



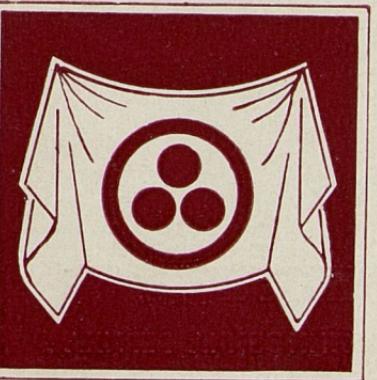
Вечер состоится 15 декабря 1968 г. в Доме ученых.

Ваш ряд . . . . и место . . . .

Начало в 19 час.

Адрес Дома ученых: ул. Кропоткина, 16. Проезд: метро станция «Кропотkinsкая»;  
троллейбусы № 11, 15, 31.

Л124389. Тип. изд в ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Сущевская, 21. Заказ 2635



МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ АН СССР

ПРИГЛАШЕНИЕ  
НА ВЕЧЕР

15 декабря 1968 г.

„ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ“

ПЫЛАЙТЕ СЕРДЦАМИ, ТВОРите ЛЮБОВЬЮ.

Н. РЕРИХ

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Московское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Дом ученых приглашают Вас на вечер «ОГНЕНОЕ СЕРДЦЕ»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

ВЫСТУПАЮТ:

1. В. А. СОЛОУХИН, писатель.
2. И. С. КОЗЛОВСКИЙ, народный артист СССР.
3. П. Ф. БЕЛИКОВ, писатель.
4. Ю. А. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР.
5. Ю. К. ЕФРЕМОВ, член Всесоюзного географического общества.
6. Б. А. СМИРНОВ, художник.
7. В. Ю. ВАСИЛЬЧИК, член архитектурной секции ЦС Всероссийского общества охраны памятников.



Н. К. РЕРИХ  
(1874—1947)

Рассказ «ПЛАМЯ».

Читает артист МХАТа ЮРИЙ ЛАРИОНОВ

СКРЯБИН  
(1872—1915)

«Листок из альбома», соч. 45. «Загадка», соч. 52. «Поэма томления», соч. 52.  
Пятая соната, соч. 53. Две поэмы, соч. 69. «К пламени», соч. 72.

АНДРЕЙ НОВИЦКИЙ  
(фортепиано)

ГАЙДН  
(1732—1809)

Фантазия.

Дипломант Всесоюзного конкурса  
музыкантов-исполнителей

ТАТЬЯНА ТАУЭР  
(арфа)

БРАМС  
(1833—1897)

Медленная часть из первой сонаты для скрипки и фортепиано, соч. 78.

Фантазия на темы оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством».

(Первое исполнение. Исполняют авторы)  
Заслуженный артист РСФСР      Лауреат международных конкурсов  
ЛЕВ НАУМОВ                          АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИКОВ  
(фортепиано)                          (скрипка)

ПРОКОФЬЕВ  
(1891—1953)

«Сказки старой бабушки», соч. 31. Пять мимолетностей, соч. 22.  
«Сарказмы», соч. 17.

Лауреат международного конкурса  
ЕКАТЕРИНА НОВИЦКАЯ  
(фортепиано)



2

ИЗ ДРЕВНИХ ЧУДЕСНЫХ КАМНЕЙ  
СЛОЖИТЕ СТУПЕНИ ГРЯДУЩЕГО.

16 НОЯБРЯ 1910 г.

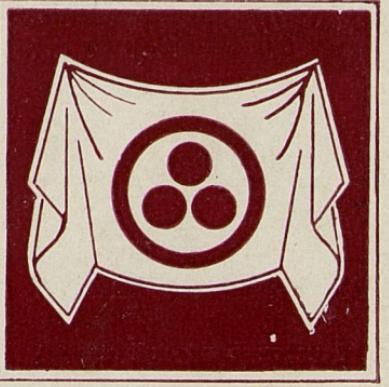
Н. РЕРИХ



Открытие выставки состоится 17 декабря 1968 года в 16 часов в залах Государственного музея искусства народов Востока (ул. Обуха, 16).

Проезд: автобус, метро до Курского вокзала.

Л104116. Тип. изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 2636



МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВА НАРОДОВ  
ВОСТОКА.

ПРИГЛАШЕНИЕ

ПЫЛАЙТЕ СЕРДЦАМИ, ТВОРИТЕ ЛЮБОВЬЮ.

Н. РЕРИХ

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Московское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Государственный музей искусства народов Востока приглашают Вас на открытие выставки произведений

художника академика

НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

Открытие выставки состоится 17 декабря 1968 года в 16 часов в залах Государственного музея искусства народов Востока [ул. Обуха, 16].

«Богатство красок Рериха беспредельно, а с ним беспредельна и щедрость, всегда неожиданная, всегда радующая глаз и душу; видеть картину Рериха — это всегда видеть новое, то, чего вы не видели никогда и нигде, даже у самого Рериха».

1919 год

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ

«Я был счастлив получить от Вас письмо и узнать, что Ваша культурная колония в Наггаре (Кулу) процветает, как это и должно быть.

Я очень внимательно следил за Вашими замечательными достижениями в области искусства и за Вашей огромной работой на благо народов.

Ваше предложение о Пакте Мира и знамени для защиты культурных сокровищ имеет исключительно важное значение.

Я очень рад, что этот Пакт будет принят Лигой Наций, и я уверен, что он окажет огромное положительное влияние на гармонию в области культур наций».

1930 год

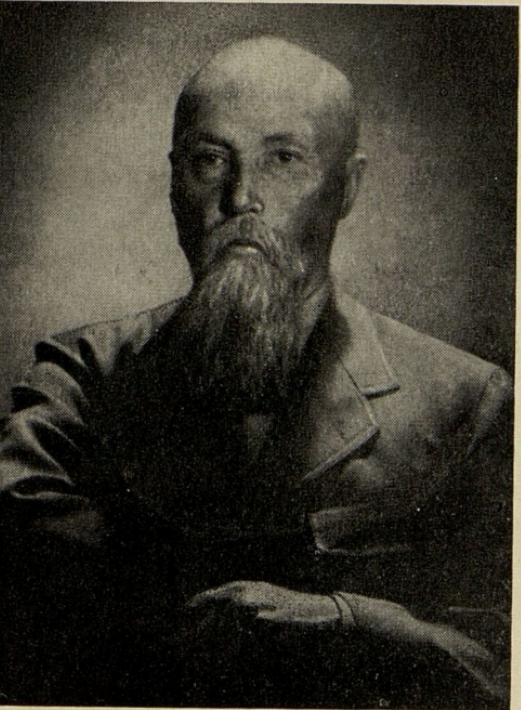
РАБИНДРАНАТ ТАГОР

«Когда я думаю о Николае Рерихе, я поражаюсь размаху и богатству его деятельности и творческого гения.

