రంజరి వదు సమితి సన్మాన ॥

Synopsis:- The work of decorations made in a brush beautifies more than the natural scenes created by his Lord Bramha who is the creator of the World. The several colours of these decorations welcomes the Learned Sir Rorichar to be in the midst was a beautiful sight to look at. This Dasara Exhibition Committee has got very great regard for your accepting the invitation.

Gentleman,

The poem recited is reproduced above as desired by you. This was composed with a little knowledge gained by me. I am glad to have your appreciation for these few lines.

I welcome such occasions where I will have a chance to exhibit my ability to learned ones. I am satisfied that my poem reached the hearts of many learned persons when it was recited in the manner it is to be recited.

Thanks.

Mr. Venkata Subbasasthy Bharti

శుభము

తా 16-10-1964 నయశుభ్రవార తళ గ్గే ఓం హ్రీం మృదుమధనరాన్ని ఆర్చి
రంగమంజులకల్ల నమిరియవసుల అంజననానవన్ను. మృదుమంత్రిగిగా. మల్లపు
నరర ఆర్చ్యరేయల్ల సేంద్రమంత్రిగిగా. ని. సుబ్రహ్మణ్యంరవరదత్త. నీతికమనం
కల్ల ద్విరతని దాతర ద్విరానరరవనవరమృతం అం.

- భామినాథప్రతి -

శ్రమదనుతమదామే మంగళ
నామే శంకరామే భక్త
ప్రేమే అద్వైతమే రాక్షస దాన నిస్సమే ||
భామే నారదామే యమర
వ్యూమే సుకుల గ్రామే రక్షిమే
ఐమిరి ధర్మనిత్య తమం దాంట్రి నజ్జనరం || ౧ ||

కుంకదిం బద్ధసోగనగినిమ
రంతే దోరన నృప్తయం ప్ర
తంత్రప్రేమే న్నాడినివేదేనుక
అనగళిగే ||
మంతినాబద్ధవలారంతరి
మంతదామళలరేయ క్షోరిత
సంతినాగ్గరితరినివకు నమిరి
నన్తానం ||

సుబ్రహ్మణ్యంరవరదత్త
దబ్బమేవరపంకరార్చ్య
సామరగతండు నమిరియవరమ నంకనదే ||
నబ్బ అనామే గాల్తే నీరువు
దుబ్బమేవరవరరే వర్రవ
సుబ్రహ్మణ్యంరవరదత్త కనరేయ దబ్బమేగ
నాగే || ౨ ||

నారరవరానిత్యం నమ్మన
దార అద్వైతార రంజిత
ధీర సంస్కరేనార వండిరమృతప్రేమిర
అరురరవద ప్రంజననాన
శంకరవరరరర గిరిమడు
దార దత్తరేయ తంత్రియరింసేనన్తాన ||

నాన అద్వైతాం శేవాద్రిద
యన మార్గాదే యంభు రాగర
నాన ప్రేమే ద్విదాభుమ క్షల రంకనదే ||
జ్ఞానదాభుమమరియ వాద
ధ్యాన అద్వైతదేవేనారగ్గమం
మన దేవేంద్రప్రసాదం పదుగేనన్తాన
|| ౩ ||

నటన అద్వైతానిత్యం రంజిత
కళద రాజ్య నామే భేదరర
శరల మయవాద్రిదే ముందరి నాన అం
రే ||
కలుకరన్తీరేయం నమిరియ
నడల నారనద యదాగ్గివుకు
కళర నన్తానమరరందం బాయిగళిమదే
|| ౪ ||

మేళర మల్ల వృక్షకరివరు
భరణే నమ్మనమిరి రార్చర
తరమనన్తానాబ్బదబ్బరే వారమేరుక ||
రిరియ సుబ్రహ్మణ్యనిరవరు
నరనదింబందిండు మన్తవ
ధినిమేగనిదరదరే నున్నా గరవమిరి
|| ౫ ||

నృప్రేమిదామిదాననిది
ఆర్చ్యంబంధురదనాబ్బద
నర్మకుతర తంత్రి భాగ్యోక్తిరామిదే ||
నర్మమోక్షనాన తర్మవ
నర్మధిరముకదంక ఆవుకు
ప్రేమదుప్రేమప్రేమవాగలు నమిరి ముదదిం
|| ౬ ||

మంగళం తమండిరింబేగ
మంగళం నీల వదిగే నంకర
మంగళం రదకరే దబ్బమేగ భారగే
మంగళం భేదనమిరిగిరిగే
మంగళం నన్తాన యురదే
మంగళం అద్వైతాంత్రివరవరమనన్తాన || ౭ ||

రచని దాడికవరు.
అమరవర్రం - అద్వైతం
జ.ఆ. చోరంబు గత్తి భార్య. తంకిరం.
గిగాలినిత్య మ్మ. మృదుమ 21/10/64