

1

Торжество открытия зала Рериха в Русском Музее в Праге.

Торжество открытия зала Рериха в Русском Культурно-Историческом Музее состоялось 16 Июня в высшей степени удачно, - в настроении высокого общего восхищения не только творениями Рериха, выставленными в Музее, но и всем делом жизни Рериха, и общего сердечного уважения к Мастеру. На торжестве собрались представители русского и чешского ученого и художественного мира. Собрались все в роскошном "барокко-рококо"-зале, бывшем рефектарии придворного монастыря, помещавшегося когда-то в замке. Собрание открыто было ректором Русского Своб. Университета проф. М.М.Новиковым, после чего проф. В. Ф. Булгаков выступил с докладом, посвященным жизни и творчеству Рериха. Были сообщены все внешние даты жизни и победного восхождения Мастера, как художника, восхождения, не закончившегося и доныне, характеризован российский и заграничный периоды творчества. Было указано на универсальность натуры, уподобляя художника в этом отношении Леонардо-да-Винчи, отмечено тяготение и любовь к Востоку, к Азии, помянуто о том, что первая выставка Рериха за-границей состоялась в Праге и что художник тепло относится к "Золотой Праге" и Чехословакии. Было упомянуто о научных институтах и обществах, основанных в Америке, об азиатских экспедициях, о деятельности в качестве писателя - поэта, философа и публициста, об инициативе в деле учреждения Пакта по охране культурных ценностей и "Знамени Мира", о всей роли, как великого водителя культуры и, наконец, о глубокой любви к России. Аплодисментами было принято заключение о том, что, конечно, все собравшиеся единодушно присоединятся к предложению о посылке Рериху, к подножию Гималаев, сердечного, благодарного привета.

Особо помянуто в речи и о получении Музеем трех прекрасных работ Святослава Николаевича Рериха и подробно рассказано о том, как отправлялись они с гор и какой далекий путь прошли, пока достигли просторных и светлых зал нашего замка.

После этого ректор университета огласил приветственные письма: по-русски - от Рериховской Ассоциации из Латвии и по-французски - от таковой же Ассоциации

из Франции. А затем хозяин замка пригласил всех присутствовавших в соседний зал - на гостеприимную, обильную и великолепно сервированную "чашку чая".

Целыми группами, подолгу, стояли люди перед чудными творениями Рериха и потом делились друг с другом полученными впечатлениями. Впечатления эти у всех - необыкновенно сильны. Все - в восторге от картин Мастера - композиции, тем, красок, полной необычности творчества в целом.

Публика долго-долго не расходилась из Музея. "Рериховский зал" глубоко введен теперь в сердца тех, кто его видел, а через них, конечно, слава его очень быстро распространится и по всей Праге. Кстати, печать, как русская, так и чешская, хорошо откликнулась о торжестве.

Б.