Великий художник, великий ученый и писатель, археолог и исследователь, он касался и освещал так много аспектов человеческих устремлений. Уже само количество картин изумительно — тысячи картин, и каждая из них — великое произведение искусства. Когда вы смотрите на эти полотна, в которых многие отображают Гималаи, кажется, что вы улавливаете дух этих великих гор, которые веками возвышались над равнинами и были нашими стражами. Картины его напоминают нам многое из нашей истории, нашего мышления, нашего культурного и духовного наследства, многое не только о прошлом Индии, но и о чем-то постоянном и вечном, и мы чувствуем, что мы в долгу у Николая Рериха, который выявил этот дух в своих великолепных полотнах».

декабрь 1947 года

ДЖАВАХАРЛАЛ НЕРУ



ИЗ ДРЕВНИХ ЧУДЕСНЫХ КАМНЕЙ  
СЛОЖИТЕ СТУПЕНИ ГРЯДУЩЕГО

Н. РЕРИХ

16 НОЯБРЯ 1910 года



„В первый день Нового года шлю Вам мысли  
о культуре, о братах в будущее. Со всем мужеством  
в добродушный путь!“

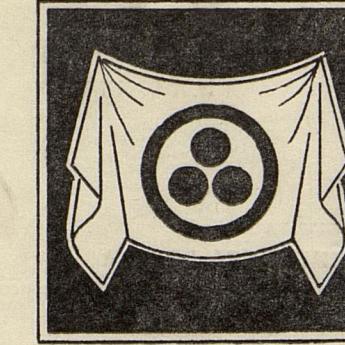
К. Рерих

Весь сбор от вечера идет на реставрацию дома великого  
русского лексиколога Владимира Ивановича Даля, создателя  
первого толкового словаря русского языка.

Л-108170 от 26/XII-68 г.

Зак. 1220. Тир. 2000

Типография ХозУ Минтрансстроя СССР



МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М. В. ЛОМОНОСОВА

ПРОГРАММА  
ВЕЧЕРА

30 декабря 1968 г.

„ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ“

(Актовый зал)

«Познание самого себя — первая задача.  
На ней стоит все будущее.  
Пылайте сердцами, творите любовью».

Н. РЕРИХ

Мы рады видеть Вас на вечере «Огненное сердце», посвященном памяти  
**НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА**

**ВЫСТУПАЮТ:**

**Ю. А. ЗАВАДСКИЙ**

— главный режиссер театра им. Моссовета, народный артист СССР.

**Б. А. СМИРНОВ**

— художник.

**Ю. К. ЕФРЕМОВ**

— член Всесоюзного географического общества.

**В. Ю. ВАСИЛЬЧИК**

— член архитектурной секции ЦС Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Н. К. РЕРИХ**  
(1874—1947)

Рассказ «ПЛАМЯ».  
Читает артист МХАТа **ЮРИЙ ЛАРИОНОВ**.

**Ф. БЕНДА**  
(1709—1786)

Grave

Исполняет **МАРИНА СОРОКОУМОВСКАЯ**  
(арфа)

**СКРЯБИН**  
(1872—1915)

**Н. К. РЕРИХ**

**И. С. БАХ**  
(1685—1750)

**БЕТХОВЕН**  
(1770—1827)

**РИМСКИЙ-КОРСАКОВ** «Пророк» — сл. Пушкина.  
(1844—1908)

**БОРОДИН**  
(1833—1877)

**МУСОРГСКИЙ**  
(1839—1881)

**СВИРИДОВ**  
(р. 1911 г.)

**ПРОКОФЬЕВ**  
(1891—1953)

**ШУБЕРТ**  
(1797—1828)

Пятая соната, соч. 53. Две поэмы, соч. 69. «К пламени», соч. 72.  
**АНДРЕЙ НОВИЦКИЙ**  
(фортепиано)

«Глаз добрый». «Действительность». «Реализм».  
Читает лауреат Всероссийского конкурса чтецов **ЮРИЙ МЫШКИН**.  
Адажио и фуга из сонаты соль минор.

Соната № 7 (I часть).

Лауреат Международных конкурсов  
**АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИКОВ**  
(скрипка)

Партия фортепиано  
**БОРИС ЛЕВАНТОВИЧ**

«Спящая княжна» — сл. Бородина.

«Песня старца» — сл. Гёте.  
«По грибы» — сл. Мая.

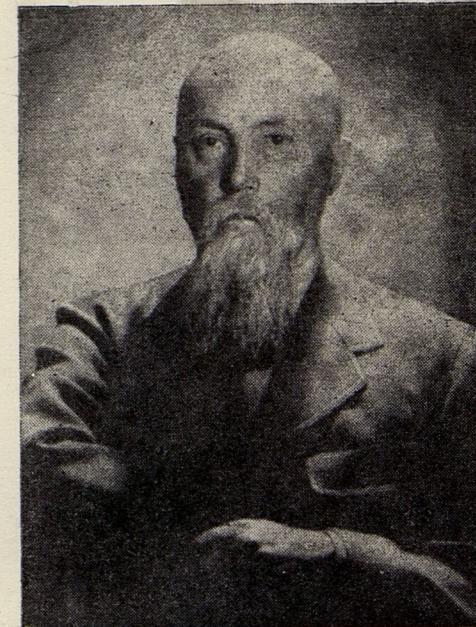
«Роняет лес багряный свой убор» — сл. Пушкина.  
«Голос из хора» — сл. Блока.

Народный артист РСФСР, солист ГАБТа СССР  
**АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ**  
Партия фортепиано **ИРИНА НАУМОВА**

«Сказки старой бабушки», соч. 31. Соната № 3, соч. 28.  
Исполняет лауреат международного конкурса

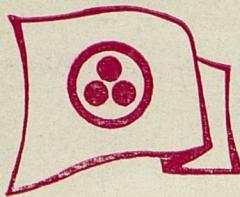
в Брюсселе (I премия)  
**ЕКАТЕРИНА НОВИЦКАЯ**  
(фортепиано)

Фантазия для двух фортепиано, соч. 103.  
**ЕКАТЕРИНА НОВИЦКАЯ**  
**АНДРЕЙ НОВИЦКИЙ**



«Из древних чудесных камней сложите  
ступени грядущего».

