

1.

Гамбург, 5. апреля 1938 г. (Будда Рене)

Задача о Рерихе.

К ~~столу~~ домашнему в вышегород во вчерашнее ~~ночное~~ время Родиону, «Ты ли сам Рерих?» просил не отвечать в немедленном следующем подавлении: Ознакомившись с гербом о Рерихе будешь из непроверенных сомнений и не соотвествующим доказательством.

1.) Не правдиво, что Рерих это лицо утверждано, что нет Тора. Накропал тво: все размежевают и производят Рериха подтверждением его величию религиозной. В Сочинской книге "Подтверждение писаний" в разделе "Тор", Рерих говорит

Многие о его картинах, которые Выставлялись не только в Канадорском фундатурованном музее, но среди произведений мастерства в Риме, Южнокитайской критической выставка, что Рерих один из самых великих живых художников, такие слова лицо существовало.

2.) Рерих же "наши дающие основания ходить веры", но это подавленный трудом явление утверждение в сознании равнобрефтера патологию понятий культуры. Его есть - профессор в двух проекти философии, Марк есть дающий культурных единство в боевых и мирное время. Это это можно не доказывать уточнить, но ему разные всемирные подходит место, показывает то, что Пасхи Гимнус Марка Рериха 15. апреля с. л. в Башкирске подняли все государство Башкирии с президентом Рузбеком во главе, а также многое другие государства.

Монсе weydar съез Прибалтийской Учили призыва
шена присоединившися к тому торжественному дню.
В заключении этого ладонного Междупорядков
говорят, кака редкая и кака только редкая
это она из Cleois первокого промыса земле
бесов знает, что значит окружение кудомурин
зенитов! Речь в своих речах «праздни-
чных» часто утверждает подозримое проявленное
изгнанием по-научномакою кудомурин народом
которых и поэтому подозримо выражает
против нее окружавших членов ладоней.

3) Кадыан — знает, что не всеми не одноз
святой курсант, которого не окиеван
он же, кто не сминал или не хомеал
и не погиб.

Правление добрея грядет когда Рече

Перевод возражения.

Газеты "Брива Земе"-Briva Zeme
/Свободная Земля/.

Пятница, 5-го апреля 1935 г.

ЕЩЕ О РЕРИХЕ.

К статье, помещенной в вышедшем во вторник номере Вашей газеты "ТОТ-ЛИ САМЫЙ РЕРИХ", просим не отказать в помещении следующих пояснений: Означенные сведения о Рерихе взяты из непроверенных источников и не соответствуют действительности.

1/ Неправильно, что Рерих где либо мог утверждать, что нет Бога. Напротив того: вся деятельность и произведения Рериха подтверждают его великую религиозность. В своей последней книге ТВЕРДЫНЯ ПЛАМЕННАЯ, в главе БОГ, Рерих говорит:.....

Также о его картинах, которые выставлены не только в Нью-Йоркском центральном музее, но среди прочих государств и в Риге, компетентные критики высказались, что Рерих один из самых религиозных художников, какие когда либо существовали.

2/ Рерих не "начал заниматься основанием новой веры"; но его пожизненным трудом является утверждение в сознании человечества истинного понятия культуры. Его цель - провести в жизнь проект Знамени Мира для защиты культурных святынь в ^фвенное и мирное время. Что его план не является утопией, но величайшей всемирной необходимостью, доказывает то, что Декларация Знамени Мира Рериха 15 апреля с.г. в Вашингтоне подпишут все государства Америки, с президентом Рузвельтом во главе, а также многие другие государства. Так же государства Прибалтийской Унии приглашены присоединиться к этому торжественному акту. Заключению этого важного международного договора наша родина может только радоваться, ибо она из своего недавия прошлого больше всего знает, что значит сокрушение культурных ценностей: Рерих в своих речах и произведениях часто утверждал необходимость развития индивидуальной культуры каждого народа и поэтому неоднократно восставал против нивелирующих устремлений.

3/ Каждой знает, что не было ни одной светлой личности, которую не окле-