Н. РЕРИХ



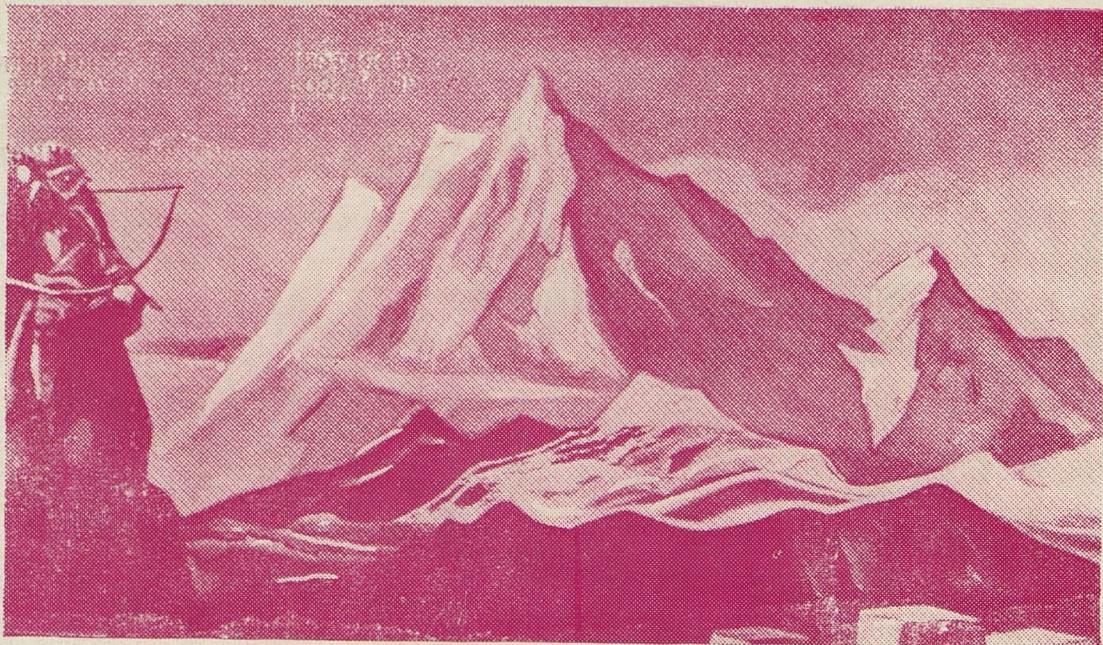
СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА  
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ  
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИЯ  
ИНЖЕНЕРНО-ФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



# НИКОЛАЙ РЭРИХ

14 февраля 1976 г.

Начало в 17.00



Русская музыка, русский образ, русские слова — запечатлены во всех частях света. Нет такого дальнего острова, где бы не отобразилась русскость. Даже и в трудах, и в трудностях будем беречь Русское Сокровище. Оно так велико и прекрасно, что за ним будущее.

Николай РЕРИХ

## УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Мы рады видеть Вас на вечере, посвященном творчеству Николая Константиновича РЕРИХА.

Ведет вечер Председатель культурной комиссии Советского Комитета защиты мира, редактор журнала «Техника молодежи» — В. Д. ЗАХАРЧЕНКО.

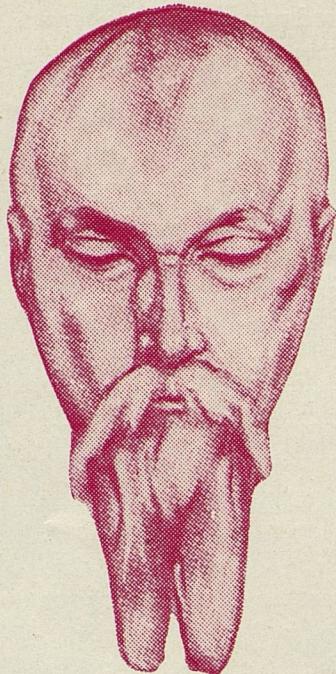
Вступительное слово — летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза В. И. СЕВАСТЬЯНОВ.

В вечере принимают участие:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| С. И. ТЮЛЯЕВ      | — доктор искусствоведения, лауреат премии им. Джавахарлала Неру.                                     |
| Ю. Ю. САВИЦКИЙ    | — профессор Московского архитектурного института.  |
| А. Д. АЛЕХИН      | — кандидат искусствоведения.   |
| В. В. ЕФИМОВ      | — профессор.   |
| В. В. СОКОЛОВСКИЙ | — кандидат технических наук, автор первого в СССР каталога художественных произведений Н. К. Рериха. |
| Е. Д. СИМОНОВ     | — писатель, член федерации альпинизма, автор повести «Кисть, разрубившая горы».                      |
| Ю. В. ЛАРИОНОВ    | — артист МХАТ.   |
| Е. МОГИЛЕВСКИЙ    | — пианист, лауреат конкурса Королевы Елизаветы (I премия).   |

Вечер сопровождается показом диапозитивов с картин Н. К. РЕРИХА.

В фойе — выставка фотографий и репродукций с картин Н. К. РЕРИХА.



Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах — мы будем обронять... И не только в праздничный день, но в каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о ее счастье, о ее преуспеянии всенародном.

Л. Троцкий

...Лучи просвечивали через земную атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим во все цвета радуги: к голубому, синему, фиолетовому, черному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах художника Николая Рериха!

Из бортжурнала, 12 апреля 1961 г.

Юрий ГАГАРИН

Когда я думаю о Николае Рерихе, я поражаюсь размаху и богатству его деятельности и творческого гения.

Великий художник, великий ученый и писатель, археолог и путешественник, он касался и освещал так много аспектов человеческих устремлений. Уже само количество картин изумительно — тысячи картин и каждая из них — великое произведение искусства. Когда Вы смотрите на эти полотна, из которых многие отображают Гималаи, кажется, что вы улавливаете дух этих гор, которые веками возвышаясь над равнинами были нашими стражами.

Картины его напоминают нам многое из нашей жизни, нашего мышления, нашего культурного и духовного наследия, многое не только о прошлом Индии, но и о чем-то постоянном и вечном, и мы чувствуем, что мы в долгу у Николая Рериха, выявившего этот дух в своих великолепных полотнах.

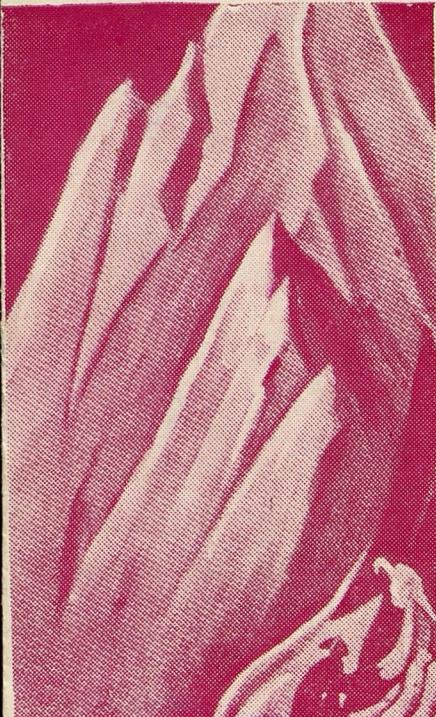
Джавахарлал НЕРУ

1947 г.

Люблю искусство Рериха и бесконечно восхищаюсь им. Это вечность и красота.

1968 г.

Олег АНТОНОВ, авиаконструктор



Перихом нельзя не восхищаться, мимо его драгоценных полотен нельзя пройти без волнения... Ибо богатство его красок беспредельно, а с ним беспредельна и щедрость, всегда неожиданная, всегда радующая глаза и душу; видеть картину Рериха — это всегда видеть новое, то чего вы не видели никогда, даже у самого Рериха.

И оттого путь Рериха — путь славы. Лувр и музей Сан-Франциско, Москва и вечный Рим уже стали надежным хранилищем его творческих откровений; и вся Европа, столь недоверчивая к Востоку, уже отдала дань поклонения великому русскому художнику.

И еще одно, важнейшее, можно сказать о мире Рериха — это мир правды. Как имя этой правды, я не знаю — да и кто знает имя правды? Но ее присутствие неизменно волнует и озаряет мысли особым странным светом. Словно снял здесь художник с человека все наносное, все лишнее, злое и мешающее, обнял его и землю нежным взглядом любви — и задумался глубоко. И задумался глубоко, что-то прозревая...

1918 г.

Леонид АНДРЕЕВ

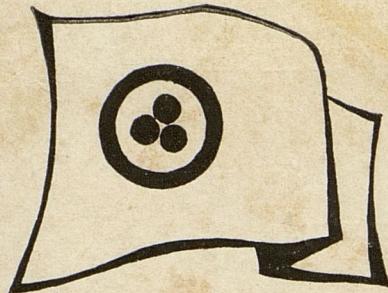
СБОР ОТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕЧЕРА ПОСТУПИТ В СОВЕТСКИЙ ФОНД МИРА

Л-91269 от 30.I-76 г.

Заказ 187. Тираж 1000

Типография МИФИ, Каширское ш., 1

10



АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ СССР  
СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА  
МОСКОВСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ АН СССР

**Программа вечера**

**«НИКОЛАЙ РЕРИХ — ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК,  
ГУМАНИСТ, ПАТРИОТ»**

1 февраля 1972 г.

вторник

Начало вечера — 19 час.  
Большой зал Дома ученых

В руке войны никогда не будет той неисчерпаемой упорности, как в руке Мира. Тот кто несет Мир и Культуру, не насилияет других, ибо в своем созидательном энтузиазме он будет исполнен блестательным творчеством и величайшим пониманием истинного сотрудничества.

Николай РЕРИХ

## Уважаемый товарищ!

Мы рады видеть Вас на вечере, посвященном памяти НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

Вступительное слово: космонавт СССР, Герой Советского Союза В. И. СЕВОСТЬЯНОВ

### Выступают:

- Е. В. ВУЧЕТИЧ — вице-президент Академии художеств СССР, лауреат Ленинской премии
- Б. Г. ГАФУРОВ — директор Института востоковедения АН СССР, академик
- А. П. СКЛАДНИКОВ — директор Института истории, филологии и философии СО АН СССР, академик
- Д. А. НАЛБАНДЯН — Народный художник СССР, лауреат премии Джавахарлала Неру
- А. Л. ЯНШИН — академик
- С. П. ЗАЛЫГИН — секретарь Правления Союза писателей РСФСР, лауреат Государственной премии СССР
- М. Т. КУЗЬМИНА — зав. сектором НИИ теории и истории изобразительного искусства Академии художеств СССР
- Л. В. МИТРОХИН — ответственный секретарь журнала АПН «Совиет Лэнд»
- Р. Б. РЫБАКОВ — научный сотрудник Института востоковедения АН СССР

### МАСТЕРА ИСКУССТВ

Лауреат международного конкурса им. Чайковского КОНСТАНТИН ЛИСОВСКИЙ.

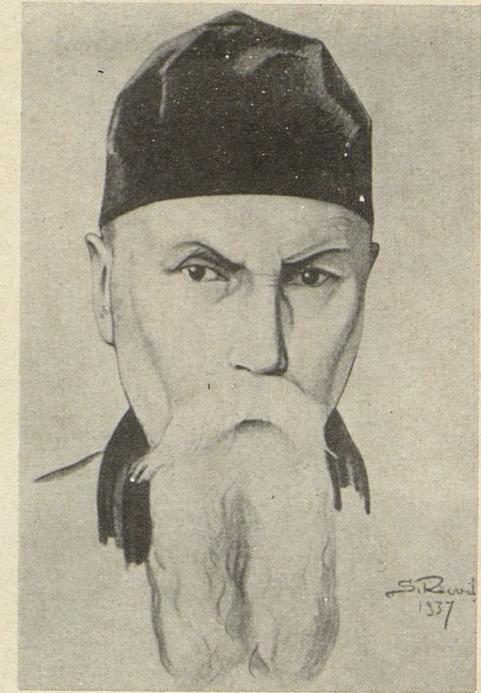
Лауреат международных конкурсов ВИКТОР ЕРЕСЬКО.

Солист Большого театра СССР ВЯЧЕСЛАВ РОМАНОВСКИЙ.

Партия фортепиано СВЕТЛANA ЗВОНАРЕВА

Демонстрация диапозитивов с картин Н. К. РЕРИХА

Документальный фильм «ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ РЕРИХ»



Основная цель искусства — воспитать человека для служения. Служение — это не служба, а свободная и радостная отдача всех сил сердца и духа высшим идеалам.

Николай РЕРИХ.



Сбор от проведения вечера поступит в Советский фонд мира

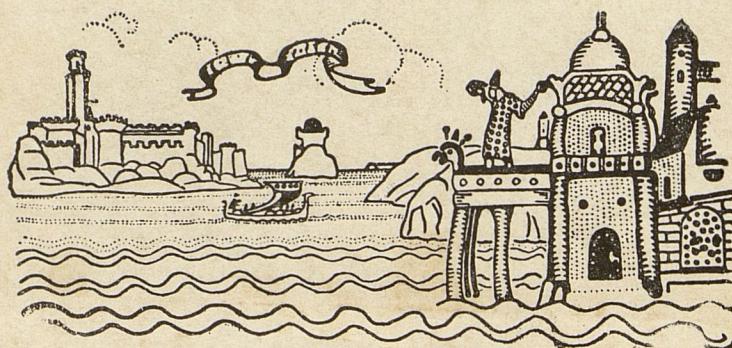
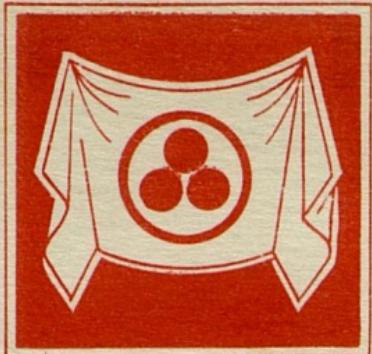


Рис. Николая ПЕРИХА «Смотрит» 1905 г.

Цена программы 15 коп.



Советский комитет Защиты мира и Академия  
Художеств СССР

ПРИГЛАШЕНИЕ  
НА ВЕЧЕР

9 марта 1972 г.

«ОГНЕННОЕ СЕРДЦЕ»

Вечер состоится в Доме архитектора  
/ ул. Щусева, 7. М - "Краснопресненская"  
Начало в 19 час.

Пылайте сердцами, творите любовью.

Н. РЕРИХ

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Советский комитет Защиты мира и Академия Художеств СССР приглашают Вас на вечер, "ОГНЕНОЕ СЕРДЦЕ", посвященный

ПАМЯТИ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

Вечер ведет - Председатель Культурной комиссии Советского Комитета Защиты Мира,  
писатель В.Д. ЗАХАРЧЕНКО

ВЫСТУПАЮТ:

Д.А. НАЛБАНДЯН - Нар.художник СССР  
лауреат премии Дж.Неру  
З.А. ТКАЧЕК - Лауреат Ленинской премии  
И.С. ГЛАЗУНОВ - художник  
Б.А. СМИРНОВ-РУСЕЦКИЙ - художник  
Ю.К. ЕФРЕМОВ - писатель-географ  
Н.Р. ГУСЕВА - Лауреат премии им Дж.Неру

Ю.Ю.САВИЦКИЙ - доктор архитектуры  
Г.М. ЛЮДВИГ - проф. Строгановск.уч-ща  
С.И. ПОТАБЕНКО - художник-ст.научный  
сотрудник ин-та Восток.АН СССР  
П.П. РЕВЯКИН - доктор архитектуры  
Н.П. ВОРОНОВ - писатель, собкор  
"Литературной газеты"

Показ диапозитивов с картин Н.К. РЕРИХА, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ  
"СВАДЬБА В ИНДИИ", "ИНДИЙСКАЯ МИНИАТЮРА".



СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА  
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. В. И. ЛЕНИНА  
г. ЖУКОВСКИЙ

# Николай

# Рерих



15 декабря 1972 г.

Начало в 18 час. 30 мин.



СЕРГИЙ СТРОИТЕЛЬ

НИКОЛАЙ ПЕРИХ

Русская музыка, русский образ, русские слова — запечатлены во всех частях света. Нет такого дальнего острова, где бы не отобразилась русскость. Даже и в трудах, и в трудностях будем беречь Русское Сокровище. Оно так велико и прекрасно, что за ним будущее.

Николай ПЕРИХ

## УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Мы рады видеть Вас на вечере, посвященном двадцатипятилетию со дня ухода Николая Константиновича РЕРИХА.

Ведет вечер Председатель культурной комиссии Советского комитета защиты мира, писатель Василий ЗАХАРЧЕНКО.

Вступительное слово — летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Виталий СЕВАСТЬЯНОВ.

Принимают участие в вечере:

Николай ЖАВОРОНКОВ

- Герой Социалистического Труда, член Президиума АН СССР,
- народный художник СССР, лауреат премии Джавахарлала Неру.
- член-корр. Академии художеств.
- поэт.
- профессор Архитектурного института.
- сотрудник МИД СССР.
- лауреат Ленинской премии.
- лауреат премии Джавахарлала Неру.
- первый Генеральный консул СССР в Урумчи (1925—1929 гг.).
- редактор газеты «Московский комсомолец».
- ответственный секретарь журнала АПН «Совет Лэнд».
- художник

Дмитрий НАЛБАНДЯН

Наталия СОКОЛОВА

Евгений ЕВТУШЕНКО

Юлий САВИЦКИЙ

Лидия ТРОФИМОВА

Зинаида ТКАЧЕК

Наталия ГУСЕВА

Александр БЫСТРОВ

Аркадий УДАЛЬЦОВ

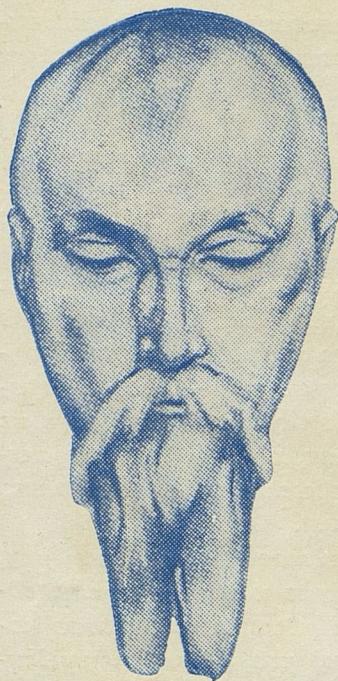
Леонид МИТРОХИН

Святослав ПОТАБЕНКО

## Фильм «Художник Николай РЕРИХ»

Выставка картин Николая РЕРИХА и Святослава РЕРИХА из Третьяковской галереи и московских музеев.

Показ диапозитивов с картин РЕРИХОВ



Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах — мы будем оборонять... И не только в праздничный день, но в каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о ее счастье, о ее преуспеянии всенародном.

Андрей

...Лучи просвечивали через земную атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим во все цвета радуги: к голубому, синему, фиолетовому, черному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах художника Николая Рериха!

Из бортжурнала, 12 апреля 1961 г.

Юрий ГАГАРИН

Когда я думаю о Николае Рерихе, я поражаюсь размаху и богатству его деятельности и творческого гения.

Великий художник, великий ученый и писатель, археолог и путешественник, он касался и освещал так много аспектов человеческих устремлений. Уже само количество картин изумительно — тысячи картин и каждая из них — великое произведение искусства. Когда Вы смотрите на эти полотна, из которых многие отображают Гималаи, кажется, что вы улавливаете дух этих великих гор, которые веками возвышаясь над равнинами были нашими стражами.

Картины его напоминают нам многое из нашей истории, нашего мышления, нашего культурного и духовного наследства, многое не только о прошлом Индии, но и о чем-то постоянном и вечном, и мы чувствуем, что мы в долгу у Николая Рериха, выявившего этот дух в своих великолепных полотнах.

Джавахарлал НЕРУ

1947 г.

Люблю искусство Рериха и бесконечно восхищаюсь им. Это вечность и красота.

1968 г.

Олег АНТОНОВ, авиаконструктор

Рерихом нельзя не восхищаться, мимо его драгоценных полотен нельзя пройти без волнения... Ибо богатство его красок беспредельно, а с ним беспредельна и щедрость, всегда неожиданная, всегда радующая глаза и душу; видеть картину Рериха — это всегда видеть новое, то чего вы не видали никогда, даже у самого Рериха.

И оттого путь Рериха — путь славы. Лувр и музей Сан-Франциско, Москва и вечный Рим уже стали надежным храмилищем его творческих откровений; и вся Европа, столь недоверчивая к Востоку, уже отдала дань поклонения великому русскому художнику.

И еще одно, важнейшее, можно сказать о мире Рериха — это мир правды. Как имя этой правды, я не знаю — да и кто знает имя правды? Но ее присутствие неизменно волнует и озаряет мысли особым странным светом. Словно снял здесь художник с человека все наносное, все лишнее, злое и мешающее, обнял его и землю нежным взглядом любви — и задумался глубоко. И задумался глубоко, что-то прозревая...

1918 г.

Леонид АНДРЕЕВ



Цена программы 10 коп.

Художник Владимир НОВОСЛУГИН

СБОР ОТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕЧЕРА ПОСТУПИТ В СОВЕТСКИЙ ФОНД МИРА

От 7.12-72 г.

Тираж 1500

Заказ 6796

Типография «Красная звезда». Хорошевское шоссе, 38.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА  
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ  
ДОМ УЧЕНЫХ  
ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

суббота,

23

ПАМЯТНЫЙ ВЕЧЕР

декабря

## Николай РЕРИХ

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК, ГУМАНИСТ, ПАТРИОТ

Выставка картин Николая и Святослава Рерихов  
из Третьяковской галереи и московских музеев.

Вечер ведет председатель Культурной комиссии Советского  
комитета защиты мира писатель Василий ЗАХАРЧЕНКО.

В вечере принимают участие видные общественные деятели,  
ученые, художники, писатели.

Сбор от вечера поступит в советский фонд мира.

Начало в 18 часов.

17

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА  
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ОБЩЕСТВ ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ  
ДОМ УЧЕНЫХ  
ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

К двадцатипятилетию со дня смерти Николая Константиновича Рериха

четверг, 28 декабря

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗАКРЫТИЮ ЮБИЛЕЙНОЙ  
ВЫСТАВКИ КАРТИН

# Николая РЕРИХА и Святослава РЕРИХА

Перед участниками вечера выступят:

Борис Можаев - писатель.

Александр Балдин - член-корреспондент АН СССР.

Юлий Савицкий - профессор Архитектурного института.

Александр Пятигорский - востоковед, кандидат филологических наук.

Виктор Васильчик - член культурной комиссии Комитета защиты мира.

Показ диапозитивов с картин НИКОЛАЯ РЕРИХА и СВЯТОСЛАВА РЕРИХА.  
Ответы на вопросы.

СБОР ОТ ВЕЧЕРА ПОСТУПИТ В СОВЕТСКИЙ ФОНД МИРА.

Начало в 19 часов.

1972

18

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

18

Институт истории, филологии и философии СО АН СССР и Новосибирская картинная галерея приглашают Вас на конференцию, посвященную 50-летию пребывания Н. К. Рериха в Сибири.

19

Конференция проводится 25 – 27 октября 1976 г. в залах Новосибирской картинной галереи, ул. Свердлова, 13.

Начало 25 октября в 16 часов.

НПК. Зак. 5237.

20

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ  
И ФИЛОСОФИИ СО АН СССР  
КОМИССИЯ ПО ВОСТОКОВЕДЕНИЮ  
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ СО АН СССР  
НОВОСИБИРСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

# РЕРИХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

## ПРОГРАММА

конференции, посвященной 50-летию  
пребывания Н. К. Рериха  
в Сибири

НОВОСИБИРСК · 1976

25 октября

16-00

1. Вступительное слово  
*Г. И. Марчук, академик. СО АН СССР.*
2. Н. К. Рерих и Сибирь.  
*М. И. Качальская. Новосибирская картинная галерея.*
3. Воспоминания об отце  
*С. Н. Рерих. Индия.*
4. Н. К. Рерих и археология.  
*А. П. Окладников, академик. ИИФ и Ф СО АН СССР.*
5. «Урувати» — СО АН СССР.  
*Л. А. Андросова, канд. экон. наук. Президиум СО АН СССР.*

26 октября

10-00

1. Рабиндранат Тагор и Н. К. Рерих о назначении искусства.  
*Е. И. Гостеева, канд. филос. наук. Новосибирский педагогический институт.*
2. Творчество Н. К. Рериха и Восток.  
*А. Д. Алексин, канд. искусствоведения. НИИ художественного воспитания. АПН СССР.*
3. Алтай в творчестве Н. К. Рериха.  
*Л. Р. Цесюлевич. Алтайская организация Союза художников РСФСР*
4. Коллекция произведений Н. К. Рериха в Новосибирской картинной галерее.  
*Н. Г. Велижанина. Новосибирская картинная галерея.*
5. Последняя научно-исследовательская экспедиция Н. К. Рериха.  
*П. Ф. Беликов. Эстония.*

16-00

1. У истоков верхнепалеолитических культур и искусства Сибири.  
*В. Е. Ларичев, доктор ист. наук. ИИФ и Ф СО АН СССР.*
2. Азия и Америка: контакты в палеолите и этапы освоения первобытным человеком Нового света.  
*И. П. Ларичева, канд. ист. наук. ИИФ и Ф СО АН СССР.*
3. Н. К. Рерих и современная археология горного Алтая.  
*В. Д. Кубарев. ИИФ и Ф СО АН СССР.*
4. Социально-утопическая легенда о Беловодье и Алтайская экспедиция Н. К. Рериха.  
*Н. Н. Покровский, доктор ист. наук. ИИФ и Ф СО АН СССР.*

27 октября

10-00

1. Н. К. Рерих — великий гуманист, активный борец за мир и дружбу между народами.  
*А. Я. Кряжев, канд. филос. наук. ИИФ и Ф СО АН СССР.*
2. Научная деятельность Н. К. Рериха в Индии.  
*Л. В. Шапошникова, канд. ист. наук. Институт стран Азии и Африки при МГУ.*
3. На Алтай с Рерихами.  
*3. С. Фосдик. Музей им. Н. К. Рериха в США. Нью-Йорк.*
4. Н. К. Рерих в Омске.  
*А. Н. Гонтаренко. Омский музей изобразительных искусств.*

16-00

1. Н. К. Рерих и растительный мир.  
*А. В. Куминова, доктор биол. наук. ЦСБС СО АН СССР.*
2. Снега и льды в творчестве Н. К. Рериха.  
*В. С. Ревякин. Томский государственный университет.*
3. Космос в мировоззрении и творчестве Н. К. Рериха.  
*Е. П. Маточкин. ИЯФ СО АН СССР.*
4. Н. К. Рерих и музыка.  
*Н. Д. Спирина. Новосибирск.*
5. Заключительное слово.  
*В. Е. Ларичев, доктор ист. наук. ИИФ и Ф СО АН СССР. Ученый секретарь оргкомитета конференции.*

Конференция проводится в залах  
Новосибирской картинной галереи,  
Свердлова, 13.

Остановка любого вида транспорта  
«Кинотеатр им. Маяковского».

23

ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемый товарищ

Святослав  
Николаевич Рерих

Ленинградский областной комитет защиты мира и  
Ленинградское отделение ордена Трудового Красного зна-  
мени института востоковедения АН СССР приглашают Вас  
принять участие в ежегодном заседании „Рериховские  
встречи“.

Заседание состоится 28 октября 1982 г. в конференц-зале  
Дома дружбы (Фонтанка, 21) Начало в 17 часов.

24

## ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ

### Вступительное слово

Н. В. Терехова, зам. председателя ЛОКЗМ

1. Наследие Н. К. Рериха и развитие советско-индийского сотрудничества в Азии и во всем мире

Б. А. Кривошей (Владивосток. Дальневосточный государственный университет), Н. С. Дико (Москва. Дипломатическая академия МИД СССР).

2. Н. К. Рерих и Восток

О. В. Румянцева (Москва), зав. мемориальным кабинетом Государственного музея искусства народов Востока

3. Извара—колыбель творчества Н. К. Рериха

Л. В. Мищенко (Новгород), художник-реставратор реставрационных мастерских г. Новгорода

4. Ю. Н. Рерих—ученый-востоковед

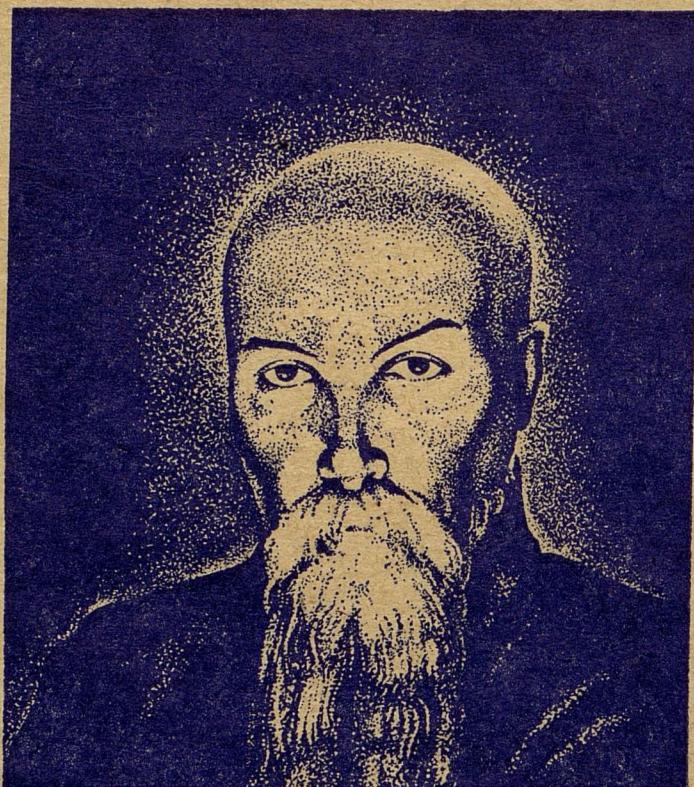
М. И. Воробьева - Десятovская, к. ф. н., ст. н. с. ЛО Института востоковедения АН СССР

### Показ фильма-исследования „Николай Рерих“

Представляет фильм его создатель—историк, кинодраматург и режиссер Рената Григорьева (Москва).

ТГЭ. З. 249. Т. 150. 12.09.82

25  
КИЕВСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ  
КИЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
УКРАИНСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
КИЕВСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ АН УССР  
СЕКЦИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ  
РАДЯНСКАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОК УССР г. Киев  
КЛУБ «КИЕВОВЕД»

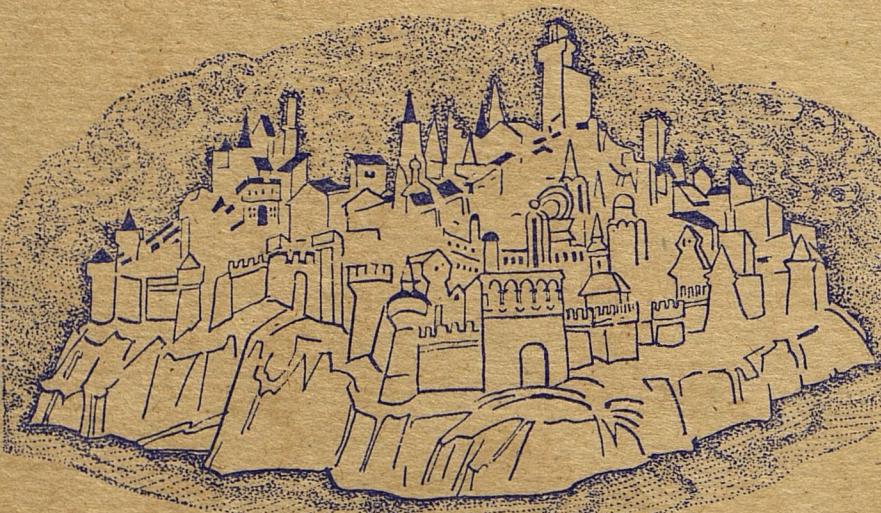


НИКОЛАЙ  
**РЕРИХ**

КИЕВ – 1987

Великая Родина, все духовные  
 сокровища твои, все ненизреченные.  
 Красоты твои, всю твою пленитель-  
 наемость во всех просторах и  
 вершинах — мы будем обронять...  
 И не только в праздничный  
 день, но в каждодневных  
 трудах мы приложим мысль  
 ко всему, что творим о Родине,  
 о ее счастье, о ее преуспеянии  
 всем народам.

*Н.К. Рерих*



Приглашаем Вас  
 на литературно-художественный вечер,  
 посвященный великому русскому художнику  
**Николаю Константиновичу  
РЕРИХУ**

Программа вечера:

Приглашение к экскурсии  
 «К мозаикам Рериха на Киевщине»  
 Экскурсовод ЗОЛОТАРЕВА Т. З.

Роль Н. К. Рериха в развитии  
 советско-индийских связей  
 Журналист КАЛУГИНА Т. Л. (Москва)

Киев и Киевская земля  
 в произведениях Н. К. Рериха  
 Краевед КИРКЕВИЧ В. Г.

«Пакт Рериха» об охране  
 памятников культуры  
 Инженер БРУК Б. М.

Информация о юбилейных Рериховских чтениях  
 в Москве в 1984 г.  
 Преподаватель ПАВЛОВ Л. П.

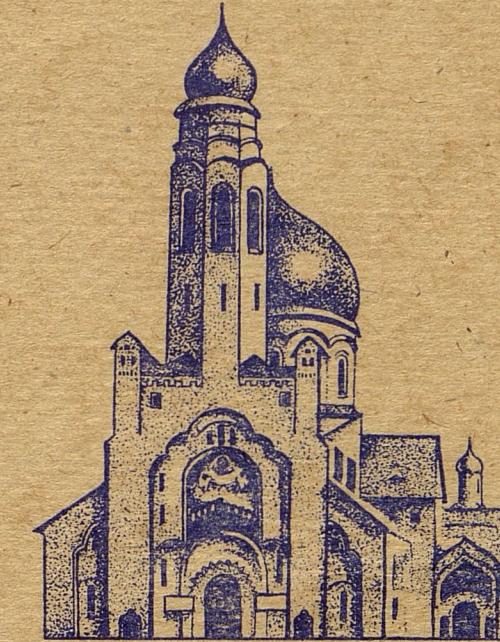
О перспективах развития музея Н. К. Рериха  
 в селе Пархомовка  
 Председатель Пархомовского сельсовета  
 ОНОПРИЕНКО И. А.

На вечере экспонируется выставка  
 книг, открыток, фотографий  
 из собрания КИРКЕВИЧА В. Г.

Вечер состоится в музее истории г. Киева  
 (ул. Чекистов, 8)  
 13 января 1987 г. в 19 часов.



26



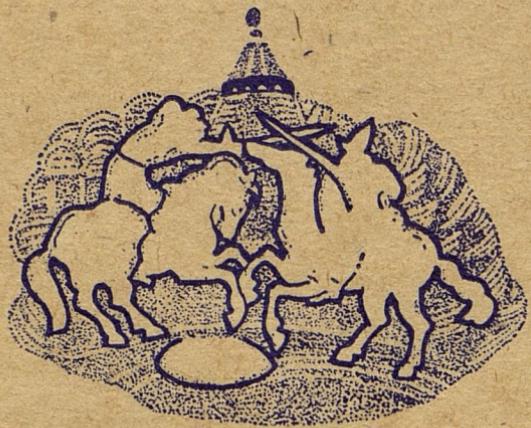
Покровская церковь в с. Пархомовка  
с мозаиками Н. К. РЕРИХА

Киевское бюро путешествий и экскурсий  
приглашает на экскурсию  
«К мозаикам Рериха на Киевщине».

Однодневная автобусная экскурсия  
рассказывает о жизни и творчестве  
великого русского художника **Н. К. РЕРИХА**,  
о традиционной советской-индийской дружбе,  
дает возможность ознакомиться  
с живописными местами Киевщины.

Туристы побывают в селе Пархомовка  
Володарского района Киевской области,  
где находятся самые большие  
работы **Н. К. РЕРИХА**

27



Где находимся красота,  
там придет и расцвет  
всех трудовых достижений.

Николай Рерих





...Лучи просвечивали через земную атмосферу, горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим во все цвета радуги: к голубому, синему, фиолетовому, черному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах художника Николая Рериха.

ЮРИЙ ГАГАРИН, космонавт.  
Из бортжурнала. 12 апреля 1961 года

Люблю искусство Рериха и бесконечно восхищаюсь им. Это вечность и красота.

ОЛЕГ АНТОНОВ, авиаконструктор

Оформление буклета и портрет Н. К. Рериха  
выполнил художник АНАТОЛИЙ ПОКОТЮК





**Малый зал**

Центральный Дом работников  
искусств СССР,

Ассоциация востоковедов СССР,  
Институт Востоковедения АН СССР,  
Совет по работе с творческой  
интеллигенцией Центрального Дома  
научного атеизма Всесоюзного  
общества «Знание»,

Комиссия по художественному  
наследию Н. К. Рериха  
Министерства культуры СССР

приглашают Вас

в среду, 20 января 1988 года

на вечер

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА  
РЕРИХА И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Начало в 19 часов 30 минут

В вечере принимают участие:

Академик **Б. А. Рыбаков**

Академик **Е. П. Челышев**

Заведующая мемориальным кабинетом  
Н. К. Рериха Государственного музея  
искусств Востока **О. В. Румянцева**

Доктор искусствоведения  
**Е. И. Полякова-Горячкина**

Художник **Б. А. Смирнов-Русецкий**

Заместитель директора Института  
Востоковедения АН СССР  
**Р. Б. Рыбаков**

Вечер ведет — лауреат премии  
имени Джавахарлала Неру  
**Л. В. Митрохин**

Выступления сопровождаются показом  
цветных слайдов

Вечер состоится в ЦДРИ СССР

Адрес: Пушечная ул., 9.

Проезд: ст. метро «Дзержинская»,  
«Кузнецкий мост».

Mr. Wix Bak Cooey P.A.